



Министерство культуры РСФСР
Объединение «Росреставрация»

Раздел I

ИСХОДНАЯ, РАЗРЕШИТЕЛЬНАЯ И НАУЧНО-
ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ



Москва 1986

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
РОССИЙСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
"РОСРЕСТАВРАЦИЯ"

УКАЗАНИЯ
ПО ИСХОДНОЙ, РАЗРЕШИТЕЛЬНОЙ И НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Москва - 1986

Указания по исходно-разрешительной и научно-проектной документации по реставрации памятников истории и культуры содержат два раздела:

I. состав и порядок подготовки исходной и разрешительной документации для составления договора на научно-проектные работы по реставрации и приспособлению памятников истории и культуры;

II. состав и комплектация научно-проектной документации по реставрации памятников истории и культуры.

Указания разработаны на основе практики проектного института "Спецпроектреставрация": I раздел - главным специалистом технического отдела А.И.Дьячковым и руководителем группы отдела инженерных изысканий Г.С.Прохоренко, II раздел - главным специалистом технического отдела А.И.Дьячковым.

Утверждены главным архитектором объединения "Росреставрация" Н.Д.Недовичем 28.12.84г. и согласованы Министерством культуры РСФСР № 835-01-58/10-17 от 08.10.85г.

Указания предназначены для научно-проектных подразделений объединения "Росреставрация".

I. УКАЗАНИЯ О СОСТАВЕ И ПОРЯДКЕ ПОДГОТОВКИ ИСХОДНОЙ И РАЗРЕШИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРОВ НА НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ПО РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЮ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

I. Исходная и разрешительная документация для реставрации малых архитектурных форм, памятников садово-паркового искусства, территории памятников, а также для разработки решений по организации работ и составления смет настоящими указаниями не рассматривается.

2. Специализированная реставрационная проектная организация привлекается заказчиком к участию в подготовке и согласовании исходной и разрешительной документации за отдельную оплату или по договорам на "предварительные работы" и "научно-реставрационное обоснование".

3. Исходная и разрешительная документация может быть самостоятельным разделом научно-проектной документации или входить в состав раздела "предварительные работы".

4. Объем исходной и разрешительной документации по каждому конкретному памятнику уточняется проектной организацией по согласованию с заказчиком.

1.1. СОСТАВ ИСХОДНОЙ И РАЗРЕШИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

№ пп.	Исходная и разрешительная документация		Примечание
	основная	приложения	
1	2	3	4
1.	Письмо-заказ с гарантией оплаты	-	
2.	Реставрационное задание с приложениями	1) плановое задание госу- дарственного органа охра- ны памятников истории и культуры 2) акт технического состояния памятника, включая инженерное и технологическое обору- дование на день оформ- ления охранных докумен- тов 3) материалы инвентаризации 4) решение исполкома о пере- даче памятника на баланс или в пользование 5) разрешительное письмо Управления регулирования застройки и отвода земель (УРЗиОЗ) ГлавАПУ 6) генеральный план с ука- занием границ земельно- го участка памятника или акт об отводе участ- ка в пределах охранной зоны памятника 7) землеотводные документы (для нового строитель- ства) 8) ситуационный план земель- ного участка в М 1:2000	Для объектов Москвы

1	2	3	4
		9) архитектурно-планировочное задание, утвержденное ис- полкомом Совета народных депутатов	
		10) материалы проведенных инже- нерных изысканий: заключе- ние по инженерно-геологичес- ким условиям участка; за- ключение о техническом состоя- нии фундаментов и конструкций	
		11) строительный паспорт	
		12) технические условия на при- соединение памятника к на- ружным источникам снабжения	Если не зака- зан строй- паспорт
		13) Другие материалы по требо- ванию специализированной реставрационной проектной организации	

Примечание: Документы, указанные в пп.1,2,3,4,6 подготавлива-
ются государственным органом охраны памятников
истории и культуры.

1.2. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И СОГЛАСОВАНИЯ ИСХОДНОЙ И РАЗРЕШИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Для составления договора на научно-проектные работы и оформления заказа в Московском городском тресте геолого-геодезических и картографических работ ("Мосгоргеотрест") на составление строительного паспорта заказчик должен представить проектной организации следующие документы:

- письмо-заказ на выполнение научно-проектных работ с гарантией оплаты;
- решение Моссовета о передаче в аренду здания памятника (копию ордера);
- разрешительное письмо Управления регулирования застройки и отвода земель ГлавАПУ г.Москвы;
- ситуационный план участка памятника в масштабе 1:2000;
- плановое задание на реставрацию;
- реставрационное задание на разработку научно-проектной документации для реставрации и приспособления памятника.

