

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР



Основные служебные материалы
по отраслям культуры и искусства за
1970-1986 годы

Выпуск 6

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Часть П. I "Первичная учетная доку-
ментация на памятники
истории и культуры.
Методические рекоменда-
ции" (Продолжение)

Москва - 1988

1642 328
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

Основные служебные материалы по отраслям
культуры и искусства за 1970-
1986 годы
Выпуск 6

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Часть II. I "Первичная учетная документация на памят-
ники истории и культуры. Методические
рекомендации" (Продолжение)



ЦЕНТР ИСТОРИКО-
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

МОСКВА - 1988

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ РАСЦЕНОК НА
ОБСЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬ-
ТУРЫ

Приказ Министерства культуры РСФСР от 12 июля
1970 г. № 480

1. Утвердить представленные Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры "Расценки на обследование и выявление памятников культуры".

2. Разрешить Министерством культуры АССР, Управлениям культуры край и облисполкомов заключать договора на работы по обследованию и выявлению памятников культуры для составления "Свода памятников истории и культуры РСФСР и расплачиваться с исполнителями по "Расценкам на обследование и выявление памятников культуры".

3. Расценки, утвержденные приказом по Министерству культуры РСФСР № 532 от 10 июля 1968 года, признать утратившими силу.

Заместитель Министра
культуры РСФСР

В. Стриганов

Приложение № I

РАСЦЕНКИ
на производство работ по Своду па-
мятников истории и культуры

I. 1. Составление паспорта, отпечатанного на машинке в 3-х экземплярах, на памятник архитектуры, архитектурный ансамбль, памятник садово-паркового искусства:

за 1 паспорт (отпечатанный на машинке в 3-х экземплярах)
— 13,40 руб.

2. На исторический памятник, на памятник археологии и памятник искусств.

За паспорт без фотофиксации и схематического замера
— 10,90 руб.

II. Архитектурно-схематический обмер памятника с вычерчиванием в карандаше на ватмане с обводкой тушью.

1. План в М 1:200 за 1 форматку:

- а) 1-ая сложность - 5,50 руб.
- б) 2-ая сложность - 6,20 руб.
- в) 3-ья - " - 7,00 руб.
- г) 4-ая - " - 8,90 руб.

Примечание: 1) Характеристика сложности:

- 1-я сложность - планы простые, прямоугольной формы, с небольшим числом отдельных помещений.
- 2-я сложность - планы прямоугольной ломаной конфигурации или планы со значительным числом отдельных помещений.
- 3-я сложность - планы ломаной, частично криволинейной конфигурации с большим количеством проемов, ниш, столбов и др. элементов плана.
- 4-я сложность - планы особо сложной конфигурации с большим количеством разномерных проемов, ниш и т.д.

2) Планы памятников малых форм выполняются в М 1:50 и расцениваются по 1-й категории сложности.

2. Генплан участка в М 1:2000 за форматку - 9,60 руб.

III. Фотофиксация.

1. Документальная

- а) 1 аннотированный негатив 6х9 или 6х6,5 и 5 отпечатков 18х24 с этого негатива - 1,87 руб.
- б) 1 аннотированный негатив с узкоплечного аппарата и 5 отпечатков 18х24 с этого негатива - 1,95 руб.

2. Художественная

- а) негатив 6х9 или 6х6 и 5 отпечатков 18х24 с этого негатива. 1 комплект - 4,12 руб.
- б) негатив ФЭД и 5 отпечатков с этого негатива 18х24. 1 комплект - 4,45 руб.

Примечание: 1) При плохом качестве негатива и фотоотпечатков к расценке 1 (а,б) применять коэф. 0,5.

2) Художественная фотофиксация делается только для публикации в Своде.

3) Отпечатки изготавливаются на глянцевой бумаге.

IV. Составление карты-схемы населенных пунктов с нанесением маршрута бригады и выявленных памятников в М 1:300000.

За одну форматку (с обводкой тушью) - 7,30 руб.

У. Составление описания населенного пункта, селения, крупного ансамбля.

За 1 печатный лист - 125,0 руб.

(1 печ/лист = 24 страницам машинописного текста через 2 интервала).

Приложение № 2

ДОГОВОР

гор. _____ " _____ 19__ г.

Мы, нижеподписавшиеся: представитель Управления культуры

_____ облисполкома, в лице _____

_____, именуемый в дальнейшем Заказчик и бригадир _____, именуемый в дальнейшем Исполнитель, заключили между собой следующий договор:

1. Заказчик сдает, а Исполнитель принимает на себя выполнение работ по обследованию для Свода памятников культуры по _____ области.

2. Исполнитель обязуется в _____ срок со дня подписания договора представить следующую работу:

- а) паспорт в 3-х экземплярах;
- б) крохи и схематический чертеж плана памятника в М 1:200 или схематический чертеж генплана участка, с нанесением памятников культуры, входящих в ансамбль или единый комплекс в М 1:2000 или схематический чертеж плана памятника культуры малых форм в М 1:50;

в) комплекты аннотированных негативов и отпечатков в количестве, необходимом для всестороннего раскрытия памятника (наиболее характерные фасады, интерьеры, детали);

г) карта-схема всех обследованных населенных пунктов с нанесением маршрута бригады и выявленных памятников истории и культуры;

д) краткое описание населенного пункта (города, исторического центра, крупного ансамбля и т.д.).

3. Заказчик обязуется оплатить Исполнителю стоимость работ в соответствии с расценками по составлению Свода в сумме _____

(сумма определена ориентиров.).

4. После подписания настоящего договора, перед началом работ Заказчик обязуется:

а) выплатить Исполнителю 25% суммы, установленной п.3 настоящего договора;

б) аванс на командировочные расходы на общих основаниях;

5. Окончательный расчет по командировке производится после представления Заказчику Исполнителем отчета по командировке и командировочным расходам.

6. Окончательный расчет с Исполнителем за всю работу производится после подписания специальной комиссией Министерства культуры РСФСР акта приемки работ. Материал представляется в комиссию за месяц до истечения срока договора.

7. В случае прекращения работ в процессе их выполнения по причинам, не зависящим от Исполнителя, а также по согласованию сторон, Заказчик оплачивает все расходы по фактически выполненной работе к моменту ее прекращения.

8. Работа состоит из двух стадий:

а) экспедиционно-полевая, по сбору материалов;

б) камеральная обработка собранного материала.

Перед началом камеральной обработки Исполнитель обязан согласовать весь собранный материал с редактором или с комиссией по Своду памятников истории и культуры.

9. Все материалы (фото, негативы, кроки, чертежи, карты и т.д.) сдаются в аннотированном виде.

10. Командировочные удостоверения бригады отмечаются в каждом населенном пункте на пути следования.

11. Договор составлен в трех экземплярах и вступает в силу со дня его подписания.

12. Адреса сторон:

Заказчик: _____

Исполнитель: _____

ЗАКАЗЧИК:

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

(О ФИНАНСИРОВАНИИ РАБОТ)

Циркулярное письмо Министерства культуры РСФСР
от 2 ноября 1971г. № 01-244/22

В связи с подготовкой материалов к Своду памятников истории и культуры Российской Федерации Министерство культуры РСФСР разъясняет:

Источником финансирования указанных работ, помимо средств местного бюджета на охрану и реставрацию памятников, средств Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры, а также оплаты работ по подготовке Свода бюджетными научными организациями, включившими эти работы в свои планы, могут быть средства в размере до 2-3 тыс. рублей, ежегодно выделяемые местным органам культуры по статье "капитальный ремонт".

Заместитель Министра
культуры РСФСР

В.Стриганов

О ВВЕДЕНИИ ЕДИНОЙ УНИФИЦИРОВАННОЙ ФОРМЫ УЧЕТА ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

Приказ Министерства культуры СССР от 27 марта
1972 г. № 153

В современных условиях, предполагающих широкое использование памятников истории и культуры в деле воспитания трудящихся, особое значение приобретает четкая организация их учета и классификации и, прежде всего, унификация первичных учетно-классификационных документов - Паспорта и Учетной карточки на памятники истории и культуры.

Введение единых Паспорта и Учетной карточки позволит уточнить основные критерии, определяющие понятие "Памятник истории и культуры", будет способствовать внедрению современных технических средств учета, окажет значительное содействие в подготовке Свода памятников истории и культуры народов СССР.

В целях упорядочения дела учета и классификации памятников культуры в стране, приказываю:

1. Утвердить и ввести в действие с 1 июля 1972 года согласованную с республиканскими органами охраны памятников истории и культуры единую унифицированную форму учета памятников истории

и культуры СССР — Паспорт и Учетную карточку, согласно приложениям № 1, 2.

2. Утвердить:

— инструкцию по заполнению Паспорта и Учетной карточки на памятники истории и культуры СССР (приложение № 3);

— список индексов типологической принадлежности памятников истории и культуры СССР

— список индексов административно-территориальной принадлежности памятников истории и культуры СССР;

3. Поручить Хозяйственному управлению обеспечить издание указанных учетных форм и материалов на памятники общесоюзного значения (на русском языке) к 1 июня с.г.

Расходы по изданию документации отнести за счет общей экономики по смете Министерства.

4. Обязать Управление материально-технического снабжения обеспечить выделение необходимого количества бумаги для печатания указанных материалов.

5. Поручить республиканским органам охраны памятников истории и культуры обеспечить издание прилагаемых учетных форм — Паспорта и Учетной карточки — на памятники истории и культуры, находящиеся на территории республики, в соответствии с Инструкцией по заполнению Паспорта и Учетной карточки.

Министр культуры СССР

Е. Фурцева

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(СССР, край, область, район, автономия обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей, библ., клуб			больн., санит. д/та		учреждения торгов., промышл. культ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
пот. ков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель (ф. и. о., должность или профессия)

197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

30.11

12

(подпись)

Мин-ва культуры СССР. Зак. 449-16000

Приложение № 2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес

(АССР, край, область, район, автономная обл., автономный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветит-ельное	туристско-искусствен-ное	лечебно-оздорови-тельные	жилая постройка	хозяйст-венное	на исполь-зуется

предлож. по версии

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждающей охранный зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

Дата составления карточки
М. П.
197 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	

Составитель (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Зак. 505 Тир. 500

Приложение № 3

ИНСТРУКЦИЯ
по заполнению паспорта и учет-
ной карточки на памятники исто-
рии и культуры СССР

Паспорт

1. Паспорт является основным учетным документом на памятники истории и культуры СССР.

2. Паспорт имеет единую форму для всех видов памятников истории и культуры — археологии, истории, архитектуры, монументального искусства (см. приложение № 1).

3. Паспорт представляет собой двойной лист тонкого картона размером 29х20,5 см.

На первой странице его указываются общие сведения о памятнике: в какой союзной республике и в ведении каких органов охраны он находится, название памятника, его типологическая принадлежность, датировка и характер современного использования.

В правом верхнем углу проставляется индекс памятника, представляющий собой цифровое обозначение типологической и территориальной принадлежности памятника и являющийся собственным номером памятника, обозначающим его место в документации учета.

В нижней части первой страницы указывается состав приложений к паспорту: наличие и характер приложенного к паспорту графического материала, а также наличие и характер дополнительных сведений.

Страницы 2, 3, 4-ая паспорта содержат индивидуальные сведения о памятнике: исторические сведения, описание памятника с указанием основной библиографии и иконографических материалов, характеристику технического состояния и системы охраны, сведения по конкретному использованию памятника.

Примечания:

В тех случаях, когда при заполнении паспорта, место, отведенное для тех или иных сведений оказывается недостаточным, делается вкладыш, на первой странице которого повторяется общий индекс памятника и указывается номер параграфа, к которому данный вкладыш относится.

Также поступают в тех случаях, когда необходимо внести в

паспорт сведения, не предусмотренные вопросами паспорта или возникающие при дальнейших исследованиях памятника.

4. Принципы заполнения паспорта.

Индекс памятника — цифровое выражение типологической и территориальной принадлежности памятника — составляется из двух групп цифр, разделенных знаком "-". Каждая цифровая группа состоит из трех цифр, отделяемых друг от друга точкой.

Первая цифровая группа выражает типологическую принадлежность памятника и обозначается по списку индексов типологической классификации памятников (см. приложение № 4). Первая цифра данной группы обозначает тип памятника (памятник археологии, истории, архитектуры или монументального искусства), вторая — вид памятника (остатки древних поселений, памятники, связанные с борьбой за независимость, памятники гражданской общественной архитектуры, монументальная скульптура и т.д.), третья — номер данного памятника по списку памятников культуры в области, крае, АССР, а в тех союзных республиках, где нет областей, номер по списку памятников в районе. Например, типологическая принадлежность Борисоглебского монастыря запишется 3.4.№, где "3" обозначает "памятник архитектуры", "4" — "памятник культовой архитектуры", "№" — номер по списку памятников истории и культуры Ярославской области РСФСР.

Примечание:

1) Отдельные памятники, входящие в ансамбль, градостроительный, исторический комплекс и т.п. при заполнении на них самостоятельных паспортов, получают индекс своего комплекса, но с дробным литерным обозначением. Например, Собор Бориса и Глеба Борисоглебского монастыря будет иметь индекс 3.4.№/а, где число до дроби — индекс всего ансамбля, а литер "а" — уточнение конкретного памятника, входящего в ансамбль.

2) В случае неоднозначности типологической принадлежности памятника (см. далее § 2) указывается индекс, характеризующий наиболее существенную сторону значения памятника, обозначения других значений заключаются в скобки. Например, Памятник Гренадерам, павшим под Плевной получит обозначение "2.4.(3.4.)№" как памятник истории — "2.4" (его главное значение) и "(3.4)" как памятник архитектуры.

Вторая цифровая группа выражает территориальную принадлежность памятника и обозначается по списку индексов административ-

но-территориальной принадлежности (см. приложение № 5). Первая цифра данной группы обозначает принадлежность к союзной республике, вторая — к области, краю, автономной республике, третья — к району, автономной области, национальному округу. Например, памятник, находящийся в Борисоглебском районе, Ярославской области РСФСР запишется 1.55.2., где "1" обозначает порядковый номер РСФСР по списку индексов, "55" — порядковый номер Ярославской области внутри РСФСР, "2" — порядковый номер Борисоглебского района внутри Ярославской области.

Примечание:

1) В тех союзных республиках, где нет деления на области, края или автономные республики, вторая цифра территориальной принадлежности обозначается через "0". Следовательно, для эстонских, например, памятников территориальный индекс запишется 15.0.X., где "15" — порядковый номер республики по списку индексов, "0" — отсутствие областей, краев, АССР и "X" — порядковый номер того или иного района.

