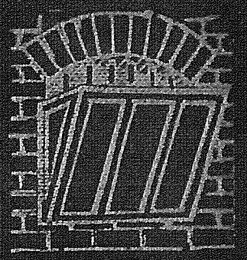
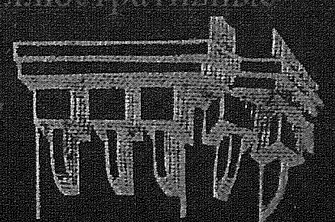
В.И.ПЛУЖНИКОВ

Термины российского архитектурного наследия

СЛОВАРЬ-ГЛОССАРИЙ



ЭТА КНИГА – ПЕРВАЯ ФУНДАМЕНтальная попытка создать многоаспектный словарь-глоссарий архитектурных терминов, бытовавших в России. Словарь, куда вошло три с половиной тысячи разноязычных лексем с краткими пояснениями, иллюстрирован штриховыми авторскими рисунками, помогающими визуальному осмыслению материала. Помимо основного массива Словаря издание включает текстовые и иллюстративные приложения по геральдической терминологии, перечень разъясненных буквенных обозначений на закладных плитах, поклонных крестах, а также правила расшифровки старинных русских и мусульманских датировок.



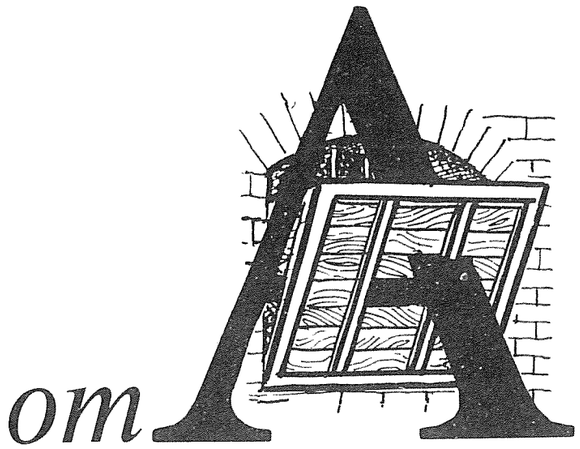
«Искусство»

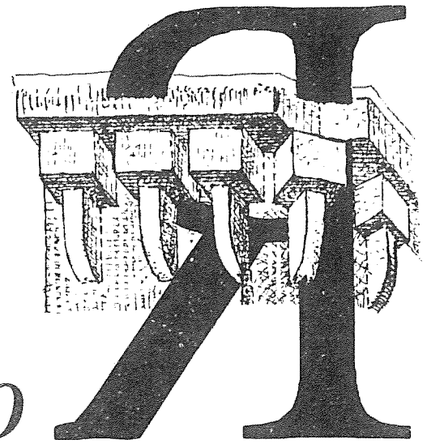
В.И. ПЛУЖНИКОВ

Термины российского архитектурного наследия

СЛОВАРЬ-ГЛОССАРИЙ

ГИ





до **Я**

а также Термины геральдики

Древнерусские религиозные монограммы

Расшифровка дат

В.И.ПЛУЖНИКОВ

Термины российского архитектурного наследия

Ю
П-40

СЛОВАРЬ-ГЛОССАРИЙ

Рисунки автора

123745

Москва «Искусство» 1995

ББК 85.11
П 40

Макет
и оформление
А.Б.Коноплева

Рецензент
Н.А.Евсина

Книга издана при поддержке
Международного фонда
«Культурная инициатива»

Издание осуществлено
при поддержке
Министерства культуры
Российской Федерации

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
В/О „СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ"
Н И П М

П 4902010000
025(01)-95 68-93
ISBN 5 - 210 - 01984 - 5

© Издательство «Искусство», 1995 г.
© В.И.Плужников, текст, составление, иллюстрации, 1995 г.
© А.Б.Коноплев, оформление, макет, 1995 г.