Проектная организация на основании полученных документов выполняет следующие работы:

- заказ плана земельного участка и архитектурно-планировочного задания (АПЗ) в Управлении по проектированию жилищно-гражданского и коммунального строительства "Моспроект-1"; если памятник в пределах Садового кольца - в Управлении по проектированию общественных зданий и сооружений "Моспроект-2

- обработка "эскиза", т.е. заполнение таблиц значениями нагрузок по инженерному обеспечению, существующими до приспособления памятника, так и расчетными;

- согласование готового эскиза и архитектурно-планировочного задания (АПЗ) с магистральным, зональным, районным архитекторами, а также Управлением государственного контроля, охраны и использования памятников истории и культуры Москвы;

- передача согласованного эскиза в отдел подземных сооружений (ОПС) ГлавАПУ г.Москвы для запроса технических условий;

- оформление заказа на выполнение строительного паспорта и геоподосновы в Мосгоргеотресте;

- оформление заказа на обследование Мосгоргеотрестом инженерно-геологических условий и технического состояния конструктивных элементов и фундаментов здания и получение геоподосновы.

Для оформления названного заказа проектная организация должна представить Мосгоргеотресту следующие документы:

- техническое задание;
- ситуационный план в масштабе 1:2000, полученный от отдела районного архитектора (ОРА), с указанием на нем габаритов участка, подлежащего съемке.

1.3. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И СОГЛАСОВАНИЯ ИСХОДНОЙ И РАЗРЕШИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Для составления договора на научно-проектные работы и оформления заказа на составление строительного паспорта заказчик должен представить проектной организации следующие документы:

- решение рай/гор/исполкома о передаче памятника на баланс или в пользование;
- письмо-заказ на выполнение научно-проектных работ с гарантией оплаты;
- плановое задание на реставрацию;
- ситуационный план в масштабе 1:2000;
- реставрационное задание на разработку научно-проектной документации для реставрации и приспособления памятника.

Проектная организация готовит расчетные нагрузки по инженерному обеспечению приспособляемого объекта и заключает с Мособлгаеотрестом договор на выполнение работ по строительному паспорту, в состав которого, кроме вышеперечисленных документов, входят технические условия на подключение объекта к наружным инженерным сетям и коммуникациям, архитектурно-планировочное задание, геоподоснова с точками подключения к внешним коммуникациям и (в случае проектирования нового строительства) земле отводные документы.

При необходимости нового строительства (например, водозаборного узла для базы отдыха, размещаемой в приспособляемом архитектурном памятнике) проектной организации необходимо сов-

местно с представителями Мособлгаеотреста оформить "Акт выбора земельного участка для артскважины и водозаборного узла".

Для проектирования водозаборного узла предоставляется следующая документация:

- заключение Московской гидрорежимной партии;
- разрешение на специальное водопользование;
- сведения о ближайших скважинах;
- рекомендации специализированной организации по обезжелезиванию воды;
- технические условия по электроснабжению, радио и телефону.

Получение перечисленных документов, составление строительного паспорта и производства инженерных изысканий, обследование фундаментов и конструкций выполняет Мособлгаеотрест при условии передачи лимитов на изыскания.

1.4. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И СОГЛАСОВАНИЯ ИСХОДНОЙ И РАЗРЕШИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ АВТОНОМНЫХ РЕСПУБЛИК, КРАЕВ, ОБЛАСТЕЙ, РАЙОНОВ И ГОРОДОВ РСФСР

Для составления договора на научно-проектные работы заказчик должен представить проектной организации следующие документы:

- письмо-заказ на выполнение научно-проектных работ с гарантией оплаты;
- решение органа Советской власти о передаче на баланс или в пользование памятника истории и культуры;

- плановое задание на реставрацию;
- реставрационное задание на разработку научно-проектной документации для реставрации и приспособления памятника;
- ситуационный план участка памятника в масштабе 1:2000;
- материалы инвентаризации;
- топографический план в масштабе 1:500;
- материалы инженерно-геологических изысканий;
- архитектурно-планировочное задание;
- строительный паспорт или технические условия на присоединение к наружным сетям и коммуникациям;
- другие материалы по требованию специализированной реставрационной проектной организации.