2) При образовании новых административных делений они получают следующий порядковый номер, независимо от алфавитного порядка их названий.

Общий индекс Борисоглебского монастыря, расположенного в Борисоглебском районе Ярославской области РСФСР получит выражение: 3.4.№. — 1.55.2.

§ I. Наименование памятника

Указывается принятое в науке в данное время наименование памятника, а в скобках перечисляются все другие, под которыми он известен в литературе или в устной легенде.

§ II. Типологическая принадлежность

Проставляется в соответствующей графе цифровым обозначением по списку типологических индексов (см. приложение № 4). Памятники, относящиеся одновременно к разным типам, отмечаются в нескольких графах соответствующими видовыми обозначениями. Например, Смольный в Ленинграде отметится в графе "памятники архитектуры" цифрой "3" как памятник гражданской общественной архитектуры и в графе "памятники истории" цифрой "3" как памятник, связанный с классовой борьбой и революционным движением. Памятники, относящиеся к разным видам внутри одного типа, запишутся в одной графе соответствующими видовыми обозначениями через запятую. Например, Донской

монастырь в Москве обозначится в графе "памятники архитектуры" - "4,5", где "4" - "памятник культовой архитектуры", а "5" - "военно-оборонительное сооружение".

§ III. Датировка памятника

Указывается дата возникновения памятника, т.е. для памятников археологии - период существования, для памятников архитектуры и монументального искусства - время создания, для памятников истории - время событий, в связи с которыми данный объект приобрел значение памятника.

§ IV. Адрес (местонахождение) памятника

Указывается адрес по современному административному делению, пути подъезда, расстояние до ближайшего административного центра.

§ V. Характер современного использования

Указывается знаком "+" в соответствующей графе.

В приложениях указывается наличие и количество фотографий и чертежей по памятнику, приложенных к паспорту, а также наличие и содержание текстовых вкладышей (см. примечания к п. 3 настоящей Инструкции). Например, "Исторические сведения", "Дефектный акт технического состояния" и т.п.

§ VI. Исторические сведения

Указываются краткие основные сведения, связанные с возникновением и историей памятника, а также характеристика реставрационных работ, их время, автор и место хранения материалов.

§ VII. Описание памятника

Указываются кратко основные особенности памятника (круг сведений определяется его типологической спецификой), дается оценка его общественной, научно-исторической или художественной значимости.

При наличии в памятнике связанных с ним произведений скульптуры, станковой живописи, прикладного искусства (сюда не относятся музейные коллекции, размещенные в памятнике) подробное описание их может быть оформлено вкладышем (см. примечание к п. 3 данной Инструкции).

При описании памятника комплексного характера, таких, например, как поле сражения, архитектурный ансамбль, часть города и т.п. дается лишь общая характеристика всего комплекса со ссылкой на соответствующие паспорта отдельных памятников. На отдельные памятники данного комплекса заполняются самостоятельные паспорта в соответствии с их спецификой.

§ VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал

Указываются основные библиографические и архивные источники, характер (фотографии, рисунки, чертежи, негативы и т.п.) и основное место хранения иконографического материала.

§ IX. Техническое состояние

Указывается общая характеристика знаком "+" в соответствующей графе.

§ X. Система охраны

Указывается знаком "+" в соответствующей графе категории охраны памятника. В пп. "в", "г", "д" проставляется № и дата документа о принятии данного памятника на государственную охрану, дается описание границ охранной зоны со ссылкой на документ утверждения, указывается балансовая принадлежность и конкретное использование (кем и как) памятника.

5. Составление паспорта на памятник культуры производится соответствующими специалистами по поручению республиканских или областных органов охраны памятников. Составитель подписывает паспорт с указанием фамилии, имени, отчества, своей должности или профессии и проставляет дату заполнения.

Все паспорта должны иметь кроме подписи составителя подпись областного или районного инспектора по охране памятников, который несет полную ответственность за достоверность указанных в паспорте сведений.

6. Паспорт на памятник истории и культуры вступает в силу после утверждения его (приложением печати) Министерства культуры СССР по памятникам союзного значения или министерствами культуры союзных республик по памятникам республиканского и местного значения.

7. Паспорт на памятник истории и культуры составляется в трех экземплярах. Два экземпляра паспорта заполняются на языке союзной республики и хранятся: один в министерстве культуры союзной республики, другой - в местных органах охраны памятников. Третий экземпляр паспорта, передаваемый на хранение в Министерство культуры СССР, заполняется на русском языке.

Учетная карточка

1. Учетная карточка является первичным учетным документом

на памятники истории и культуры СССР и используется также для получения различных статистических сведений, связанных с учетом и классификацией памятников культуры.

2. Учетная карточка имеет единую для всех памятников культуры (памятники археологии, истории, архитектуры, монументального искусства) форму (см. приложение № 2).

3. Учетная карточка представляет собой лист тонкого картона размером 14,5x20 см.

На лицевой стороне карточки указываются общие сведения о памятнике: территориальная принадлежность, наименование, типологическая принадлежность, датировка, характер современного использования, характеристика технического состояния, категория охраны, наконец, наличие научной документации по памятнику и место ее хранения.

На оборотной стороне карточки помещается фотография общего вида памятника или его схематический план и дается краткое описание.

4. Принципы заполнения учетной карточки.

В правом верхнем углу карточки проставляется индекс памятника, представляющий собой цифровое обозначение типологической и территориальной принадлежности памятника, и являющийся собственным номером памятника, обозначающим его место в документации учета (порядок образования индекса см. настоящую Инструкцию, раздел "Паспорт", п.4). Ниже указывается адрес памятника по современному административному делению и наименование республиканского органа охраны памятников.

§ I. Наименование памятника

Указывается принятое в науке в данное время наименование памятника, а в скобках перечисляются все другие, под которыми он известен в литературе или в устной легенде.

§ II. Типологическая принадлежность

Проставляется в соответствующей графе цифровым обозначением по списку типологических индексов (см. приложение № 4).

§ III. Датировка памятника

Указывается дата возникновения памятника: для памятников археологии — период существования, для памятников архитектуры и искусства — время создания, для памятников истории — время событий, в связи с которыми данный объект приобрел значение памятника.

§ IV. Характер современного использования

Указывается знаком "+" в соответствующей графе. Также и предложения по использованию.

§ V. Общая характеристика технического состояния

Указывается знаком "+" в соответствующей графе.

№ VI. Категория охраны

Указывается знаком "+" в соответствующей графе. Также и наличие утвержденной охранной зоны.

§ VII. Наличие документации

Указывается знаком "+" в соответствующей графе. Также и место хранения документации.

5. Составление учетной карточки на памятник истории и культуры производится соответствующими специалистами по поручению республиканских или областных органов охраны памятников. Составитель подписывает карточку с указанием фамилии, имени, отчества, своей должности или профессии и проставляет дату заполнения.

Все карточки должны иметь кроме подписи составителя подпись областного или районного инспектора по охране памятников.

6. Карточка на памятник истории и культуры вступает в силу после утверждения ее (приложением печати) Министерством культуры СССР — по памятникам союзного значения или министерствами культуры союзных республик по памятникам республиканского и местного значения.

7. Учетная карточка на памятник истории и культуры составляется в трех экземплярах.

Два экземпляра учетной карточки заполняются на языке союзной республики и хранятся: один в министерстве культуры союзной республики, другой — в местных органах охраны памятников. Третий экземпляр учетной карточки, передаваемый на хранение в Министерство культуры СССР, заполняется на русском языке.

О МЕРАХ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРИКАЗА
МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ СССР ОТ 27
МАРТА 1972 Г. № 153 "О ВВЕДЕ-
НИИ ЕДИНОЙ УНИФИЦИРОВАННОЙ ФОР-
МЫ УЧЕТА ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ СССР"

Приказ Министерства культуры РСФСР от 17 июля
1972 г. № 843

В целях упорядочения дела учета и классификации памятников истории и культуры в стране, унификации первичных учетно-классификационных документов, внедрения современных технических средств учета Министр культуры СССР подписал приказ № 153 от 27 марта 1972 г. "О введении единой унифицированной формы учета памятников истории и культуры СССР".

Согласно этому приказу:

- утверждены и вводятся в действие с 1 июля 1972 г. единые унифицированные формы учета памятников истории и культуры - "Паспорт" и "Учетная карточка";
- утверждена инструкция по заполнению "Паспорта" и "Учетной карточки";
- утвержден список индексов типологической и административно-территориальной принадлежности памятников истории и культуры.

Во исполнение указанного приказа:

1. Министрам культуры автономных республик, начальникам управлений культуры краевых (областных) исполкомов, Главных управлений культуры Мосгорисполкома и Ленгорисполкома организовать на месте печатание необходимого количества форм "Паспорта" и "Учетной карточки", инструкции по их заполнению, а также индексов типологической и административно-территориальной принадлежности памятников истории и культуры.

2. Установить порядок заполнения "Паспорта" и "Учетной карточки" на каждый памятник в 4-х экземплярах с обязательным представлением одного экземпляра указанной документации в Министерство культуры СССР, второго - в Министерство культуры РСФСР, третьего - в соответствующее по профилю Свода памятников истории и культуры научное учреждение. Четвертый экземпляр документации хранится в Министерстве (управлении) культуры автономной республики (крайисполкома, облисполкома), Главном управлении культуры Мосгорисполкома, Ленгорисполкома.

3. Государственной инспекции по охране памятников истории и

культуры разработать до 1 августа 1972 г. инструкцию о порядке приема паспортов при подготовке материалов по Своду памятников истории и культуры Российской Федерации.

4. Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры и Институту повышения квалификации руководящих и творческих работников включить в программу семинара по повышению квалификации сотрудников министерств АССР и управлений культуры краевых и областных исполкомов занятия по разъяснению принципов единой унифицированной формы учета памятников истории и культуры и инструкции по ее заполнению.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на Государственную инспекцию по охране памятников истории и культуры.

Заместитель Министра
культуры РСФСР

В. Стриганов

ОБ УПОРЯДОЧЕНИИ ОПЛАТЫ ЗА РАБО-
ТЫ ПО СОСТАВЛЕНИЮ УЧЕТНОЙ ДОКУ-
МЕНТАЦИИ НА ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ

Приказ Министерства культуры РСФСР от 10 мая
1973 г. № 412

Приказами Министра культуры СССР от 27 марта 1972 года № 153 и Министерства культуры РСФСР от 17 июля 1972 года № 843 утверждена новая единая форма учета памятников истории и культуры - паспорт и учетная карточка. В связи с этим в настоящее время ведется работа по составлению новой учетной документации на памятники.

В данной работе широко используются сведения из ранее составленной учетной документации и научных описаний на памятники истории и культуры; между тем это положение, как правило, не учитывается и оплата за составление новой учетной документации производится в полном объеме.

Вместе с тем, действующие расценки не дают возможности производить дифференцированную оплату менее трудоемких работ, а также не учитывают в полной мере всех видов работ, подлежащих выполнению.

В целях упорядочения оплаты за составление новой документации по учету, научному описанию памятников истории и культуры и других работ по подготовке материалов для Свода памятников истории и культуры **п р и к а з ы в а ю :**

Внести коррективы и дополнения в расценки, утвержденные приказом по Министерству культуры РСФСР от 12 мая 1970 года № 480, согласно приложению.

Приложение

1. Изложить пункт 2 раздела I расценок в следующей редакции:

"На исторический памятник-здание, комплексный памятник археологии, памятное место большой исторической значимости - за I паспорт (в 4-х экз. на машинке), без фотофиксации и схематических замеров - 10 р. 90 коп.;"

2. Внести дополнительно в раздел I расценок пункты 3 и 4:

п.3. На исторический памятник-могилу, обелиск, мемориальный знак, а также памятник археологии и памятное место малой исторической значимости - за I паспорт (в 4-х экз. на машинке), без фотофиксации и схематических замеров - 5 руб.;

п.4. При оплате за составление паспорта на все категории памятников истории и культуры, на которые имеются паспорта, составленные ранее, в обязательном порядке применять коэффициент 0,75 к установленным расценкам, а при наличии паспортов и научных описаний - коэффициент 0,5.

3. Дополнить расценки разделами VI и VII, предусматривающими оплату за ранее не предусмотренные работы:

п.VI. Установить оплату за составление научных описаний и справочных материалов к паспортам на памятники всех категорий по следующим расценкам:

1. Составление научного описания памятника на основе архивных документов, протоколов и актов учреждений, литературы и других источников, требующих обобщения и обработки - за I печатный лист - 80 руб.

2. Составление справочного материала к паспортам - выписки из документов и других печатных источников - за I печатный лист - 30 руб.

п.VII. Применять при расчетах за работы по составлению списков памятников, выявленных вновь, и учетных карточек по единой форме, нормы и расценки согласно "Сборнику норм и расценок на научно-исследовательские и проектно-исследовательские работы по памятникам истории и культуры", утвержденному приказом по Министерству культуры РСФСР от 1 октября 1969 года № 722 (раздел X, пп.1,2,3):

- | | |
|---|-----------|
| 1. Составление списка памятников культуры республики, области, края, АССР, района или архитектурного ансамбля с указанием необходимых данных по каждому памятнику (объекту) при отсутствии других сведений по первичному учету - I наименование | - 62 коп. |
| 2. Составление карточки первичного учета памятников культуры по материальным источникам - при отсутствии других сведений по первичному учету - I карточка | - 84 коп. |
| 3. Проверка данных в карточках первичного учета (при наличии таковых) по натуре или дополнение их новыми данными - I карточка | - 84 коп. |

Заместитель Министра
культуры РСФСР

В.Стриганов

ДОПОЛНЕНИЕ К ПРИКАЗУ ПО МИНИСТЕРСТВУ КУЛЬТУРЫ РСФСР ОТ 10 МАЯ 1973 ГОДА № 412

Приказ Министерства культуры РСФСР от 7 сентября 1973 г.

В дополнение к приказу по Министерству культуры РСФСР № 412 от 10 мая 1973 года "Об упорядочении оплаты за работы по составлению учетной документации на памятники истории и культуры" **п р и к а з ы в а ю :**

I. Ввести оплату за составление паспортов на памятники монументально-изобразительного искусства (без схематических замеров и фотофиксации) по следующим расценкам:

Комплексный памятник монументально-изобразительного искусства, скульптурный ансамбль - 10 руб. 90 коп.

Скульптурный памятник-надгробие, бюст, барельеф, мемориальная доска со скульптурным изображением и т.п. - 5 руб.