Предисловие

В последние десятилетия вышло в свет немало книг о русской архитектуре, рассчитанных на широкого читателя, но написанных профессиональным языком. В них нередко употребляются слова, отсутствующие в нынешней обиходной речи либо имеющие не свойственный ей смысл. Четкое понимание этого смысла позволяет читателю не только следовать за аналитической мыслью автора книги, но и лучше видеть искусство в окружающей жизни, подмечать эстетические, типологические и конструктивные особенности архитектурных произведений, промышленно-хозяйственных, гидротехнических и дорожных сооружений, рентабельно и эстетически организованных территорий. Ассортимент таких объектов, с полным правом включаемых теперь в сферу архитектурного наследия, резко расширился за последние годы. В первую очередь это произошло благодаря трудоемкой многолетней работе по составлению Свода памятников истории и культуры народов СССР, и этому делу не раз помогали читатели книг серии «Дороги к прекрасному». Очень популярная серия книжечек в желтых бумажных обложках отнюдь не ограничивается демонстрацией шедевров, что было характерно для искусствоведческой литературы прежних лет. Привлекая внимание к забытым, зачастую неброским архитектурным произведениям ушедших эпох, книги серии «Дороги к прекрасному» и Свод памятников выявляют и симбиоз культур с различными этническими корнями – культур, которые нельзя сопоставить по жестким единым меркам. Любовь к нашей обширной Родине, отнюдь не отождествляемая с шовинизмом, заставляет внимательно и с уважением вглядеться в наследие и своего народа, и живущих рядом.

Данный словарь – едва ли не первая попытка сделать многоаспектный глоссарий для тех, кто интересуется архитектурным наследием на территории нашего государства. В Словарь вошло свыше трех с половиной тысяч лексем с краткими пояснениями или с отсылками к терминам-синонимам. Круг тем, которые затронуты Словарем, включает в себя архитектурные формы, конструкции, функции помещений, сооружений и комплексов, строительные и отделочные материалы, художественно-прикладные элементы внешнего убранства и интерьеров (в том числе мебель, статичные музыкальные инструменты, светильники и ткани, создающие статичные пятна в интерьере), области строительства, мало освещенные прежними словарями широкого исто-

рико-архитектурного профиля (типы поселений и их элементы, народное строительство, садово-парковое искусство, гидротехнические сооружения, фортификация, дорожное строительство, горнопромышленные сооружения), единичные юридические термины из области строительства.

В то же время в этом словаре почти не упоминаются термины, связанные со стилистическими характеристиками, театрально-зрелищными сооружениями, трудовыми процессами, инструментами, подсобными средствами строительных работ и единицами измерения длины, площади, веса. Хотя терминологические разновидности единиц измерения (сажень, фут, берковец и т. д.) включены в целый ряд общедоступных словарей и энциклопедических изданий, представляется уместным все же пояснить здесь некоторые несловесные обозначения мер длины, встречающиеся в предреволюционной специальной литературе:

— сажень
— аршин
— шаг (напр.: 400ˣ=400 шагов)
— вершок
— фут
— дюйм
— линия (десятая часть дюйма).

Образец записи такими знаками: 12°7′6″8‴

Необходимо предупредить читателя, что многие приведенные здесь значения терминов можно использовать только для расшифровки труднопонятной информации (из старинных книг, архивных документов, пояснений местных жителей), а не для активного изложения собственных наблюдений в рукотворной среде обитания и деятельности людей. Например, неуместно называть любой погреб амбаром, хотя такое толкование слова «амбар» встречается в костромских говорах.

При значительном объеме Словаря он остается далеко не полным, особенно в фиксации традиционного строительства неславянских народов. Так, явно недостаточно отражен Дагестан – едва ли не самая сложная в этническом отношении зона.

Для составления данного словаря использовался обширный опыт и лексический арсенал русскоязычной литературы, – прежде всего узкопрофессиональной и научно-обобщающей.