Заказчик должен определить и согласовать в установленном порядке характер использования памятника и передать проектной организации соответствующие документы.

Подготовку и согласование исходной и разрешительной документации (кроме письма-заказа, планового задания и решения органа Советской власти) по поручению заказчика может осуществлять проектная организация. В этом случае заказчик должен передать ей лимиты, в том числе на инженерно-геологические изыскания. При отказе на выполнение изысканий со стороны территориально-изыскательской организации (ТИСИЗ) оформляется решение проектной организации на их производство.

Заказчик обязан указать перечень местных организаций, с которыми должна быть согласована исходная и разрешительная документация.

II. СОСТАВ И КОМПЛЕКТАЦИЯ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

I. Состав и комплектация научно-проектной документации для реставрации малых архитектурных форм, памятников садово-паркового искусства и территорий памятников настоящими указаниями не рассматривается.

2. Научно-проектная документация состоит из следующих разделов:

- 1) Предварительные работы
- 2) Научно-реставрационное обоснование (только для ансамблей, комплексов, заповедников и отдельных уникальных памятников).
- 3) Комплексные научные исследования.
- 4) Эскизный проект.
- 5) Сводный сметно-финансовый расчет
- 6) Рабочая проектно-сметная документация
- 7) Научно-реставрационный отчет.

Стадийность разработки научно-проектной документации определяется реставрационным заданием.

При выполнении работ в две стадии разделы 6 и 7 разрабатываются на второй стадии.

3. Все изменения состава и комплектации документации допускаются только по согласованию с заказчиком.

4. Утвержденный состав научно-проектной документации является единым для всех комплектов документации по конкретному памятнику истории и культуры.

**П.2. СОСТАВ И КОМПЛЕКТАЦИЯ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

Номер тома	Наименование разделов	Номер книги, части	Наименование частей (книги, части) раздела и состав до- кументации	Марка комплек- та черте- жей	Примечание
1	2	3	4	5	6

I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

I. Исходная и разрешительная документация

см. раздел I.1 Указаний
"Состав и порядок подготовки
исходной и разрешительной до-
кументации для составления
договоров на научно-проектные
работы по реставрации и при-
способлению памятников исто-
рии и культуры"

2. Предварительные исследования

- 1) Схематический обмер памятника.
Определение физического объ-
ема памятника. Фотофиксация;
- 2) краткие историко-библиогра-
фические сведения;

12

12

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- 3) материалы архитектурного
обследования памятника со
стилевой характеристикой
и материалами об эпохе
сооружения и местных стро-
ительных традициях; опре-
деление категории слож-
ности памятника для иссле-
довательских и проектных
работ;

Категория
сложности
оформляет-
ся актом

- 4) акт технического состояния;

- 5) определение процента износа
конструктивных и архитектур-
ных элементов;

Оформляет-
ся актом
утраты
первона-
чального
облика
памятника

- 6) заключение о предварительном
инженерном обследовании па-
мятника

3 Рабочая проектно-сметная документация

Часть I

- 1) предварительные предложения по
методике и очередности рестав-
рации памятника;

13

I	2	3	4	5	6
			2) программа научно-проектных работ, включая натурные исследования;		
			3) смета-калькуляция на разработку научно-проектной документации.		
Часть 2	I) Рабочие чертежи временных противоаварийных и консервационных мероприятий;	ПР			Для производства работ, не требующих рабочих чертежей, составляется дефектная ведомость со сметой
	2) чертежи-схемы установки маяков : реперов для наблюдения за деформациями конструкций памятника;				
	3) схемы мест производства зондажей и шурфов				
Часть 3	Смета				

I 4

I	2	3	4	5	6
2. НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ОБОСНОВАНИЕ (НРО)					
(только для ансамблей, комплексов, заповедников и отдельных уникальных памятников)					
	I	<u>Исходные положения</u>			
		1) документы, послужившие основанием для разработки НРО;			
		2) обоснование необходимости и срочности работ на данном объекте;			
		3) общая краткая характеристика объекта и места его расположения			
	2	<u>Материалы предпроектных исследований</u>			
	3	<u>Градостроительно-искусствоведческие обоснования</u>			
		1) определение взаимосвязей реставрируемого памятника с современным перспективным градостроительным и планировочным обликом окружающей среды;			

I 5

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- 2) предложения по проектированию охранных зон, благоустройству территории и организации подъездов.