2. При наличии ранее составленной документации на данный памятник монументально-изобразительного искусства понижающий коэффициент к стоимости паспорта (по единой форме учета) применять согласно разделу II пункт 4 Приказа № 412 от 10 мая 1973 года.

Заместитель Министра
культуры РСФСР

В.Стриганов

О ВНЕСЕНИИ ДОПОЛНЕНИЙ ВО "ВРЕ-
МЕННОЕ ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ГРУППЕ ПО ОХ-
РАНЕ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ"

Приказ Министерства культуры РСФСР от 12 февраля
1975 г. № 122

В целях улучшения работы по проведению научного учета памят-
ников истории и культуры, подготовке материалов к изданию Свода
памятников, пропаганде памятников и использованию их в коммунисти-
ческом воспитании трудящихся п р и к а з ы в а ю :

I. Дополнить пункт 8 "Временного типового положения о произ-
водственной группе по охране и эксплуатации памятников истории и
культуры", утвержденного Министерством культуры РСФСР 29 января
1970 г., подпунктами следующего содержания:

м) проводит работу по составлению первичной научно-учетной
документации (паспорта, учетные карточки, обмеры, фотографии,
научное описание);

н) готовит материалы к изданию томов Свода памятников исто-
рии и культуры народов РСФСР;

о) проводит работу по пропаганде памятников истории и культу-
ры и использованию их в коммунистическом воспитании трудящихся
совместно с отделением Всероссийского общества охраны памятников
истории и культуры, обществом "Знание", органами печати, радио,
телевидения, музеями, экскурсионно-туристическими организациями,
другими культурно-просветительными учреждениями.

2. Министерством культуры автономных республик, управлениям
культуры крайисполкомов, облисполкомов, Главным управлением

культуры Московского и Ленинградского горисполкомов учитывать
настоящие дополнения при планировании работы производственных
групп по охране и эксплуатации памятников истории и культуры.

Заместитель Министра
культуры РСФСР

В.М.Стриганов

ОБ ИЗГОТОВЛЕНИИ 2-Х ПЕРВЫХ
ЭКЗЕМПЛЯРОВ ПЕРВИЧНОЙ УЧЕТ-
НОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Письмо Управления по охране памятников истории
и культуры Министерства культуры РСФСР от 8
февраля 1979 г. № 16-06

Управление по охране памятников истории и культуры разъясня-
ет, что согласно расценкам, установленным приказом по Министерст-
ву культуры РСФСР № 480 от 12.06.70 г. на заполнение бланков пас-
портов и учетных карточек на пишущей машинке предусмотрено 2
закладки, т.е. изготовление 2-х первых экземпляров первичной
учетной документации на памятники истории и культуры.

В настоящее время научно-методический совет по охране па-
мятников культуры Министерства культуры СССР начал микрофильмиро-
вание первичной учетной документации, в связи с чем в его адрес
Управление по охране памятников истории и культуры высылает
только первый экземпляр принимаемой первичной учетной документа-
ции.

Учитывая это, Управление по охране памятников просит при
заключении договоров обращать внимание исполнителей на необходи-
мость изготовления 2-х первых экземпляров первичной учетной до-
кументации, а также довести это требование до сведения всех
исполнителей, с которыми ранее были заключены договорные отноше-
ния на выполнение указанной документации.

Документация, выполненная с нарушением этого положения, при-
ниматься нами к рассмотрению и утверждению не будет.

Начальник Управления
по охране памятников истории
и культуры Министерства
культуры РСФСР

А.Н.Копылов

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ВЫЯВЛЕНИЮ, УЧЕТУ, ПОСТАНОВКЕ
НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ОХРАНУ И
ЗАКЛЮЧЕНИЮ В "СВОД ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ
СССР" ПАМЯТНИКОВ ВОЕННОЙ ИС-
ТОРИИ

(Утверждено Заместителем Министра культуры
РСФСР А.И.Шкурко 12 мая 1982 г.)

1. Введение

Охрана памятников истории и культуры – важная задача государственных органов и общественных организаций, патриотический долг каждого гражданина.

Среди них важное место принадлежит памятникам военной истории. Особое значение имеют памятники и памятные места, отражающие героические подвиги советских людей по защите завоеваний Великого Октября в годы гражданской и Великой Отечественной войн. В них наш народ проявил невиданный в истории человечества массовый героизм. Победа досталась нелегко.

Коммунистическая партия и Советское правительство делают много для того, чтобы сохранить память о героях великих исторических битв, сделать их подвиги достоянием народа. Могилы погибших – наши святыни, перед их прахом мы склоняем головы. Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены, величественные мемориалы и скромные обелиски, рубежи славы и аллеи героев воспевают бессмертную славу тех, кто в годы суровых испытаний принял на себя удары врага, показал образцы беспримерного мужества в борьбе за свободу и независимость Родины, выполнил до конца свой интернациональный долг.

Памятники военной истории подлежат государственной охране согласно Законам СССР и РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и включению в "Свод памятников истории и культуры народов СССР". Подготовка "Свода памятников" – дело большой государственной важности. Свод должен стать настоящей энциклопедией культурно-исторического наследия народов нашей страны. В него будут включены памятники истории и культуры, отражающие материальную и духовную жизнь прошлых поколений, многовековую историю нашей Родины, борьбу народных масс за ее свободу и независимость, революционное движение, становление и развитие Советского социалистического государства.

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью оказания помощи в выявлении, изучении, отборе для постановки на государственную охрану памятников военной истории и их включения в Свод памятников истории и культуры народов РСФСР, в дополнение к общим методическим рекомендациям по подготовке Свода. В рекомендациях уделяется главное внимание наиболее существенным моментам работы по ее состоянию на сегодняшний день, так как круг памятников военной истории широк и многообразен. Они охватывают значительный хронологический период и могут быть связаны с различными сторонами исторического развития нашей страны.

П. Памятники военной истории, их роль и значение

Памятники военной истории включают в себя древние оборонительные и важные военно-инженерные сооружения, места сражений, здания и другие сооружения, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся военных деятелей, народных героев, воинов-интернационалистов, места их захоронений, могилы погибших в борьбе за Родину, объекты, связанные с возникновением и военными действиями боевых и воинских формирований, с трудовыми подвигами в тылу, образцы военной техники и вооружения, ансамбли и мемориалы, воздвигнутые в честь выдающихся событий военной истории.

Памятники военной истории, отражая героическое прошлое народов нашей страны, и особенно советского народа, являются источником познания военной истории, учат беречь завоеванную дорогой ценой свободу и независимость родной земли. Они играют большую роль в военно-патриотическом, интернациональном, эстетическом и художественном воспитании людей, и, прежде всего, подрастающего поколения.

Ш. Критерии отбора и классификация памятников военной истории

Памятники военной истории по своему содержанию и форме весьма разнообразны и могут относиться к четырем типологическим группам, на которые в соответствии с Законами СССР и РСФСР об охране и использовании памятников подразделяются все памятники на территории нашей страны – памятники археологии, истории, градостроительства и архитектуры, монументального искусства.

При выявлении, изучении и паспортизации памятников военной истории, а также при отборе их для постановки на государственную охрану и включение в Свод, необходимо учитывать:

- историческое и политическое значение памятников (какие важные военно-исторические события прошлого они отражают и какое значение эти события имеют для развития советского общества в настоящее время);

- научное значение памятников (какую роль они играют в раскрытии отдельных военно-исторических событий и развитии военной истории и военного дела в целом);

- архитектурную, художественную или иную культурную ценность памятников;

- воспитательное значение, эстетическое и эмоциональное воздействие памятников;

- сохранность исторического облика памятников или возможность их реставрации.

Эти положения являются основными критериями, которые позволяют на основе марксистско-ленинской методологии дать исторически верную оценку памятникам, а также с учетом советской реставрационной практики - осуществить мероприятия по их сохранению.

В связи с изложенным выявлению, учету, постановке на государственную охрану и включению в Свод подлежат:

1) древние оборонительные сооружения - кремли, крепости, вали, рвы, бастионы, засечные черты;

2) места важнейших сражений и боевых действий войск;

3) объекты, связанные с жизнью, деятельностью и подвигами военных деятелей, полководцев, военачальников, народных героев, воинов-интернационалистов;

4) объекты, связанные с формированием, дислокацией и боевыми действиями дружин, добровольческих и партизанских отрядов, воинских частей и соединений, с деятельностью подпольных партийных и советских органов в тылу противника;

5) объекты и военно-инженерные сооружения, связанные с боевыми действиями войск или пре. назначавшиеся для них;

6) объекты, связанные с созданием и производством оружия, военной техники и снаряжения, с трудовыми подвигами в тылу;

7) здания и места, где размещались лечебные учреждения для раненых воинов;

8) здания и места, связанные с массовой гибелью воинов и мирного населения от рук неприятеля;

9) кладбища, братские и одиночные захоронения погибших в борьбе за Родину, могилы военных деятелей, народных героев,

воинов-интернационалистов;

10) мемориальные ансамбли, комплексы, отдельные сооружения, отражающие события военной истории, воздвигнутые на местах сражений, боев, героических подвигов и в других местах;

11) военная техника, установленная в районах боевых действий, на предприятиях, связанных с ее производством, а также в других местах.

Практика работы с памятниками военной истории показывает, что в ряде случаев отсутствует правильное понимание самого термина "исторический памятник". Зачастую понятие "памятник войны" отождествляется с понятием "памятник-символ". Это особенно характерно в отношении стел, обелисков, пилонов, фигур воинов и т.п., установленных в память земляков, погибших в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Они за последние годы в большом количестве установлены в селах и городах и символизируют уважение народа к памяти павших. Значение и сила их эмоционального воздействия велики. Долг каждого гражданина и местных органов власти заботиться об их сохранении. Но памятники-символы, дополняя подлинные памятники военной истории, не могут и не должны подменять их. Приняты на государственную охрану и включены в Свод могут быть только те из них, которые выполнены на высоком художественном уровне и из долговечных материалов (камень, металл). В порядке исключения можно принимать на охрану и включать в Свод отдельные памятники-символы, не отличающиеся особыми художественными достоинствами, но имеющие большую историческую ценность, т.к. они одни из первых увековечили события гражданской и Великой Отечественной войн. Эти вопросы в каждом отдельном случае следует решать с привлечением историков, искусствоведов и других специалистов.

IV. Порядок постановки на государственную охрану памятников военной истории

В соответствии с установленным порядком памятники истории и культуры, в том числе памятники военной истории, подразделяются на три категории: общесоюзного, республиканского и местного значения:

Отнесение памятников военной истории к категории памятников общесоюзного значения производится Советом Министров СССР по представлению Министерства культуры СССР, к категории памятников республиканского значения - Советом Министров РСФСР по представлению Министерства культуры РСФСР, а к категории памятников местного значения - Советами Министров автономных республик, ис-

полнительными комитетами краевых, областных, Московского и Ленинградского городских Советов народных депутатов по представлению Министерств культуры автономных республик, управлений культуры краевых и областных исполкомов, Главных управлений культуры Мосгорисполкома, Ленгорисполкома и Мособлисполкома по согласованию с Министерством культуры РСФСР.

Исключение памятников военной истории из числа памятников общесоюзного значения допускается только по разрешению Совета Министров СССР, а из числа памятников республиканского и местного значения — по разрешению Совета Министров РСФСР.

Список литературы

Закон РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры". М., 1979.

Методические рекомендации по подготовке Свода памятников истории и культуры СССР. Вып. 3. М., 1972, разд. I.

Охрана и пропаганда памятников Великой Отечественной войны. (Методический материал Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры). М., 1974.

Постановление Совета Министров РСФСР № 473 от 24 мая 1966 г. "О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры РСФСР".

— Охрана памятников истории и культуры. Сборник документов. М., 1973, стр. 150–154.

Синицын А.М. Изучение военно-исторических памятников. — Методические рекомендации по подготовке Свода памятников истории и культуры. Вып. 5. М., 1973.

Стещенко Л.А., Тепферов В.Д. О памятниках истории и культуры. М., 1977.

О ПОДГОТОВКЕ ПЕРВИЧНОЙ УЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Приказ Министерства культуры РСФСР от 4 февраля 1983 г. № 53

Коллегия Министерства культуры СССР рассмотрела вопросы учета, охраны и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" приняла постановление от 16 декабря 1982 г., которым

предусмотрено завершить работу по составлению первичной учетной документации на памятники:

— вошедшие в проект списка памятников общесоюзного значения до 1 июля 1983 г.;

— республиканского значения, утвержденные постановлениями Совета Министров РСФСР от 30.08.60 г. № 1327 (приложение № I) и от 04.12.74 г. № 624, в течение 1983–1984 гг.;

— местного значения, утвержденные постановлениями Советов Министров АССР, решениями крайисполкомов, облисполкомов, Мосгорисполкома, Ленгорисполкома до 1 января 1986 г.

Во исполнение данного постановления коллегии Министерства культуры СССР п р и к а з ы в а ю :

I. Министерством культуры автономных республик, управлениям культуры крайисполкомов, облисполкомов, Главным управлениям культуры Мосгорисполкома, Ленгорисполкома, Мособлисполкома:

— обеспечить составление первичной учетной документации на вышеперечисленные памятники истории и культуры в указанные сроки с утверждением ее в установленном порядке в Главном управлении охраны, реставрации и использовании памятников истории и культуры;

— разработать совместно с отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и представить в Министерство культуры РСФСР в I полугодии 1983 г. план проведения указанных работ;

— включить в планы работ музеев составление учетной документации на памятники археологии, истории и искусства; шире привлекать к этой работе краеведов, активистов Всероссийского общества охраны памятников;

— заключить с университетами, пединститутами, архитектурными и инженерно-строительными и политехническими (где имеются инженерно-строительные кафедры) институтами хозяйственные договоры на проведение работ по выявлению и паспортизации памятников;

— обеспечить финансирование работ по составлению первичной учетной документации на памятники истории и культуры с привлечением различных источников (госбюджета, средств отделений Общества охраны памятников, специальных средств, получаемых от сдачи памятников в аренду, средств, выделяемых целевым назначением на эти работы Советами Министров автономных республик, крайисполкомами, облисполкомами, Мосгорисполкомом, Ленгорисполкомом).