Еще в середине прошлого века историк П. И. Савваитов сделал первый серьезный шаг, чтобы облегчить ориентацию в старинных текстах. В 1865 году он издал в Петербурге «Описание старинных царских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора, извлеченное из рукописей Архива Московской оружейной палаты». В «Описание» вошли и словарные пояснения об архитектурных элементах обстановки. Крупным продолжателем этого направления в исторической науке можно считать И. Е. Забелина, который снабдил обстоятельным разъяснением немало архитектурных терминов в своей книге «Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях» (Т. 1, ч. 1, изд. 4-е. М., 1918). Уже в советское время подобные термины, по возможности с разъяснениями, были сгруппированы по отраслям в книге Г. Е. Кочина «Материалы для терминологического словаря древней России». (Под ред. академика Б. Д. Грекова. М.-Л., 1937).

Важным подспорьем для терминологической ориентации в документах и книгах служат следующие издания словарного типа: Словарь Академии Российской (Т. 1–6. СПб., 1-е изд. – 1789–1794; 2-е изд. – 1806–1822). – *Алексеев И. П.* Пространное поле, обработанное и плодоносное, или Всеобщий исторический оригинальный словарь. Т. 1–2. М., 1793–1794. – *Яновский Н.* Новый словотолкователь, расположенный по алфавиту... Ч. 1–3. СПб., 1803–1806. – *Вельяшев-Волынцов Д.* Словарь математических и военных наук, содержащий в себе названия всех наук, относящихся каким-либо образом к математике и военному искусству. Т. 1–4. СПб., 1808. – Энциклопедический лексикон. Т. 1–17. СПб., тип. А. А. Плюшара, 1835–1841. – *Толль Ф. Г.* Настольный словарь для справок по всем отраслям знания. (Справочный энциклопедический лексикон). Т. 1–3 и том дополнений. СПб., 1863–1864. – *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1–4. М., 1863–1865. – *Любецкий С.М.* Справочная книга для архитекторов, художников, скульпторов, живописцев, резчиков и всех интересующихся искусством. Вып. 1. М., 1875. – Всенаучный (энциклопедический) словарь. [На обложке: Энциклопедический всенаучный словарь]. Под ред. В. Клюшникова. Ч. 1–3. СПб., 1878–1882. – *Срезневский И. И.* Материалы для словаря древнерусского языка. Т. 1–3. СПб., 1903. – Техническая энциклопедия. Т. 1–7. СПб., т-во «Просвещение» [1910-е гг.]. – *Ефремов Е.* Новый полный словарь иностранных слов, вошедших в русский язык, с указанием происхождения их, ударений, отраслей знания и с расширенной энциклопедической частью. Под ред. И. А. Бодуэна-де-Куртене. М., 1911. – Товарная энциклопедия. Под ред. В. Р. Вильямса и Ф. В. Церевитинова. М.-Л., 1927. – Техническая энциклопедия. Под ред. Л. К. Мартенса. Т. 1–26. М., 1927–1934, дополнительный том – 1936. – Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 1–13. М., 1975–1987. – Словарь русского языка XVIII века. Вып. 1–4. Л., 1984–1988.

Надо помнить, что не всегда словари XVIII–XIX веков могут быть надежным пособием для разъяснения и расширения смысла терминов. Некоторые из словарей, касаясь архитектурных понятий, ограничивались механическим переводом иностранного слова, не учитывая его реального применения в русской архитектурно-строительной практике. К таким ненадежным изданиям следует отнести «Словарь разноязычный» Ф. Г. Курганова (Российская универсальная грамматика... СПб., 1769) и словарь А. Д. Михельсона «30 000 иностранных слов, вошедших в употребление в русский язык, с объяснением их корней» (М., 1866).

Ценную информацию о крестьянском строительстве содержат следующие издания: Верхне-Волжская этнологическая экспедиция. Крестьянские постройки Ярославско-Тверского края. Л., 1926. – *Бежкович А. С., Жегалова С. К., Лебедева А. А., Просвиркина С. К.* Хозяйство и быт русских крестьян. Определитель. М., 1959. – *Чижикова Л. Н.* Статьи о жилище в сборнике «Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры». Под ред. К. В. Чистова. М., 1987, с. 239–243. – *Шенников А. А.* Русское крестьянское каменное строительство. – Архитектурное наследство, № 12. М., 1960, с. 183—207. — *Орфинский В. П., Гришина И. Е.* Деревянные крестьянские амбары русского Севера и Сибири. Генезис и эволюция. — Проблемы исследования, реставрации и использования архитектурного наследия Русского Севера: Межвузовский сборник. Петрозаводск, 1989, с. 42–66. – *Крохин В.А.* Происхождение ведущих мотивов резьбы в русском деревянном зодчестве. – Сохранение памятников деревянного зодчества. Сборник научных трудов. Под