4 Архитектурно-реставрационные и инженерные обоснования

- 1) определение научной направленности реставрационных работ по памятнику и отдельным его элементам;
- 2) определение направленности инженерно-конструкторских мероприятий;
- 3) эскизы реставрационных решений по памятнику, его фасадам и интерьерам;
- 4) намечаемые работы по реставрации и приспособлению памятника
- 5) план научно-проектных работ

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

5 Обоснование технологии приспособления и инженерного обеспечения

- 1) эскиз технологического решения использования памятника
- 2) предложения по размещению обслуживающих подразделений и жилья для сотрудников организации, использующей памятник
- 3) предварительные условия присоединения объекта к инженерным сетям и коммуникациям

НРО

6 Выбор площадки

- 1) документы или предложения по передаче и изъятию земельных участков под создаваемый заповедник; их распределение, создание зон обслуживания жилых районов, строительство отдельных объектов и т.п.;

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- 2) характеристика зданий и сооружений, намечаемых к сносу, и список жильцов, подлежащих отселению (с расчетом необходимой жилплощади и компенсации)
- 3) предварительные предложения по развитию внешнего транспорта, организации подъездов и стоянок;
- 4) схема генерального плана

7 Экономика реставрационных работ и
производственно-техническая база
их проведения

- 1) ориентировочная стоимость всех видов реставрационных, строительных и научно-проектных работ;
- 2) обоснование рентабельности капиталовложений и эксплуатации, особенно для создания музеев под открытым небом;
- 3) сравнение основных технико-экономических показателей с показателями аналогичных объектов или строительства и эксплуатации отдельных памятников;

18

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- 4) условия обеспечения реставрационных работ подрядными строительными организациями и производственной базой; возможность создания или развития специализированной реставрационной организации

8 В ы в о д ы

- 1) общая оценка предложений, научной обоснованности, главной идеи реставрационных мероприятий и оптимальности принятых решений;
- 2) график проведения всех реставрационных и строительных работ;
- 3) предложения по организации производственных и научно-проектных работ

3 КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ

1 Общая пояснительная записка с выводами

2 Историко-архивные и библиографические исследования:

- 1) библиографические и архивные списки;
- 2) выписки из обнаруженных материалов;

19

I	2	3	4	5	6
			3) выкопировки чертежей или материалы репродукционной съемки;		
			4) фотофиксационные материалы натурной съемки.		
		3	<u>Историческая записка</u>		
		4	<u>Подбор аналогов</u>		
		5	<u>Обмерные чертежи</u>		
		6	<u>Зондажи, шурфы, вскрытия, отбор проб:</u>		
			1) пояснительная записка;		
			2) листы технического обследования.		
		7	<u>Инженерное обследование памятника:</u>		
			1) ознакомление с литературными и архивными материалами, отражающими историю перестроек, деформации и древнюю технологию производства работ;		

20

I	2	3	4	5	6
			2) ознакомление с конструкциями памятника, проведение статических и динамических расчетов конструкций и фиксация всех деформаций;		
			3) результаты натурного осмотра всех конструкций и состояния строительных материалов, а также лабораторных исследований;		
			4) данные о состоянии скрытых конструкций, геологии и гидрогеологии участка;		
			5) определение технического состояния отделки (штукатурки, окраски, декоративных элементов).		
		8	<u>Археологические исследования</u>	АРИ	
		9	<u>Исследование живописи и предметов прикладного искусства</u>		
		10	<u>Фотофиксационные материалы</u>		

21

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

4 ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ

I Пояснительная записка:

- 1) общие сведения о памятнике и проведенных натурных исследованиях;
- 2) описание существующего состояния памятника;
- 3) описание проектируемого архитектурного облика памятника и предлагаемые графические реконструкции;
- 4) оценка оптимальности выбранного решения;
- 5) характеристика и перечень предлагаемых производственных работ и конструктивных решений;
- 6) предложения по цветовому решению фасадов, интерьеров и по благоустройству территории;
- 7) предложения по приспособлению здания;

22

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

8) технология основных видов работ с рекомендациями по использованию строительных материалов;

9) предложения по организации работ и их очередности;

10) основные технико-экономические показатели;

II) приложения:

а) утвержденное реставрационное задание;

б) протокол обсуждения проекта на научно-реставрационном совете.