2. Главному управлению охраны, реставрации и использования

памятников истории и культуры:

- предусматривать в годовых планах финансирования средств на проведение паспортизации памятников истории и культуры;

- оказывать необходимую научно-методическую и практическую помощь в подборе специалистов и привлечении высших учебных заведений для составления первичной учетной документации на памятники истории и культуры;

- обеспечить в установленном порядке в указанные сроки приемку первичной учетной документации, подготовленной Министерствами культуры автономных республик, управлениями культуры крайисполкомов, облисполкомов, Главными управлениями культуры Мосгосистолкома, Мособлисполкома, Ленгорисполкома.

3. Контроль за выполнением приказа возложить на Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

Заместитель Министра
культуры РСФСР

А.И.Шкурко

(ОБ ОТНЕСЕНИИ РАСХОДОВ)

Циркулярное письмо Министерства финансов СССР
от 30 сентября 1985 г. № 23-1-7/1

Управление финансирования культуры и здравоохранения сообщает, что расходы, связанные с обследованием, выявлением и паспортизацией памятников истории и культуры народов СССР за счет ассигнований, выделяемых по ст. 16 "Капитальный ремонт зданий и сооружений" на реставрацию указанных памятников, производиться не должны.

По мнению Управления эти расходы следует относить на ст. 5 "Расходы учебные, на производственную практику учащихся, научно-исследовательские работы и приобретение книг для библиотек".

Заместитель начальника
Управления финансирования и
здравоохранения Минфина СССР

С.М.Алешин

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ОБСЛЕДОВАНИЮ ПАРКОВ И ПРИРОДНЫХ ЛАНДШАФТОВ (КОМПЛЕКСОВ) НА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(Утверждено Министерством культуры РСФСР
31 августа 1987 г.).

1. Общая часть

1.1 Выявлению и обследованию подлежат историко-художественные, исторические и мемориальные парки, а также различные виды древесно-кустарниковой растительности (аллеи, скверы, участки леса, группы деревьев и т.п.) исторического значения, на территории памятников истории и культуры.

1.2 Организацию работ по выявлению, обследованию парков и различных видов древесно-кустарниковой растительности исторического значения на территории памятников истории и культуры осуществляют управления культуры областных, краевых Советов народных депутатов, министерства культуры АССР.

1.3 Выявление парков и различных видов древесно-кустарниковой растительности исторического значения на территории памятника истории и культуры, по поручению управлений культуры области, края или министерства культуры АССР, выполняют отделы культуры и архитектуры районных (городских) Советов народных депутатов с привлечением к этой работе местных отделений Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и организаций Всероссийского общества охраны природы, краеведческих музеев, преподавателей вузов, техникумов, школ, краеведов-любителей и отдельных специалистов соответствующего профиля.

1.4 Обследование парков и различных видов древесно-кустарниковой растительности исторического значения на территории памятников истории и культуры выполняют специализированные подразделения лесохозяйственных предприятий Всесоюзного объединения "Леспроект" по договорам с управлениями культуры областных, краевых Советов народных депутатов и министерствами культуры АССР. В отдельных случаях эта работа может поручаться другим организациям и высококвалифицированным специалистам, обладающим лесотаксационными знаниями.

1.5 На каждый обследованный объект составляется первичная учетная документация:

паспорт	- 4 экз.
приложения к паспорту:	
инвентаризационное описание планировки и древесно-кустарниковой растительности	- 4 экз.
карточки ценных деревьев	- 4 экз.
схематический план территории памятника с нанесением на нем планировочных элементов и данных по размещению и характеристике растительности	- 4 экз.
материалы фотофиксации	- 5 экз.
учетная карточка	- 4 экз.

В случае необходимости, для характеристики элементов ландшафта, окружающего памятник, которые оказывают существенное влияние на формирование пейзажей, открывающихся из парка, составляют ситуационный план (4 экз.) и прикладывают его к паспорту.

При обследовании комплексных памятников, состоящих из нескольких памятников (дворцовые ансамбли, архитектурные ансамбли части города и др.), паспорт и учетную карточку составляют только на фрагменты их природного окружения (парк, аллея, участки леса, группы деревьев и др.).

В результате обследования области, края, АССР в целом составляется:

аннотированный список парков и различных видов древесно-кустарниковой растительности исторического значения на территории памятников истории и культуры	- 4 экз.
схема территориального размещения обследованных объектов	- 3 экз.
объяснительная записка по материалам обследования	- 3 экз.

2. Предварительные работы

2.1. Выявление историко-художественных, исторических и мемориальных парков, а также различных видов древесно-кустарниковой растительности исторического значения на территории памятников истории и культуры осуществляется на основе изучения историко-архивных и литературных материалов (методика этой работы приведена в приложении П), опроса краеведов, местных жителей и осмотра памятников в натуре.

При выявлении парков и различных видов древесно-кустарниковой растительности исторического значения на территории памятников необходимо учитывать следующие признаки:

- историческое (мемориальное) значение древесно-кустарниковой растительности памятника;
- значение древесно-кустарниковой растительности как образца садово-паркового искусства (прошлого и современного);
- художественно-эстетическое значение древесно-кустарниковой растительности памятника и возможность ее реставрации.

На основании собранной в процессе выявления памятников информации и данных натурного осмотра, районные (городские) отделы культуры составляют списки выявленных и подлежащих обследованию объектов и передают их областному, краевому управлению культуры или министерству культуры АССР, которые составляют список выявленных и подлежащих обследованию объектов по области, краю, АССР в целом.

Списки составляют по форме приложения I.

В гр. I указывают порядковый номер памятника в пределах административного района.

В гр. 2 "Индекс" - проводится индекс памятника - цифровое выражение его типологической и территориальной принадлежности. Он определяется согласно Инструкции по заполнению паспорта и учетной карточки на памятники истории и культуры СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР № 153 от 27.03.72 г.

В гр.3 "Наименование памятника" - дается наименование памятника.

В гр.4 "Датировка" указывается время создания (основания) памятника.

В гр.5 "Площадь территории" - проставляется ориентировочная площадь территории, занимаемой памятником.

В гр.6 "Тип древесно-кустарниковой растительности, ее характеристика" - указывается тип растительности, имеющейся на территории памятника: парк, сад, куртины (массивы) леса, палисадник, аллеи и др., а также дается краткое описание.

В гр.7. "Территориальная и балансовая принадлежность" - приводится наименование и ведомственная подчиненность организации, на чьей территории и на чьем балансе находится памятник.

В гр. 8 "Адрес" - указывается местоположение памятника: район, наименование населенного пункта. Если памятник расположен в пределах последнего - улица и № дома.

2.2. Управления культуры областей, краев и министерства культуры АССР с участием исполнителя обследования (см. п.1.4.) составляют и утверждают задание на выполнение исследовательских работ (см. типовое задание - приложение 2).

2.3. На основании задания исполнитель работ составляет смету, определяющую их стоимость, согласовывает ее с заказчиком, после чего подписывается договор (приложение 3). К договору прилагается список подлежащих обследованию памятников, задание и график на выполнение работ, смета, справка о наличии финансирования.

2.4. Одновременно с оформлением договора на проведение обследования представитель экспедиции В/О "Леспроект" выполняет следующие работы:

- в областных, краевых управлениях культуры, министерствах культуры АССР подбирает комплексные паспорта на ансамбли памятников, подлежащих обследованию, и делает из них выписки сведений, необходимых для заполнения паспорта на парк, древесно-кустарниковую растительность и планировку обследуемого объекта;

- выявляет организации, где возможно получение информации и историко-архивных материалов по объектам обследования (управления и министерства культуры, отделения ВООПИК, местные организации ВВП, краеведческие музеи, вузы и техникумы архитектурно-строительного, лесоводческого профиля, школы, краеведы и др.);

- в областной, краевой, республиканской библиотеке подбирает краеведческую литературу с информацией по обследуемым объектам;

- собирает историко-архивные материалы в краевых, областных или республиканских организациях (см. приложение П);

- совместно с управлениями культуры, области, края, министерствами культуры АССР в местных органах архитектуры и землеустройства выявляют и подбирают планово-картографические материалы для составления схемы размещения обследуемых объектов в области (масштаб - 1:400 000 - 1:600 000) и схематического плана планировки территории объекта (масштаб 1:5000 - 1:20000).

Управления культуры области, края и министерства культуры АССР организуют получение и передачу исполнителям работ копий подобранных планово-картографических материалов. Эти материалы являются геодезической основой для всех составляемых графических документов.

2.5. На основании собранной информации об объектах обследования исполнитель работ составляет пообъектный график его проведения (приложение 4) и план маршрутов поездок. Последние определяют с учетом предварительно изученной схемы движения пассажирского транспорта в пределах области, края, АССР. При наличии объектов, удаленных от путей пассажирского транспорта, совместно с управлением или министерством культуры решают вопрос о предоставлении индивидуальных транспортных средств областными, краевыми, АССР организациями работникам, выполняющим обследование, а также вопросы обеспечения их жильем и продуктами питания в пунктах базирования.

Для составления графика выявляют примерные трудозатраты и затраты времени на переезды и обследование. В результате этой работы окончательно определяют потребность в специалистах для выполнения обследования.

На карту области (масштаб 1:400 000 - 1:600 000) наносят все объекты обследования, маршруты переездов и пункты базирования специалистов.

3. Обследование памятника

3.1. Составление схематического плана территории памятника.

Границы территории памятника берут с крупномасштабных (масштаб не мельче 1:5000) планово-картографических материалов землеустройства или других ведомств, с уточнением их, в случае несбо-

димости, натурными измерениями (промерами) шагомерным способом.

Съемка границ территории памятника шагомерно-глазомерным методом производится в случае отсутствия планово-картографических материалов требуемого масштаба на район его размещения. Промер линий производят шагами (шагомером), измерение углов с помощью компаса. Конфигурацию территории памятника отображают на абрисе из миллиметровой бумаги.

При съемке внутренней ситуации должны быть зафиксированы и нанесены на абрис: выраженные элементы рельефа, дорожная сеть, аллеи, цветники, открытые и водные пространства, здания и сооружения, имеющиеся и утраченные (по фундаментам или их остаткам), малые архитектурные формы (беседки, ворота, ограды, скульптуры, перилы, лестницы, пандусы, подпорные стенки, перголы и др. ценные деревья и куртины.

Для крупных по площади парков могут составляться планы на отдельные их части (фрагменты), насыщенные различными парковыми устройствами (партеры, пруды, острова и т.п.).

На основе абриса съемки границ и внутренней ситуации составляют в карандаше схематический план территории обследуемого объекта, ориентированный по странам света. На нем указывают условными знаками (приложение 12) всю снятую внутреннюю ситуацию, размещение основных элементов древесно-кустарниковой растительности (аллеи, рядовые посадки, живые изгороди, куртины, однородные участки леса и т.д.). При составлении плана применяют линейный масштаб.

По внешней границе памятника указывают смежества, а также здания, сооружения и элементы ландшафта, расположенные за его пределами, но композиционно-связанные с памятником, с отражением их в экспликации. В случае составления ситуационного плана объекты, композиционно связанные с памятником, но расположенные за его границами, отражают на этом плане.

Завершающим этапом работ по схематическим планам памятника является вычисление площадей, выделенных на нем контуров.

3.2. Составление инвентаризационного описания.

Описание древесной и кустарниковой растительности цветников, газонов и элементов планировки территории выполняют глазомерно по занимаемым ими однородным контурам, в отдельные контуры могут выделяться следующие элементы ситуации:

Группы элементов ситуации

- I. Древесно-кустарниковая растительность
2. Древесная растительность
3. Кустарниковая растительность
4. Лесные культуры
5. Фруктовые сады
6. Поляны
7. Луга
8. Газоны
9. Водоёмы
10. Пашни
11. Дороги
12. Площадки
13. Памятники
14. Постройки
15. Цветники
16. Неудобные земли
17. Полосы отчуждения,
18. Канавы, валы
19. Прочие.

Элементы ситуации

Группы (2-50 деревьев), куртины (51-120 деревьев), массивы (121 и более деревьев) с подростом и подлеском.

Единичные деревья, группы, куртины, массивы, аллеи, ряды, роши.

Группы, куртины, массивы, ремизы.

Лесные культуры.

Фруктовые сады, ягодники.

Чистые, с единичными деревьями.

Чистые, с кустарниковой растительностью.

Партерные, обыкновенные, напочвенный покров.

Пруды, реки, озера, ручьи, каналы.

Пашни с/х угодий, огороды.

Шосейные, асфальтированные, щебеночные, плиточные, грунтовые, автостоянки.

Отдыха, с архитектурой малых форм.

Мемориальные, архитектурные, исторические.

Хозяйственные, жилые, административные.

Летники, многолетники, смешанные.

Обрывы, осыпи, болота, свалки.

ЛЭП, телефон, газо, водопровод.

Граничные канавы, валы, мелиоративные канавы.

Исходя из конкретных случаев, могут выделяться и другие виды хозяйственного назначения территории, но они обязательно должны быть отнесены к одному из вышеперечисленных элементов ситуации.

Характеристику обследуемого объекта заносят в инвентаризационное описание планировки и древесно-кустарниковой растительности памятника истории и культуры (приложение 5), которое является приложением к разделу УП паспорта памятника. Если объект разделяется на контуры, запись характеристики каждого из них ведут на внутренней стороне указанного бланка. На последней его

странице приводят обобщенную характеристику планировки и древесно-кустарниковой растительности памятника в целом.

В случае незначительной площади обследуемого памятника и нецелесообразности разделения его территории на отдельные контуры, заполняют только лицевую (первую) и последние стороны бланка инвентаризационного описания.

Лицевая сторона инвентаризационного описания:

В гр. 1 "Наименование памятника" указывают название памятника, приведенное в списке выявленных и подлежащих обследованию объектов.

В гр. 2 "Наименование обследуемого объекта на территории памятника" дается наименование обследуемого объекта.

Например, в гр. 1 написано "Музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна", а в гр. 2 - парк.

В гр. 3 "Площадь" вписывают ориентировочную площадь памятника и площадь обследуемого объекта, определенную по составленному его схематическому плану.

В гр. 4 "Рельеф" дается характеристика особенностей рельефа местности (степень пересеченности, наличие оврагов, лощин, водоемов, участки с существенными перепадами рельефа и т.п.) и искусственно созданных его элементов (горки, террасы и т.п.).

В гр. 5 "Историческая (мемориальная) ценность обследуемого объекта" указывается его значимость, как памятника истории и культуры, или элемента природного окружения памятника.

В гр. 6 "Степень сохранности планировки" по нижеприведенной шкале устанавливают сохранность исторической дорожно-тропиночной сети, архитектурных сооружений, открытых пространств, водоемов, характерных элементов рельефа и т.п.

1 сохранилось на 70% и более

2 " " на 50-69%

3 " " на 20-49%

4 " " менее 20%.