ред. Т. И. Панфиловой. М., 1989, с. 120–134. – *Филин Ф. П.* Словарь русских народных говоров. Вып. 1–20. М.-Л., 1965–1985. – Опыт областного великорусского словаря, изданный Вторым отделением Императорской академии наук. СПб., 1852. – Дополнение к «Опыту областного великорусского словаря». СПб., 1869. – Лексика и фразеология русских говоров Сибири. Под ред. А. И. Федорова. Новосибирск, 1982. – *Селищев А. М.* Диалектологический очерк Сибири. Иркутск, 1921. – *Мурзаев Э.М.* Словарь народных географических терминов. М., 1984.

По другим отраслям архитектуры весьма полезны научные труды Института истории естествознания и техники (АН СССР), Института теории и истории архитектуры (Госстроя СССР), Государственного Исторического музея, Оружейной палаты, а также ряд изданий XVIII века: *Перро К.* Сокращенный Витрувий, или Совершенный архитектор. Перевод Ф. Каржавина. М., 1789. – Экономической магазин, или Собрание всяких экономических известий... в пользу российских домостроителей и других любопытных людей образом журнала издаваемой. Ч. 1–40. М., 1780–1789. – Книга о атаке и обороне крепостей, изданная чрез г. де Вобана, перев. чрез Ивана Ремезова. СПб., 1744. – *Решетников А.* Любопытный художник и ремесленник или Записки касающиеся до разных художеств, рукоделий, составов и до некоторых экономических, поваренных и садовых работах. М., 1791. – Должность Архитектурной Экспедиции. – В кн.: Архитектурный архив. Вып. 1. М., 1946, с. 21–98.

Из книг XIX и XX веков надо особо отметить такие: *Лем И.* Опыт городовым и сельским строениям, или Руководство к знанию, где располагать и строить всякого рода строения по неимению архитектора. Изд. 3-е. СПб., 1821 (это издание было использовано при работе над Словарем как расширенное по сравнению с ранним, 1785 года). Краткое руководство к гражданской архитектуре или зодчеству, изданное для народных училищ Российской Империи. СПб., 1789. – *Куантеро Ф.* Школа деревенской архитектуры. М., 1794. – *Граф, Христофор Бернард.* Теоретико-практическое наставление о гражданской архитектуре в пользу домостроителей. Николаев, 1800. – *Свиязев И. И.* Учебное руководство к архитектуре, для преподавания в Горном институте, Главном Инженерном училище, Училище гражданских инженеров и в других учебных заведениях. Ч. 1–4. СПб., 1839–1841. – *Двигубский И. А.* Лексикон городского и сельского хозяйства. Т.1–12. М., 1836–1840. – *Фурманн П.* Энциклопедия русского городского и сельского хозяина-архитектора. Ч. 1–4. СПб., 1842. – *Красовский А.* Гражданская архитектура. Части зданий. СПб., 1851. – *Савельев А.* Алфавитный сборник технических слов старых и новых, относящихся к строительному и инженерному искусствам, химии, физике и механике. СПб., 1869. – *Скрябучинский, Кашенцов.* Самоучитель строительного искусства. Специальное руководство для архитекторов, столяров, плотников, мельников, каменщиков, печников и земледельцев. В 4-х кн. Изд. 1-е. М., 1871; изд. 8-е. М., 1904. [Для данного словаря было использовано главным образом 5-е издание – М., 1881]. – *Купффер Э. Ю.* Жилой дом. СПб., 1914. – *Султанов Н.* Теория архитектурных форм. СПб., 1901. – *Михаловский И. Б.* Теория классических архитектурных форм. Изд.3-е. М.,1944. –*Ласковский Ф.* Материалы для истории инженерного искусства в России (до XVIII в). Ч. 1–3. СПб., 1858–1865. – Военный энциклопедический лексикон. Т. 1–14. СПб., (1-е изд. – 1837–1851; 2-е изд. – 1852–1858). – *Кюи Ц. А.* Краткий исторический очерк долговременной фортификации. Изд. 2-е. М., 1889. – Военная энциклопедия. Под ред. В. Ф. Новицкого и др. Т. 1–18. СПб.,