2 Чертежи:

ЭП

1) ситуационный план местности расположения памятника в М 1:2000 или генеральный план в М 1:500;

2) фасады в М 1:50;

23

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- 3) планы: основной план памятника при незначительных изменениях и планы всех ярусов (этажей) при коренных изменениях в М 1:50;
- 4) разрезы, необходимые для характеристики реставрационных работ (по перекрытиям, лестницам и др.) в М 1:50;
- 5) фрагменты и детали, характеризующие основные решения проекта, в М 1:20;
- 6) принципиальные решения по противоаварийным мероприятиям и коренным конструктивным изменениям в М 1:50;
- 7) принципиальное цветорешение фасадов и интерьеров в М 1:50;
- 8) принципиальные решения по благоустройству территории памятника в М 1:500;
- 9) предложения по приспособлению памятника в М 1:100; 1:50.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

3 Основные положения по организации работ

- 1) пояснительная записка, обосновывающая принятую технологию и последовательность работ с перечнем объемов работ
- 2) схематический стройгенплан с указанием мест складирования материалов и полуфабрикатов, временных сооружений, расстановки механизмов, подъездных путей; ОР
- 3) комплектующая ведомость материалов, полуфабрикатов, деталей и необходимого оборудования;
- 4) укрупненный график производства работ с указанием последовательности или совмещения отдельных видов работ (без календарной привязки).

1	2	3	4	5	6
5	СВОДНЫЙ СМЕТНО-ФИНАНСОВЫЙ РАСЧЕТ	1) Пояснительная записка; 2) Сметный расчет.			
6	РАБОЧАЯ ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	I	<u>Архитектурно-строительная часть</u>	АС	
		2	<u>Инженерно-конструкторская часть</u>	КС	
		3.	<u>Специализированные инженерные работы</u>	СП	
		4	<u>Проект отопления и вентиляции</u>	ОВ	
		5	<u>Проект водоснабжения, канализации, пожаротушения</u>	ВК	
		6	<u>Проект электрооборудования, электроосвещения, молниезащиты</u>	ЭО	
		7	<u>Проект автоматического управления системами инженерного оборудования</u>	ЭА	

26

1	2	3	4	5	6
		8	<u>Проект слаботочных устройств</u>	СУ	
		9	<u>Проект охранно-пожарной сигнализации</u>	ОП	
		10	<u>Проект благоустройства и вертикальной планировки территории</u>	БО	
		11	<u>Проект прокладки наружных сетей и коммуникаций</u>	ТС НБК	для теплотрасс для водопровода и канализации
		Примечание: При необходимости могут быть назначены дополнительные комплекты рабочих чертежей			
		12	<u>Локальные сметы</u>		
7	НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ	1) перечень исходных документов, на основании которых были произведены научно-проектные и производственные работы;			

27

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- 2) краткая характеристика эскизного проекта;
- 3) перечень всех проведенных исследований (с приложением или ссылками на обмеры, отчеты по зондажам, шурфам и другим раскрытиям) фотофиксаций;
- 4) изменения, внесенные в эскизный проект в процессе производства работ;
- 5) акты комиссий, влияющие на содержание реставрационных работ;
- 6) подробное описание произведенных производственных работ по их видам с указанием технологии и применяемых строительных материалов;
- 7) научные выводы с характеристикой достигнутого результата;

26

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

8) приложения:

- а) акт сдачи памятника и акты на скрытые работы;
- б) рекомендации по дальнейшему использованию и эксплуатации памятника;
- в) комплект чертежей эскизного проекта ЭП
- г) рабочие чертежи (при необходимости); см. раздел 6, книги I-II
- д) комплект фиксационных чертежей; ФЧ
- е) комплект чертежей архитектурно-археологических обмеров; ОЧ
- ж) отчет об историко-архивных и библиографических исследованиях;
- з) альбом фотофиксации, отражающей: состояние памятника до начала работ, проведение исследований, процесс производства работ, состояние и облик памятника после завершения реставрации.

29

А.И.Дьячков. Указания по исходной, разрешительной и научно-проектной документации для реставрации памятников истории и культуры

Редактор И.П.Кирынова

Ответственный за выпуск М.В.Воронов

Подписано в печать 17.08.86 г. Д-88540. Объем 1,4 печ.л.
Заказ №5472. Тираж 500 экз. Бесплатно

Фабрика "Картолитография". Москва, ул.Зорге, 15