В гр. 6.2. "Степень сохранности растительности" указывают степень сохранности исторического (мемориального) облика древесно-кустарниковой растительности, определяемую по шкале:

1 - видовой состав растительности и ее размещение соответствует историческому (мемориальному);

2 - видовой состав растительности сохранился частично (более 50%), размещение ее в основном соответствует историческому

(мемориальному), для полного его восстановления требуются незначительные мероприятия;

3 - видовой состав растительности частично (более 50%) соответствует историческому (мемориальному), размещение сильно изменено, для восстановления исторического (мемориального) облика необходимы значительные мероприятия;

4 - видовой состав и размещение растительности менее чем на 50% соответствуют историческому (мемориальному) облику, для его восстановления требуется перепланировка территориального размещения растительности и реконструкция (реставрация) ее видового состава, связанные с большими затратами денежных средств;

5 - видовой состав растительности и ее размещение полностью не соответствуют историческому (мемориальному) облику.

В гр. 7 "Меры по сохранению и восстановлению исторического облика" указывают какие мероприятия необходимы для сохранения или восстановления исторического (мемориального) облика растительности и планировки обследуемого памятника, исходя из их фактического состояния, сохранности, исторической (мемориальной) значимости и современного использования.

В случаях, когда древесно-кустарниковая растительность находится в хорошем состоянии, отличается довольно высокой устойчивостью (преимущественно 2-3 классы) вне зависимости от ее возраста, имеет как и планировка, I класс сохранности - рекомендуются только мероприятия по сохранению имеющегося исторического (мемориального) облика объекта.

При плохом состоянии древостоя (наступило начало распада) и кустарниковой растительности, I-3 классы ее сохранности и I-2 классы сохранности планировки - может быть рекомендована разработка проекта реставрации, а при удовлетворительном состоянии: 2-3 классы ее сохранности и 2-3 классы сохранности планировки - частичная реставрация.

При 4 классе сохранности растительности и планировки рекомендуется их реконструкция. Реставрация рекомендуется лишь в случаях, когда обследуемый объект представляет высокую историческую (мемориальную) ценность.

Если планировка и растительность полностью утратили исторический (мемориальный) облик, только в исключительных случаях, при наличии соответствующих историко-архивных документов и острой необходимости воссоздания памятника может быть рекомендована его

реставрация.

В гр. 8 - "Рекомендации по дальнейшему использованию" - даются предложения по сохранению или изменению характера использования объекта. Характер использования может быть сохранен в следующих случаях:

- памятник выполняет функции музея или используется по первоначальному назначению;
- памятник используется под культурно-просветительные, экскурсионно-туристические, лечебно-оздоровительные учреждения, его древесно-кустарниковая растительность не представляет большой исторической ценности и содержится в режиме ухода;
- памятник используется под хозяйственные цели, древесно-кустарниковая растительность на его территории имеет низкие классы сохранности (4-5), реставрация ее нецелесообразна.

Изменение характера использования памятника следует рекомендовать в случаях, когда древесно-кустарниковая растительность на его территории:

- имеет исключительно большую историческую (мемориальную) ценность, но используется не по прямому назначению;
- имеет низкую сохранность, реставрация ее нецелесообразна;
- не представляет большой исторической ценности, не может быть использована в рекреационных целях;
- находится в неудовлетворительном состоянии, ухода за ней не производится.

В случаях, когда обследуемый объект и древесно-кустарниковая растительность на его территории не используется, необходимо определить наиболее целесообразное направление их использования (культурно-просветительное, туристическое, лечебно-оздоровительное, рекреационное и др.).

Если древесно-кустарниковая растительность и планировка почти полностью утрачены (4,5 классы сохранности), а современное использование территории памятника делает невозможным их восстановление, дается реконструкция:

- исключить эту растительность из состава памятников истории и культуры - весь объект (парк) или флористический его фрагмент;
- перевести древесно-кустарниковую растительность в памятник природы в случае, когда ее характеристика удовлетворит требования "Основных критериев отнесения природных объектов к

государственным памятникам природы", утвержденных постановлением Госплана РСФСР от 20.04.83 г. № 59.

На лицевой стороне инвентаризационного описания указывают организацию - исполнителя работ, фамилию и инициалы составителя инвентаризационного описания, который подписывает этот документ. Указывается дата его составления.

Территорию крупных парков разделяют на функциональные зоны (районы), если они выявляются при анализе историко-архивных материалов и натурного осмотра памятника (регулярный или ландшафтный парк, хозяйственная зона, современная застройка, плодовый сад и др.).

Внутренняя сторона инвентаризационного описания:

На внутренней стороне инвентаризационного описания по установленным функциональным зонам (районам) дают характеристику каждого однородного контура территории памятника.

В гр. 1 "Номер контура" указывают порядковый номер контура (нумерация ведется в пределах обследуемого объекта независимо от функциональных зон) и, если известно, его историческое (мемориальное) наименование.

В гр. 2 "Площадь контура" вписывают примерную площадь контура с точностью 0,1 га, вычисленную в полевых условиях.

В гр. 3 "Элемент ситуации" указывают наименование элемента ситуации характеризуемого контура, исходя из вышеприведенного их перечня (аллея, куртина, поляна, пруд и т.д.).

В гр. 4 "Состав и возраст древесных пород" вписывают эти таксационные показатели для категорий земель, отнесенных к древесной растительности.

Состав определяют глазомерно по процентному соотношению числа деревьев различных пород в контуре с точностью до 5 процентов и записывают формулой, в которой для каждой породы указывают коэффициент состава в целых числах, обозначающих десятки процентов участия пород в древостое. Если число деревьев определенной породы менее 1%, пишут "ед." - единично.

В случае необходимости, указывают род и вид растений (сокращенные их названия приведены в приложении 6). Запись пород состава ведут по мере убывания процента их наличия в контуре (в десятках процентов) - ЛШ 2Д 1К1 ед. ЯС.

Состав кустарников и молодняков определяют глазомерно по соотношению количества экземпляров. Особое внимание уделяют опи-

санию экзотов и оценке их состояния.

Возраст деревьев определяют средний для всех деревьев контура глазомерно. Его корректируют подсчетом по годичным кольцам на корне, изъятom из ствола возрастным буравом у I-3 деревьев преобладающих диаметров.

В гр. 5 "Происхождение" - указывают семенное или порослевое, естественное или искусственное (посадки) происхождение деревьев и кустарников. В случае их порослевого происхождения по возможности указывают генерацию.

В гр. 6 "Сомкнутость крон" - указывают сомкнутость полога. Ее определяют как отношение площади горизонтальной проекции крон деревьев (полога) без просветов к общей площади контура и выражают в десятих долях единицы (0,8, 0,7). Сомкнутость крон для кустарников и деревьев определяют отдельно и не суммируют для контура в целом.

В гр. 7 "Эстетическая оценка" - указывают эстетическую оценку контура, отражающую красочность и гармоничность сочетаний всех компонентов растительности, ее определяют по трехбальной шкале:

I класс - повышенное, хорошо дренированное местоположение, обзорность и проходимость хорошие, захламлиености и сухостоя нет, живой напочвенный покров разнообразный, привлекательные и доступные берега водоемов.

2 класс - слабо дренированные, влажные местоположения, обзорность и проходимость пониженные; захламлиенности и сухостоя до 5 м³ на I га; в насаждении требуется формирование другого типа ландшафта. На полянах и лужайках травяной покров однообразный, по увлажненным местам с кочковатой поверхностью; требуется планировка поверхности; берега водоемов низкие, недоступные, прилегающие пространства неудобны для отдыха.

3 класс - пониженные заболоченные места с низко произрастающими деревьями. Требуется осушение и коренная реконструкция. Открытые пространства, заболоченные или собственно болота, требующие осушения. Водоемы недоступны для посещения и отдыха.

В гр. 8 "Устойчивость" - характеризуют устойчивость древесной растительности, ее состояние, качество роста и развития, наличие естественного возобновления. Она определяется по следующей шкале:

I класс - насаждение совершенно здоровое, хорошего роста.

Подрост, подрост и живой напочвенный покров хорошего качества и полностью покрывают почву. Здоровых деревьев в хвойных насаждениях не менее 90%, а в лиственных - 70%.

2 класс - насаждения с замедленным ростом, рыхлым строением кроны у части деревьев, бледно-зеленой окраской хвои или листьев. Подрост отсутствует или неблагонадежный, подрост и живой напочвенный покров в значительной степени затоптаны, почва уплотнена. Здоровых деревьев в хвойных насаждениях от 71 до 90%, в лиственных - 51-70%.

3 класс - насаждение с резко ослабленным ростом, подрост отсутствует, подрост и живой напочвенный покров вытоптаны, почва уплотнена еще больше, многие деревья имеют механические повреждения или следы действия вредителей, болезней. Здоровых деревьев в хвойных насаждениях от 51 до 70%, в лиственных от 31 до 50%.

4 класс - насаждение с прекратившимся ростом. Подрост, подрост и живой напочвенный покров вытоптаны, почва очень уплотнена. Лесная обстановка нарушена, распад насаждения вступает в заключительную стадию. Здоровых деревьев в хвойных насаждениях менее 50%, в лиственных - 30%.

В гр. 9 "Запас сухостоя и валежа" в числителе указывают кубомассу в м³ сухостоя или его процент, определяемый глазомерно процентом числа усохших деревьев от общего их количества в контуре. В знаменателе - указывают кубомассу валежа в м³.

Для определения объема усохших деревьев и валежа используют объемные таблицы.

В гр. 10 "Степень деградации" указывают степень ухудшения экологических условий участка (контура). Ее определяют по 5-ти бальной шкале:

Стадия деградации	Древесная и кустарниковая растительность	Травянистая растительность на открытых пространствах
1	2	3
I	Травяной покров не вытоптан, почва не уплотнена, корни деревьев не обнажены.	Травяной покров не нарушен, представлен газонными или луговыми травами, типичными для данной категории земель.

I!	2	!	3
2	Травяной покров вытоптан до минеральной части почвы (до 5%), почва слегка уплотнена, имеются отдельные обнаженные корни деревьев.		Травяной покров частично вытоптан (до 5%), в нем появляются сорные или не характерные для данной категории земель виды (5-10%).
3	Травяной покров вытоптан до минеральной части почвы на 6-40%, почва уплотнена, имеется значительное количество обнаженных корней деревьев.		Травяной покров вытоптан на 6-40%, сорные или не характерные для данной категории земель составляют 11-20%. Почва уплотнена.
4	Травяной покров вытоптан до минеральной части почвы (на 41-60%), почва сильно уплотнена, большинство крупных корней деревьев обнажено и имеют повреждения.		Травяной покров развит слабо, вытоптан на 41-60%, сорные и не характерные для данной категории земель составляют 21-50%. Почва сильно уплотнена, имеется строительный и другой мусор.
5	Травяной покров вытоптан до минеральной части почвы (более 60%), почва очень сильно уплотнена, все крупные корни деревьев обнажены и повреждены.		Травяной покров вытоптан на 61-100%, или представлен сорными и не характерными для данной категории земель видами, почва очень сильно уплотнена, много строительного и другого мусора.

Примечание: в контурах древесной и кустарниковой растительности с наличием мертвого покрова из-за высокой сомкнутости кроны, при оценке стадий деградации учитывают степень уплотнения почвы.

В гр. II "Степень сохранности планировки и растительности" указывают эти показатели для контура. Определяют их по тем же шкалам, что и для объекта в целом.

В гр. I2 "Мероприятия" указывают только первостепенные санитарно-оздоровительные мероприятия: санитарная рубка, уборка валежа, заселенного вредителями, истребительные меры борьбы с вредителями, профилактические противопожарные мероприятия, вырубку деревьев "угроз", обрезка крупных сучьев "угроз", сокращение или временный запрет посещаемости. Отмечается нуждаемость в рубках ухода и мерах по благоустройству.

После заполнения всех граф инвентаризационного описания для контура, приводят текстовую характеристику степени разновозрастности в нем деревьев, особенностей их размещения, подроста (видовой состав, возраст с точностью 5 лет, степень густоты: густой, средней густоты, редкий, степень благонадежности); кустарников

(видовой состав, степень густоты, возраст с точностью до 5 лет, размещение). Указывают преобладающие виды трав в покрове, степень покрытия ими почвы, степень вытоптанности, тип почвы, микро-рельеф, наличие повреждений, болезней и вредителей, особенности участка.

Характеристику контуров не покрытых растительностью земель (см. пример в приложении 5) по категориям приводят также на внутренней стороне инвентаризационного описания текстом, но с заполнением граф I-4, 7, 10, 11, 12.

При описании газонов и полей указывают основные виды травостоя, процент сорных трав, наличие на них деревьев и кустарников, а для цветников - вид цветника (клумба, рабатка и др.), название цветов, состояние. В описании угодий отмечают хозяйственное их назначение, наличие растительности (травы, ягодники, овощи и т.д.) ее состояние. Дороги характеризуют типом покрытия, шириной, протяженностью, состоянием.

Отмечается наличие архитектуры малых форм. Имеющиеся на территории здания и сооружения, спортивные детские площадки и т.д. характеризуют только их назначением и состоянием.

Водные пространства (пруды, озера, реки, ручьи) характеризуют их размерами, состоянием, степенью загрязнения, состоянием берегов (залуженные, покрыты кустарником, обсажены деревьями, заболочены и т.д.). Для прудов указывают их устройство (реки или ручьи перекрыты плотиной, копань и другие).

Если на территории памятника имеются особо интересные и ценные в историческом (мемориальном) или лесоводственном отношении деревья, дают их краткое описание по форме карточки приложения 7. В ней указывают его территориальное расположение - номер контура, в котором оно находится, происхождение (естественное, искусственное, порослевое, семенное), примерный возраст с точностью до 10 лет, диаметр с точностью до 2 см, высоту с точностью 1,0 м, взаимно перпендикулярные поперечники кроны с точностью до 0,5 м. Дается также эстетическая оценка и устойчивость дерева по следующим шкалам.

Шкала эстетической оценки дерева:

I класс - дерево имеет высокие декоративные качества, является основой пейзажной группы. Проведения мероприятий не требует или необходимы незначительные мероприятия.

2 класс – дерево средней декоративности. Требуются мероприятия по лечению ствола и улучшению местоположения.

3 класс – дерево имеет низкие декоративные качества и плохое пространственное размещение, часто находится под кроной более сильно развитых и старовозрастных деревьев. Такое дерево, как правило, вырубается. В остальных случаях требует мероприятий по повышению декоративности и улучшению местоположения.