1911–1915. – *Иванов Н. И.* Выявление утраченных памятников Бородинского поля методом биофизической локации. (Тезисы научных сообщений к творческому отчету в Союзе архитекторов СССР (15 февраля 1973 г.). Всероссийская специальная научно-реставрационная производственная мастерская). М., 1973, с. 20–23. – Справочник для военно-строительных техников. Пг., 1917. – Мосты. Курс Старшего Класса Николаевской инженерной академии. СПб., 1907. – *Данилевский В. В.* История гидросиловых установок России до XIX века. М.-Л., 1940.–*Левшин В.* Полное наставление о строении всякого рода мельниц водяных, ветряных, паровых, также скотскими и человеческими силами в действие приводимых, по которому каждый может оные устроивать. М., 1818. – *Лямин П.* Мельницы в России. – «Журнал Министерства государственных имуществ». СПб., 1845, ч. XVII. – *Загибалов П.* Руководство к устройству водяных, ветряных, конных и ручных мукомольных мельниц. – В кн.: Записки Императорского Казанского экономического общества. Казань, 1859. – Новая скрижаль. Изд. 12-е. СПб., 1838. – *Сахаров М. П.* Записка для обозрения русских древностей. СПб., 1851. – *Дьяченко Г.* Полный церковно-славянский словарь (со внесением в него важнейших древнерусских слов и выражений...). М., 1900. – *Диакон Владимир Сидоров.* Первые шаги в православном храме. М., 1991. – *Бернгард В. Р.* Церковные паруса. СПб., 1892. – *Соболев Н.* Стили в мебели. М., 1939. – *Соколова Т.* Очерки по истории художественной мебели XV–XIX веков. М., 1967. – *Кучумов А. М.* Убранство русского жилого интерьера XIX века. По материалам выставки в Павловском дворце-музее. Л., 1977. – *Киселев И. А.* Обои XVIII–XIX веков. – «Декоративное искусство СССР». М., 1979, № 4, с. 46–48. – Искусство ансамбля. Художественный предмет – интерьер – архитектура – среда. [Сб.]. Под ред. М. А. Некрасовой. М., 1988. – *Соловьев К. А.* Русский художественный паркет. М., 1953. – *Афанасьев А. Ф.* Резчику по дереву. М., 1990. – *Шепелев А. М.* Штукатурные декоративно-художественные работы. М., 1990. – *Вергунов А. П., Горохов В. А.* Русские сады и парки. М., 1988. – *Боговая И. О., Фурсова Л. М.* Ландшафтное искусство. М., 1988. – *Свиязев И. И.* Теоретические основы печного искусства в применении к устройству разных нагревателей, к отоплению и вентиляции зданий. СПб., 1867. – *Львов Н. А.* Русская пиростатика или Употребление испытанных уже воздушных печей... 1799. – *Орлов А. И.* Русская отопительно-вентиляционная техника. М., 1950. – *Соболев Н. Н.* Чугунное литье в русской архитектуре. М., 1951. – *Кротков П. В., Щекотов М. П.* Исторический очерк инженерных сооружений г. Москвы. М., 1896. – *Кудрявцев А. С.* Очерки истории дорожного строительства в СССР. Ч. 1 (дооктябрьский период). Дориздат, 1951. – *Оссовецкий И.* Малярное дело. Изд. 2-е. М., 1896. – *Ерошкин Н. П.* История государственных учреждений дореволюционной России. М., 1983. – Архитектурные конструкции. Под ред. З. А. Казбек-Казиева. М., 1989.