Шкала устойчивости дерева:

1 класс – дерево здоровое с признаками хорошего роста и развития.

2 класс – дерево с несколько замедленным ростом по высоте с единичными сухими сучьями в кроне и незначительными до 10–15 см² наружными повреждениями ствола, без образования гнилей.

3 класс – дерево явно ослабленное с изреженной кроной, с укороченными побегами, бледной окраской хвои у хвойных, с наличием дупел и стволовых гнилей, морозобоин, трещин, площадью свыше 15 см², прекратившимся или слабым приростом по высоте, со значительным количеством сухих сучьев (1/3 высоты) или суховершинное.

4 класс – дерево усыхающее с наличием сильно распространившихся гнилей, плодовыми телами на стволах, сухими ветвями в кроне до 2/3 с большими дуплами и сухой вершиной.

5 класс – дерево усохшее или со слабыми признаками жизнеспособности, полностью пораженное стволовыми гнилями и отработавшее вторичными вредителями.

Указывают также имеющихся вредителей, болезни и основные повреждения дерева, его особенности и мероприятия необходимые по продлению его долговечности, историческое (мемориальное) значение дерева.

На последней странице инвентаризационного описания дается обобщенная характеристика планировки, малых архитектурных форм, древесно-кустарниковой растительности памятника на основе характеристики отдельных контуров. Указывают особенности планировки, стиль построения паркового ансамбля, особенности объемно-пространственного размещения растительности, деление на функциональные зоны, исторически сложившиеся фрагменты, преобладающие древесные породы, их возраст, состояние, устойчивость, основные повреждения, наличие сухостоя. Приводится описание газонов (основные виды трав, состояние), цветочного оформления (наименование цветов,

состояние) указывается степень деградации древесно-кустарниковой растительности в целом как обобщенная оценка отдельных контуров. Дается оценка содержания растительности и мероприятий по уходу за ней (кем они выполняются) и заключение о современном состоянии планировки и растительности (древесно-кустарниковой, цветников и газонов), степени их соответствия историческому (мемориальному) облику. Приводятся основные оздоровительные мероприятия и их объем, необходимые для обеспечения сохранности и нормального санитарного состояния древесно-кустарниковой растительности.

Техническое состояние объекта в целом определяют по следующей шкале:

Техническое состояние	Планировка		Древесно-кустарниковая растительность	
	показатели оценки качества		показатели оценки качества	
	сохранность (класс)		сохранность (класс)	
	качество ухода		качество ухода	
	1	2	1	2
Хорошее		I-2		I-2
		хорошее		хорошее
Среднее		3		3 ; I-2
		хорошее		хорошее нет
		I-3		I-3
Плохое		удовлетворительное		удовлетворительное
		4		3-5
		плохое		удовлетворительное или плохое
Аварийное		4-5		5
		нет		нет

В случаях, когда описанная характеристика обследуемого объекта не вмещается на последней странице инвентаризационного описания, ее отражают на вкладыше.

3.3. Составление первой редакции паспорта.

Первую редакцию паспорта на парк и древесно-кустарниковую растительность исторического значения на территории памятников истории и культуры составляют в процессе обследования по форме изложения 8.

В правом верхнем углу паспорта ставится индекс памятника, который выписывают из гр. 2 списка выявленных и подлежащих обследованию памятников.

§ I. "Наименование памятника". Приводится наименование памятника, частью которого является обследуемый объект, и наименование обследуемого объекта. Например: музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна", парк; музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна", лес.

§ II. "Типологическая принадлежность". Парки, представляющие собой памятники садово-паркового искусства, всегда обозначаются цифрой "7" в графе "памятник архитектуры".

Если обследуемый объект является частью памятника истории, то в графе "памятник истории" проставляется типологическое обозначение его из гр. 2 списка выявленных и подлежащих обследованию памятников, в скобках ставится цифра "7" (парки и другие зеленые насаждения), если объект является частью памятника архитектуры, то соответствующее типологическое обозначение, с добавлением цифры "7" из п.2 указанного списка переносятся в графе "памятник архитектуры".

§ III. "Датировка памятника". Указывается время закладки парка или иной древесно-кустарниковой растительности, имеющей историческое значение. Если парк имел несколько периодов формирования, указываются даты всех через точку с запятой (например: XVIII в.; XIX в.).

§ IV. "Адрес (местонахождение) памятника". Указывается адрес памятника из гр. 8 списка выявленных и подлежащих обследованию памятников, пути подъезда к нему и расстояние до ближайшего административного центра.

§ V. "Характер современного использования". Указывается знаком "+" в соответствующей графе паспорта. Если характер его современного использования не предусмотрен формой бланка паспорта, его отражают текстом параграфа, а также в § IO-г.

§ VI. "Исторические сведения":

а) излагается история создания обследуемого объекта, указывается автор и заказчик, перечисляются последующие перепланировки, историческая характеристика насаждений и т.п. всего парка или отдельных его частей.

Если объект сохранился лишь фрагментарно, то описание его первоначального состояния, почерпнутое из литературы или архивных

источников, выносятся в историческую справку, прилагаемую к паспорту;

б) "Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника" - перечисляются все искажения и изменения, произведенные без учета художественных особенностей парка или иной древесно-кустарниковой растительности;

в) "Реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место составления документации)" - указываются объекты реставрации (аллеи, живые изгороди, единичные деревья, парковые сооружения, водные устройства и т.д.), виды и объемы реставрационных работ, ассортимент и возраст высаживаемых или удаленных деревьев и кустарников, автор проекта, название и адрес проектной организации и организации, выполнявшей реставрацию.

§ VII. "Описание памятника". Дается на основе данных инвентаризационного описания планировки и древесно-кустарниковой растительности памятника:

а) для памятников ландшафтной архитектуры дают описание по следующему плану:

- расположение памятника, соотношение с природным и архитектурным окружением, рельеф местности;
- окружные границы объекта, разграничительные линии между отдельными резко отличающимися частями парка и функциональными зонами;
- рельеф, почвы объекта и отдельных его частей;
- планировочная структура объекта и отдельных его частей;
- водные пространства и природные источники, гидрологические сооружения;
- породный и возрастной состав древесно-кустарниковой растительности, ее состояние и размещение;
- перечень зданий и сооружений на территории парка;
- здания, сооружения и ландшафты за пределами объекта связанные с ним композиционно, расстояния до них, время их создания;
- описание выявленных маршрутов.

б) "Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости обследуемого объекта" дается на основе изучения историко-архивных материалов и данных обследования.

§ VIII. "Основная библиография, архивные источники, иконографический материал". Приводится список источников информации,

использованных в № VI в соответствии с правилами библиографии.

Если в исторической справке, составляемой в дополнение к § VI, будут источники информации, не указанные в § VIII, их помещают в справку с продолжением порядковой нумерации § VIII.

§ IX. "Техническое состояние". Не заполняется.

§ X. "Система охраны". Указывается в соответствующей графе параграфа знаком "+".

Паспорт подписывается исполнителем обследования с указанием организации, должности, фамилии, имени, отчества; паспорт подписывается также инспектором по охране памятников, который несет полную ответственность за правильность заполнения учетной документации.

"Приложения". Их состав приводится на первой странице паспорта, где указывается наличие и характер приложенного графического материала и дополнительных сведений.

В исключительных случаях, когда для заполнения тех или иных сведений места отведенного для них в бланке паспорта недостаточно, дается вкладыш, на первой странице которого повторяют общий индекс, наименование и адрес памятника и указывают номер параграфа, к которому данный вкладыш относится. Во вкладышах отражают также сведения не предусмотренные вопросником паспорта.

До выезда с обследуемого объекта необходимо тщательно проверить полноту и правильность оформления полевой документации и, в случае необходимости, уточнить данные исторической справки.

3.4. Фотофиксация.

Для наиболее полной характеристики обследуемого объекта и характерных его фрагментов, выполняется фотографирование по следующей тематике:

- местоположение объекта в окружающем ландшафте, его общий вид и границы;
- особенности рельефа, древесная и кустарниковая растительность, ее ландшафтно-таксационные особенности, планировочные элементы, цветочно-декоративное оформление, водные устройства, архитектура малых форм, виды, открывающиеся от парковых сооружений;
- ландшафты, здания и сооружения за пределами объекта, связанные с ним композиционно;
- положительные и отрицательные примеры содержания растительности и планировочных элементов территории.

В процессе фотофиксации ведут журнал учета снятых кадров по следующей форме:

№ п/п	№ филь- ма	№ кад- ра	Дата съем- ки	№ кон- тура	Наименование объекта	Краткая характе- ристика сюжета съемки
-------	---------------	--------------	---------------------	----------------	-------------------------	--

Памятник

Журнал учета подписывает специалист, выполнивший фото-съемочные работы. По материалам натурных съемок изготавливают аннотированные фотоотпечатки размером 18х24 см. Текст аннотации, напечатанный на пишущей машинке наклеивают на обратной стороне фотоснимка синтетическим клеем или выполняются на обороте простым карандашом четким почерком (например, Орловская обл., Мценский р-н, с. Спасское-Лутовиново, усадьба Тургенева, главная аллея. Фото Иванова И.И., 1984 г.).

Пункты фотографирования и направление съемки фиксируют на схематическом плане объекта.

Проявление фотопленок и изготовление пробных отпечатков желательно выполнить в период полевых работ, что, в случае необходимости, дает возможность повторить или выполнить дополнительную фотосъемку.

4. Обработка материалов обследования и оформление первич- ной учетной документации

4.1. Итоги обследования исполнитель работ докладывает на совещании в управлении культуры области, края, министерства культуры АССР с участием представителей соответствующих органов ВООПИК, ВООП и других заинтересованных организаций области, края, АССР.

Это совещание рассматривает следующие вопросы:

- распределение обследованных объектов по классификацион-ным признакам;
- исключение обследованных объектов из состава (списков) памятников истории и культуры (в случае их низкой сохранности);
- перевод древесно-кустарниковой растительности памятников истории и культуры в государственные памятники природы;
- уточнение типологической принадлежности обследованных объектов, оставленных в списке памятников истории и культуры;
- дополнение, в случае необходимости, списка парков и иной древесно-кустарниковой растительности исторического значе-

ния на территории памятников истории и культуры;

- определение перспектив использования обследованных памятников;

- пересмотр пользователей памятников в случае выявления неудовлетворительной их охраны и содержания;

- определение окончательного перечня памятников, подлежащих государственной охране;

- рекомендации по обработке материалов обследования.

4.2. В камеральных условиях инвентаризационные описания и паспорта на обследуемые объекты окончательно редактируют, проверяют полноту заполнения всех граф этих документов и размножают в необходимом количестве экземпляров машинописным путем, чтобы 2 экз. были обязательно первыми.

4.3. На основании данных паспорта заполняют учетную карточку памятника (приложение 9), используя информацию паспорта для заполнения параграфов карточки по следующим принципам:

§ карточки

адрес

I

II

III

IV

V

VI

§ паспорта

IV

I

II

III

V

IX

X

В § VII "Наличие документации" учетной карточки знаком "+" указывают в соответствующей графе наличие и место хранения документации на памятник.

На оборотной стороне учетной карточки приводится краткое описание планировки и древесно-кустарниковой растительности памятника, представляющего собой аннотацию § VII паспорта и содержащую наиболее характерные и важные сведения об историческом значении, современном состоянии и степени сохранности обследованных объектов, а также уменьшенная копия схематического плана планировки и размещения древесно-кустарниковой растительности памятника.

Учетную карточку, наряду с исполнителем обследования, подписывает инспектор по охране памятников.

4.4. По форме приложения 10 составляют аннотированный список парков и иной древесно-кустарниковой растительности истори-

ческого значения на территории памятников истории и культуры по административным районам области, края, АССР.

Графу 9 списка "Аннотированное описание" заполняют на основе информации оборотной стороны учетной карточки памятника.

4.5. Составленный в процессе обследования схематический план территории объекта вытягивают в туши и оформляют в соответствии с принятыми условными знаками (приложение 12).

Размер листа схематического плана должен быть кратным формату 21x30 см (размер бланка паспорта). В зависимости от масштаба планового материала на одной форматке может быть размещена следующая площадь территории обследуемого объекта:

Масштаб	1:200	1:500	1:1000	1:2000	1:5000
Размер участка, м ²	40x60	100x150	200x300	400x600	1000x1500
Площадь, га	0,24	1,5	6,0	24,0	150,0

Кроме того, схематический план уменьшают до размеров 9x12 см или 9x9 см для приложения к учетной карточке памятника в соответствующем количестве экземпляров.

4.6. На схематическую карту области, края, АССР в масштабе 1:400 000 - 1:600 000 наносят обследованные объекты принятыми условными знаками (приложение 12).

4.7. В объяснительной записке по результатам работ излагают их содержание, приводят количество обследованных объектов, наличие и обоснованность историко-архивных материалов, обобщенную характеристику обследованных объектов, краткие сведения о наиболее важных в историческом или культурном отношении памятниках, оценку состояния и содержания древесно-кустарниковой растительности памятников и выполнявшихся мер по уходу за ними, мероприятия по сохранению или реставрации планировки и растительности обследованных объектов, предложения по целесообразному их использованию и изменению ведомственной принадлежности, перечень объектов, предназначенных к включению в Свод памятников истории и культуры РСФСР.

Литература

1. Закон РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", М., 1979 г.
2. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (утверждена приказом Министерства культуры СССР от 13.05.86 г., № 203).
3. Методические рекомендации по подготовке Свода памятников истории и культуры СССР, Вып. III. 1972 г.
4. Методические рекомендации по выявлению, учету, постановке на государственную охрану и включение в "Свод памятников истории и культуры народов СССР" памятников военной истории, утверждены Министерством культуры РСФСР 12.03.82 г.
5. Методика инвентаризации древесно-кустарниковой растительности на территории парков-памятников садово-паркового искусства. Утверждена Центральным лесоустроительным предприятием В/О "Леспроект" в 1982 г.
6. Охрана памятников истории и культуры (Сборник документов) М., Советская Россия, 1972 г.
7. Основные положения организации и ведения паркового и лесного хозяйства на территории памятников истории и культуры РСФСР и зон их охраны. (Утверждены Министерством культуры РСФСР и Министерством лесного хозяйства РСФСР в июле 1986 г.).
8. Технические указания по устройству лесов рекреационного значения. Утверждены В/О "Леспроект" в 1980 г.

Разработаны Парколесоустроительной экспедицией Центрального лесоустроительного предприятия Всесоюзного объединения "Леспроект" по заказу Главного управления охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры РСФСР.