При работе над данной книгой были учтены сгруппированные вместе терминологические пояснения и словари в трудах искусствоведческого профиля, например: *Флетчер Б., Флетчер Б. Ф.* История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Вып. 1–2. СПб., 1911–1912. – *Некрасов А. И.* Русский ампир. М., 1935. – *Брунов Н.* Альбом архитектурных стилей. М., 1937. – Всеобщая история архитектуры. Т. 1. М., 1944. – История русской архитектуры. М., (1-е изд. – 1951; 2-е изд. – 1956). – *Алферов Н. С.* Зодчие старого Урала. Первая половина XIX века. М., 1960. – *Асеев Ю. С., Лебедев Г. А.* Архитектура Крыма. Киев, 1961. – Тула. Памятники истории и культуры.

Путеводитель под ред. В. Н. Уклеина. Тула, 1962. – *Алферова Г. В.* Памятник древнерусского зодчества в Кадашах. М., 1974. – *Бутиков Г. П., Хвостова Г. А.* Исаакиевский собор. Л., 1974. – *Соколов А. М.* Основные понятия архитектурного проектирования. Л., 1976. – *Ополовников А. В.* Русский Север. М., 1977. – *Ополовников А., Островский Г.* Русь деревянная. М., 1981. – *Кес Д.* Стили мебели. Будапешт, 1981. – *Либсон В.* Возрожденные сокровища Москвы. М., 1983. – *Гейдова Д. и др.* Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Изд. 4-е. Прага, 1984. – *Кильпе Т. Л.* Основы архитектуры М., 1984 (2-е изд. – 1989). – *Грубе Г., Кучмар А.* Путеводитель по архитектурным формам. М., 1990. – *Волошин В. Ф., Зельтен Н. А.* Словарь архитектурно-строительных терминов. Минск, 1990. – *Шепитько Н. П., Сабатюк Л. А., Могитич И. Р. и др.* Архитектурно-реставрационные термины. Киев, 1990. – *Шинаев С. Я.* Деревянное зодчество. Толковый словарь терминов и понятий. М., 1992. – *Цюрупа Л.Л., Неелов В.А.* Иллюстрированное пособие для подготовки каменщиков. М., 1984. – *Лумисте М.* Церковь Нигулисте. Таллин, 1985. – Популярная художественная энциклопедия. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Под ред. В. М. Полевого. Кн. 1–2. М., 1986. – *Выголов В. П., Удралова Н. В.* В край белых ночей. Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск, Вытегра, Петрозаводск, Кижи, Марциальные Воды, Кондопога, Кивач. М., 1986. – *Данилова Л.* Окно с затейливой резьбой. М., 1986. – *Несторовић Б. Н.* Архитектура старого века. Београд, 1952. – *Бобчев С. Н.* История на архитектурата на стария свят. Кн. 1–2. София, 1954–1955. – *Büddemmann W.* Welcher Stil ist das? Stuttgart, 1938. – *Librová E.* Rusko-český slovník architektonického tvaroslovi. Praha, [195...] – *Szentkiralyi Z., Detshy M.* Az építészet rövid története. Budapest, 1959. – Müvészettörténete ABC. Budapest, 1961. – *Surový B.* Architektura. Naučny slovník. Praha, 1961. — Lexikon gradevinarstva. Beograd, 1962. — Müvészeti lexikon I–IV. Budapest, 1965–1968. – Stavebnícky naučný slovník. 1966. – Słownik terminologiczny sztuk pięknych, pod red. St. Kozakiewicza. Warszawa, 1969. – *Gerö L.* Magyar müemléki ABC. Budapest, 1984. – *Major M.* Építészételméleti értelmezö szótár. Budapest, 1983. – *Frický Alexander.* Mestské pamiatkové rezervácie na Slovensku. Bratislava, 1986. – *Kiss É.* Korok, bútorok. 1988.

Точнее, чем где-либо, определения архитектурно-художественных терминов сделаны в 3-м издании Большой Советской Энциклопедии и в Советском энциклопедическом словаре (М., 1981), почти без изменений повторяющем ее формулировки по этой тематике.