Согласованы с Всесоюзным научно-исследовательским институтом искусствоведения Министерства культуры СССР.

Составитель - Заслуженный лесовод РСФСР Н.Н. Гусев

Приложение № 1

СПИСОК

выявленных парков и иной древесно-кустарниковой растительности исторического значения на территории памятников истории и культуры, подлежащих обследованию в области (крае, АССР)

№ п.п.	Индекс памятника	Наименование	Датировка	Площадь территории (га)	Тип древесно-кустарниковой растительности и ее характеристика	Территориальная и балансовая принадлежность	Адрес
1	2	3	4	5	6	7	8

район

Составитель

(должность, подпись)

Типовое задание

на обследование на территории памятников истории и культуры-парков и различных видов древесно-кустарниковой растительности исторического значения области, края, АССР.

1. Основание для выполнения работ.
2. Сроки выполнения работ.
3. Организация-исполнитель работ.
4. Цель работ.
5. На основе каких методик выполняется работа.
6. Подлежащие обследованию объекты.
7. Содержание и виды работ.
8. Состав и количество изготавливаемых документов.
- 8.1. На каждый объект обследования-паспорт памятника с приложением - 4 экз.
- 8.1.1. Инвентаризационное описание планировки и древесно-кустарниковой растительности - 4 экз.
- 8.1.2. Карточки ценных деревьев - 4 экз.
- 8.1.3. Схематический план планировки и размещения древесно-кустарниковой растительности - 4 экз.
- 8.1.4. Фотоиллюстрации (размер 18х24 см) - 5 экз.
- 8.2. Учетная карточка памятника - 4 экз.
- 8.3. Список парков и различных видов древесно-кустарниковой растительности исторического значения на территории памятников истории и культуры области, края, АССР (аннотированный) - 2 экз.
- 8.4. Объяснительная записка по материалам обследования - 2 экз.
- 8.5. Схема территориального размещения обследованных объектов в области - 2 экз.

ДОГОВОР № _____

на выполнение в 19__ г. работ по обследованию парков и иной древесно-кустарниковой растительности исторического значения на территории памятников истории и культуры _____ области (края, АССР).

§ 1. Начальник Управления (Министр) культуры _____ обл(края) исполкома (АССР) т. _____ именуемый в дальнейшем "Заказчик" с одной стороны и _____

именуемый в дальнейшем "Подрядчик" в лице т. _____

с другой стороны заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

§ 2. "Заказчик" сдает, а "Подрядчик" принимает на себя выполнение работ по: _____

2. Обязательства сторон

§ 3. "Заказчик" обязан:

а) выдать "Подрядчику":

- задание на выполнение работ;

- список памятников, подлежащих обследованию, согласованный с соответствующими советами ВООПИК и ВООП;

- указание за подписью зам.председателя областного, краевого, Совета народных депутатов районным организациям о предоставлении "Подрядчику" необходимой документации и содействия в работе;

б) предоставить "Подрядчику" имеющиеся в его распоряжении материалы и документы по характеристике памятников и древесно-кустарниковой растительности на их территории;

в) оказать содействие в получении "Подрядчиком" и, в случае необходимости, копирования архивных материалов, необходимых при выполнении работ в областных и районных государственных архивах, а также архивах других организаций и ведомств;

г) обеспечить "Подрядчика" через органы землеустройства и архитектурные управления (гл.архитектора) области, района, города планово-картографическими материалами, характеризующими территориальное размещение памятников и являющихся основой для составления схематических планов объекта;

- д) предоставить в распоряжение "Подрядчика":
- помещение для работы и размещения инженерно-технических работников в полевой период:

§ 4. "Подрядчик" обязуется:

а) обеспечить выполнение предусмотренных § 2 договора видов работ;

б) выполнить работы в следующие сроки _____

в) окончательное оформление документации закончить _____

г) сдать "Заказчику" разработанную документацию, предусмотренную заданием на выполнение работ в указанные п. "в" сроки.

3. Стоимость работ и порядок расчетов:

§ 5. "Заказчик" обязуется оплатить "Подрядчику" стоимость выполненных работ по настоящему договору.

Общая стоимость работ по смете составляет _____

в том числе _____

§ 6. Оплата выполненных работ производится "Заказчиком" _____ по счету, предъявленному "Подрядчиком" _____ на основании _____ акта о проценте готовности работ.

§ 7. Окончательный платеж производится по двухстороннему акту, составленному представителями "Подрядчика" и "Заказчика" по фактически выполненному и принятому Главным управлением охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР объему работ.

§ 8. Все споры между сторонами разрешаются Арбитражем.

К настоящему договору прилагаются:

а) смета;

б) справка об обеспечении финансированием исследовательских работ.

Договор составляется в 4-х экземплярах, из которых I хранится у "Заказчика", II и III у "Подрядчика", IV - в финансирующем банке.

4. Юридические адреса сторон:

"Заказчик" _____

"Подрядчик" _____

"Заказчик"

"Подрядчик"

" " _____ 198__ г.

" " _____ 198__ г.

Г Р А Ф И К

обследования парков и иной древесно-кустарниковой растительности исторического значения на территории памятников истории и культуры в _____ области (края, АССР) в 19____ г. выполняемого _____ (наименование организации, исполнителя работ)

№ п.п.	Наименование объектов	Площадь, га	Количество календарных дней (х)												Итого дней
			Май		Июнь		Июль		Август		Сентябрь				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Пример:															
1.	Усадьба "Гребнево"	11,5													
2.	Музей-усадьба "Абрамцево"	185,0	3	2											
3.	Троицко-Сергиевская лавра	26,2		2	8										
Итого:			8	4	8										

х) Количество дней необходимое на обследование одного объекта устанавливается в пределах декад каждого месяца с учетом затрат времени на переезды.

Министерство культуры РСФСР

ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ ОПИСАНИЕ

планировки и зеленых насаждений памятника истории и культуры

Наименование памятника Усадьба Мусиных-Пушкиных в с.Березовик Окуловского района Новгородской области
Наименование обследуемого объекта на территории памятника Парк

Площадь территории памятника 6,6 га, обследуемого объекта 6,6 га. Рельеф Холмистый, сложный. Историческая (мемориальная) ценность обследуемого объекта Усадебный парк кон. XVIII - II половины XIX в. Интересен нестандартной планировкой. Образец валиколепного использования естественного ландшафта в паркостроении.
Степень сохранности: планировки (2) средняя растительности (3) плохая
Меры по сохранению и восстановлению исторического облика Реконструкция с частичным восстановлением.
Рекомендации по дальнейшему использованию Рекреационное, туристско-экскурсионное.

Составитель В/О "Леспроект" Паркомле-соустроительная экспедиция, ст. инж. Перепелицкий М.С.
(организация, должность, ф. и. о.)

Подпись составителя  12 декабря 1986 г.

ОБЩЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

планировка и зеленых насаждений памятника. Планировка (основные фрагменты)

Композиционная структура парка и садбон в целом читается. Сохранились основные планировочные элемент: усадьбонный дом с овалым пандусом, фрагмент поцездной аллеи, центральная поляна.

Преобладающие древесные породы Береза (более 100 лет), ель (около 100 лет). Отмечены гнили, дупла, (название, возраст, состояние; устойчивость, основные повреждения).

сухобочины. Встречаются единичные экземпляры старовозрастного дуба, лиственницы, ивы. Много (наличие сухоты)

молодой ольхи. Из кустарников - сирень, спирей.

Газоны Состояние газонов и полян плохое. Частично сильно заросли ивы, другие заросли (основные виды трав, состояние)

крапивой, лопухом, кустарником.

Цветники Отсутствуют.

(название цветов, состояние)

Степень деградации Высокая в центральной и южной частях парка (3).

Характеристика соержания зеленых насаждений и ухода за ними Уход за насаждениями не производится. Большая часть территории заросла молодой ольхой, кустарником, сорняками.

Заключение о современном состоянии Состояние парка плохое. В южной части производится современное жилое строительство, территория замусорена. Берег озера зарос самосевом, здесь производятся земляные работы. Утрачены многие усадьбонные постройки, все парковые сооружения и малые формы. Часть территории превратилась в болото.

Необходимые оздоровительные мероприятия, их объем Произвести восстановление центральной и южной частей парка (территории вокруг дома, пандуса, овального пруда, исторических зданий, подъездных аллей); реконструкцию и благоустройство северной части парка; осушение болота, вырубку самосева, лечение старовозрастных деревьев и т.д.

Приложение № 6

Сокращенные обозначения наиболее часто встречающихся в парках древесных пород

АБ	- акация белая
ББ	- береза бородавчатая
БП	- береза пушистая
БВ	- биота восточная
ТЗ	- туя западная
В	- вяз
ГШ	- груша
ДЧ	- дуб черешчатый
ДКР	- дуб красный
ЕЕ	- ель обыкновенная
ЕК	- ель колючая
И	- ильм
ИВБ	- ива белая
ИВК	- ива козья
ИВЛ	- ива ломкая
К	- кедр
КИ	- кипарис
КАШ	- каштан
КЛКС	- клен красный
КЛО	- клен остролистный
КЛХ	- клен ясенелистный
ЛПК	- липа крупнолистная
ЛПМ	- липа мелколистная
ЛСБ	- лиственница сибирская
ЛЕ	- лиственница европейская
МК	- можжевельник
ОЛЧ	- ольха черная
ОЛСА	- ольха серая
ОРГ	- орех грецкий
ОС	- осина
П	- пихта
Р	- рабина
СО	- сосна обыкновенная
ТБА	- тополь бальзамический

ТБ	- тополь белый
ТД	- тополь душистый
ТЧ	- тополь черный
Т	- тополь гибридный
ЧР	- черемуха
ЯБ	- яблоня
ЯЗ	- ясень зеленый
ЯО	- ясень обыкновенный

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

Область, край, АССР _____
 Наименование памятника _____

КАРТОЧКА № _____
 ценного дерева

Местоположение дерева _____

Порода _____ возраст _____ лет _____
 (род, вид)

Происхождение _____

Диаметр _____ см. Высота _____ м. Размер кроны _____
 _____ м. Эстетическая оценка _____

Устойчивость _____

Наличие болезней, вредителей, повреждений _____

Особенности дерева _____

Мероприятия по сохранению дерева _____

Историческое (мемориальное) значение дерева _____

Составитель _____

(организация, должность, ф.и.о.)

Подпись составителя _____

" " 19__ г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

Союзная республика _____ РСФСР

Главное Управление охраны, реставрации и использования памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Мусиных-Пушкиных. Парк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологик	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории)
Конец XVIII-XIX веков.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новгородская область Окуловский район
с. Березовик. Автобус от Окуловки.
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тель.	жилые помещ.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	+	учрежд. торгов. промышл. склад	+

Детский сад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида-
 Фото фрагментов- I3
 Генплан- I
 Обмеры: план-
 фасад -
 разрез-
 Схематический план
 охранной зоны- I.
 Учетная карточка I
 Инвентаризацион-
 ное описание 4 стр.
 План фотофикса-
 ции I

У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- ၁)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) В 1979 г. сотрудники НСНРГМ обследовали усадьбу, произвели архитектурные обмеры, фотофиксацию. Реставрационные работы не проводились.

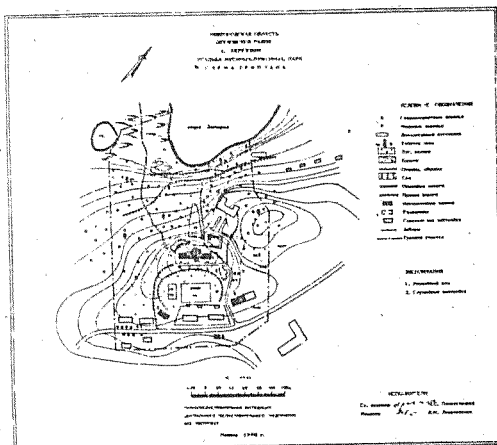
- 8)

Парк усадьбы Березовик нуждается в серьезной реконструкции с возможным восстановлением исторического облика.

- У111. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ И.Л. Секретарь ст. научный сотрудник
источники, икснографический материал НИИ НСНРПМ. Газета "Заря ком-
мунизма". Из истории усадьбы "Березовик". Новгород 26 августа 1980г.
2. "Россия" СПб, 1900г., т. 3, стр. 354. 3. Фото из фонда Окуловского
краеведческого музея.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Парк расположен в центре крупного села Березовик. Усадьба принадлежала в XVIII и первой половине XIX вв. Мусиным-Пушкиным, затем Волынянским, перед революцией - братьям Рябушинским. Площадь территории 6,6 га, рельеф холмистый. Парк был смешанного стиля с ландшафтной и регулярной частями. Композиционным центром является деревянный усадебный дом классического стиля. Перед его парадным фасадом обширное овальное понижение. Подъездная дорога проходит по борту понижения, пандусом поднимающемуся к дому. По периметру овала располагались хозяйственные постройки, выдержанные в стиле главного дома (сохранилась одна). Северная часть парка ландшафтная. От дома к берегу озера Заозерье спускается центральная поляна, открывающая прекрасный вид на озеро. Основу озеленения парка составляет береза и ель возрастом порядка 100-лét. В устройстве парка отлично использован естественный рельеф местности. В настоящее время состояние парка неудовлетворительно, необходимо провести коренную реконструкцию с возможным воссозданием в 1924/3 г. 500-лétним его исторического облика.

НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

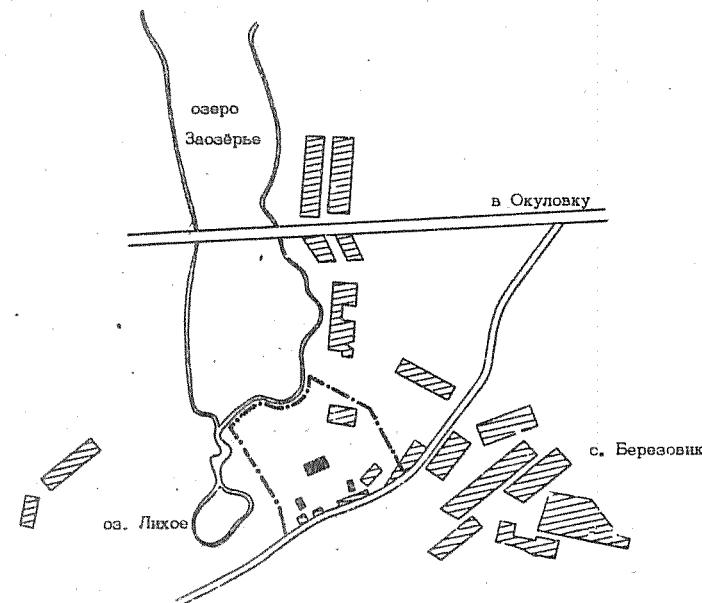
ОКУЛОВСКИЙ РАЙОН

д. БЕРЕЗОВИК

УСАДЬБА МУСИНЫХ-ПУШКИНЫХ. ПАРК

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

М 1:10000



ИСПОЛНИТЕЛИ

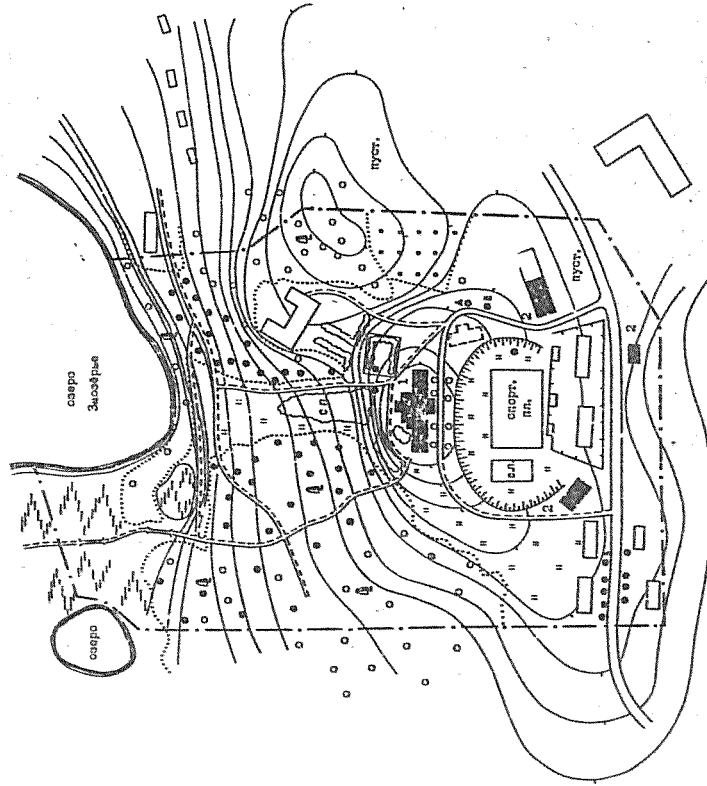
Ст. инженер

М.С.Перепалицкий

Ст. инженер

Н.И.Макрушина

НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОКУЛОВСКИЙ РАЙОН
с. ВЕРЕЗОВИК
УСАДЬБА МУСИННЫХ-ПУШКИНЫХ. ПАРК
СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
км, ХУШ-ХІХ вв.



Всесоюзное объединение "Ландшафт"
Центральное лесохозяйственное предприятие
Переконструированная экспозиция

Масштаб 1:2000

м 20 0 20 40 60 80 100 120 м

ИСПОЛНИТЕЛИ
Ст. инженер М.С.Переконструированная
Ст. инженер Н.И.Михайлов

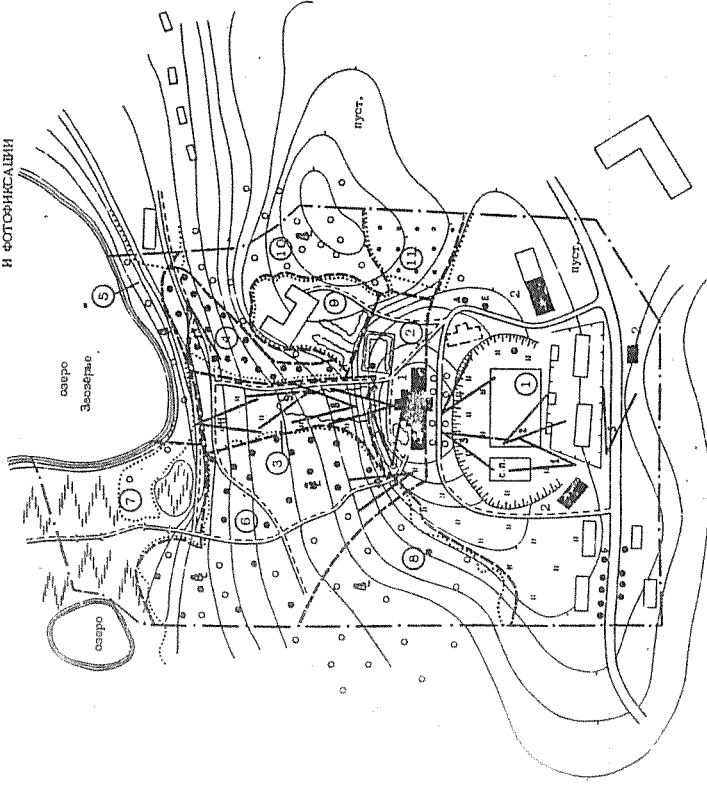
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Старососновые деревья
- Молодые деревья
- Декоративные кустарники
- Участки леса
- Луга, поляны
- Болота
- Отокосы, обрывы
- Сады
- Основные дороги
- Прочие дороги
- Исторические здания
- Развалины
- Современная застройка
- Заборы
- Граница участка

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Усадебный дом
2. Служебные постройки

НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОКУЛОВСКИЙ РАЙОН
с. ВЕРЕЗОВИК
УСАДЬБА МУСИННЫХ-ПУШКИНЫХ. ПАРК
СХЕМА
СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ
И ФОТОФИКСАЦИИ



Всесоюзное объединение "Ландшафт"
Центральное лесохозяйственное предприятие
Переконструированная экспозиция
Москва 1989 г.

Масштаб 1:2000

м 20 0 20 40 60 80 100 120 м

ИСПОЛНИТЕЛИ
Ст. инженер М.С.Переконструированная
Ст. инженер Н.И.Михайлов

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Старососновые деревья
- Молодые деревья
- Декоративные кустарники
- Участки леса
- Луга, поляны
- Болота
- Отокосы, обрывы
- Сады
- Основные дороги
- Прочие дороги
- Исторические здания
- Развалины
- Современная застройка
- Заборы
- Граница участка
- Граница выдела
- Номер выдела
- Номер и экспозиция кадастра

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Усадебный дом
2. Служебные постройки

СПИСОК

парков и иной древесно-кустарниковой растительности исторического значения
на территории памятников истории и культуры _____ области (края, АССР)

№	Индекс	Наименование	Дати- ровка	Площадь терри- тории, га	Тип древес- но-кустар- никовой раститель- ности	Территориальная и балансовая принадлежность	Историческое и культурное значение па- мятника	Анноти- рованное описание
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Исполнитель:

(должность, профессия, подпись)

Методика сбора историко-архивных материа- лов и литературных источников

Работы по сбору и изучению историко-архивных материалов выполняют в процессе выявления памятников перед началом обследо-
вания (в областных архивах), в процессе обследования (в районных,
городских архивах) и в камеральный период после завершения обсле-
дования (центральные государственные архивы).

Для получения необходимой информации об историческом прошлом
обследуемых памятников и имеющийся на их территории древесно-
кустарниковой растительности, изучают следующие архивно-историчес-
кие материалы:

- паспорта памятников истории и культуры, на территории
которых намечено обследование;
- планово-картографические материалы, характеризующие па-
мятник, планировку его территории и древесно-кустарниковую расти-
тельность на момент его создания или наибольшего расцвета, или
на период мемориализации (для мемориальных усадеб, музеев-заповед-
ников);
- репродукции, картины, открытки, фотодокументы, характер-
изующие намеченные к обследованию памятники;
- письменные архивные материалы и документы, выписки из них;
- описания памятника, его планировки и древесно-кустарнико-
вой растительности в периодической печати, научных трудах и лите-
ратурных произведениях;
- дневники и воспоминания современников;
- легенды и предания;
- записи рассказов и воспоминаний современников.

Выписки из архивных документов делают в тетради или карточке.
В каждой выписке указывают ее источники: архив, номер и наимено-
вание фонда, номер описи и номер дела, заголовок, дату начала и
конца дела, его листы, дату и заголовки документа, номера стра-
ниц.

Все записи тщательно сверяют с подлинником.

Данные республиканских, краевых, областных архивов дополня-
ют, в случае необходимости, материалами районных и городских ар-
хивов в процессе обследования.

При значительном недостатке требуемых сведений из материа-

лов республиканских, краевых, областных, городских и районных государственных архивов используют фонды Центрального государственного исторического архива СССР (ЦГИАЛ г. Ленинград), Центрального государственного архива литературы и искусства СССР (ЦГАЛИ г. Москва).

В процессе сбора и анализа историко-архивных материалов ведут ежедневный учет изучаемой документации. Из нее отбирают (делают выписки, фотокопии) наиболее четко, точно и обоснованно характеризующие прошлый облик обследуемого объекта. Отобранные документы систематизируют по историческим периодам, особое внимание уделяя периоду создания и наибольшего расцвета памятника (периоду мемориализации), составляют их опись с указанием источников получения.

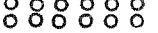
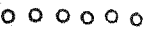
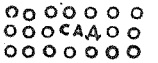
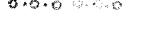
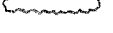
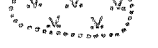
При наличии в архивах четких и исторически обоснованных планов и других обследуемых памятников, на период их расцвета (мемориализации), характеризующих планировку и древесно-кустарниковую растительность, копии их прикладывают к паспорту.

Составляют список основных литературных и архивных источников, относящихся к характеристике планировки и древесно-кустарниковой растительности памятника.

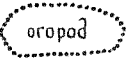
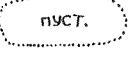
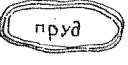
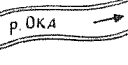
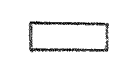
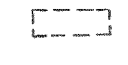
При включении в этот список литературных источников следует указывать в алфавитном порядке фамилию и инициалы автора, наименование произведения, место издания (город), издательства, год издания, страниц.

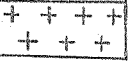
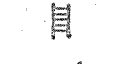
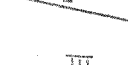
При включении в список архивных документов следует указывать наименование архивного документа, место хранения, номер и название фонда, номер описи, единицу хранения, номера страниц (листов).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ СХЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПАМЯТНИКА

	- молодые деревья
	- старовозрастные деревья
	- участок хвойного леса
	- участок лиственного леса
	- аллея
	- рядовая посадка деревьев
	- регулярная посадка деревьев
	- плодовый сад
	- куртина, группа ценных деревьев
	- ценное хвойное дерево
	- ценное лиственное дерево
	- заросли кустарников
	- рядовая посадка кустарников
	- декоративный кустарник
	- газон
	- цветник

числитель - древесная порода
знаменатель - № дерева

-  - луг
-  - пашня
-  - огород
-  - болото
-  - пустырь
-  - озеро, пруд
-  - река
-  - ручей
-  - канал
-  - плотина
-  - пешеходный мост
-  - проезжий мост
-  - исторические здания
-  - современная застройка
-  - фундамент

-  - памятники
-  - кладбище
-  - лестница
-  - беседка, павильон
-  - статуи
-  - каменная ограда
-  - металлическая ограда
-  - деревянный забор
-  - граница объекта
-  - граница контура (выдела)
-  - граница функциональной зоны
-  - номер контура (выдела)
-  - экспликационный номер фрагмента внутренней ситуации
-  - дорога
-  - тропа
-  - вал, канава
-  - экспозиция и номер кадра
-  - номер функциональной зоны

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
ОБ УТВЕРЖДЕНИИ РАСЧЕТОВ НА ОБСЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ. Приказ Министерства культуры РСФСР от 12 июня 1970 г. № 480.....	3
(О ФИНАНСИРОВАНИИ РАБОТ). Циркулярное письмо Министерства культуры РСФСР от 2 ноября 1971 г. № 01-244/22.....	7
О ВВЕДЕНИИ ЕДИНОЙ УНИФИЦИРОВАННОЙ ФОРМЫ УЧЕТА ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР. Приказ Министерства культуры СССР от 27 марта 1972 г. № 153.....	7
О МЕРАХ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРИКАЗА МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ СССР ОТ 27 МАРТА 1972 Г. № 153 "О ВВЕДЕНИИ ЕДИНОЙ УНИФИЦИРОВАННОЙ ФОРМЫ УЧЕТА ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР". Приказ Министерства культуры РСФСР от 17 июля 1972 г. № 843.....	22
ОБ УПОРЯДОЧЕНИИ ОПЛАТЫ ЗА РАБОТЫ ПО СОСТАВЛЕНИЮ УЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ. Приказ Министерства культуры РСФСР от 10 мая 1973 г. № 412.....	23
ДОПОЛНЕНИЕ К ПРИКАЗУ ПО МИНИСТЕРСТВУ КУЛЬТУРЫ РСФСР ОТ 10 МАЯ 1973 Г. № 412 "ОБ УПОРЯДОЧЕНИИ ОПЛАТЫ ЗА РАБОТЫ ПО СОСТАВЛЕНИЮ УЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ".....	25
О ВНЕСЕНИИ ДОПОЛНЕНИИ ВО "ВРЕМЕННОЕ ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ГРУППЕ ПО ОХРАНЕ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ". Приказ Министерства культуры РСФСР от 12 февраля 1975 г. № 122.....	26
ОБ ИЗГОТОВЛЕНИИ 2-х ПЕРВЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ ПЕРВИЧНОЙ УЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ. Письмо Управления по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР от 8 февраля 1979 г. № 16-06.....	27
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, УЧЕТУ, ПОСТАНОВКЕ НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ОХРАНУ И ЗАКЛЮЧЕНИЮ В "СВОД ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР" ПАМЯТНИКОВ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ.....	28
О ПОДГОТОВКЕ ПЕРВИЧНОЙ УЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ. Приказ Министерства культуры РСФСР от 4 февраля 1983 г. № 53.....	32

(ОБ ОТНЕСЕНИИ РАСХОДОВ). Циркулярное письмо Министерства финансов СССР от 30 сентября 1985 г. № 23-1-7/1.....	34
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ОБСЛЕДОВАНИЮ ПАРКОВ И ПРИРОДНЫХ ЛАНДШАФТОВ (КОМПЛЕКСОВ) НА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.....	35

Отпечатано полиграфическим участком
ГИВЦ МК РСФСР. Подписано в печать 21.03.88
Тираж 300 экз. Зак. № 02293