Термины строительной и художественной культуры небольших народов на территории России отчасти собраны во время экспедиционных поездок, отчасти взяты из следующих книг: *Токарев С. А.* Этнография народов СССР. М., 1958. – Народы Кавказа. Под ред. М. О. Косвена и др. (В серии «Народы мира. Этнографические очерки.»). Ч. 1. М., 1960. – *Кобычев В. П.* Города, селения, жилище. – В кн.: Культура и быт народов Северного Кавказа, (1917–1967 гг.). Под ред. В. К. Гарданова. М., 1968, с. 90–150. – *Калмыков И. Х.* Черкесы. Черкесск, 1974. – *Студенецкая Е. Н.* Поселения и жилища. – В кн.: Карачаевцы. Историко-этнографический очерк. Под ред. Л. И. Лаврова. Черкесск, 1978, с. 130–156. – *Данилова Е. Н.* Абазины. Историко-этнографическое исследование хозяйства и общинной организации. XIX век. М., 1984. – *Калмыков И. Х., Керейтов Р. Х., Сикалиев И. А.* Ногайцы. Черкесск, 1980. – *Гольдштейн А.* Башни в горах. М., 1977. – *Кобычев В. П.* Поселения и жилище народов Кавказа в XIX–XX вв. М., 1982. – *Кузнецов В. А.* Путешествие в древний Иристон. М., 1974. – *Мухамедова Р. Г.* Татары-мишари. М., 1972. – *Шитова С. Н.* Традиционные поселения и жилища башкир второй половины XIX – первой четверти XX вв. М., 1984. – Народы Поволжья и Приуралья. Историко-этнографические очерки. М., 1985. – Этнография народов Сибири. Новосибирск, 1984. – *Михайлов Т.М.* Бурятский шаманизм: история, структура, социальные функции. Новосибирск, 1987. – *Жимбиев Б.Ц.-Ж.* «Подвижность» кочевого хозяйства как основа архитектурно-пространственной среды кочевого населения (опыт реконструкции кочевых хозяйств и общин на примере бурятского народа в конце XIX в.). – В кн.: Проблемы исследования, реставрации и использования архитектурного наследия Русского Севера. (Межвузовский сборник). Петрозаводск, 1989, с. 85–93. – *Минерт Л. К.* Памятники архитектуры Бурятии. Новосибирск, 1983. – *Ионова О. В.* Жилые и хозяйственные постройки якутов. – В кн.: Сибирский этнографический сборник. Т. 1. М.-Л., 1952. – *Зыков Ф. М.* Поселения, жилища и хозяйственные постройки якутов. Новосибирск, 1986. – *Крадин Н.П.* Народная архитектура якутов. – Архитектурное наследство, № 37, М., 1990. – *Носов Н. М.* Якутская берестяная ураса. Якутск, 1954. – *Тишина Т.* Ураса – летний дом якута. — «Декоративное искусство СССР», М., 1982, № 8. — *Яковлев В. Ф.* Якутские коновязи. – В кн.: Язык – миф – культура народов Сибири. (Сборник научных трудов Якутского Государственного университета). Якутск, 1988. – *Смоляк А. В.* Шаман: личность, функции, мировоззрение. М., 1991. – *Василевич Г. М.* Эвенки. Л., 1969. – *Богораз В. Г.* Материальная культура чукчей. М., 1991. – *Ларькин В. Г.* Орочи. М., 1964. – *Аврорин В. А.* Материалы по нанайскому языку и фольклору. Л., 1986. – *Чарнолуский В. В.* В краю летучего камня. М., 1972. – Эскимосские сказки и мифы. Сост. Г. А. Меновщиков. М., 1986. – *Хомич Л.В.* Проблемы этногенеза и этнической истории ненцев. Л., 1976. – *Суник О.П.* Ульчский язык. М., 1985. – *Иофан Н. А.* Культура древней Японии. М., 1974. – *Ито Н. и др.* История японского искусства. М., 1965.

Известные трудности возникают при передаче нерусских терминов русскими буквами, которые далеко не всегда точно соответствуют отдельным звукам в национальных языках. Так, например, в словах и выражениях «ёй», «ёкмыс пельёса керка», «ётёрись посодз» буквой «ё» условно обозначен нейотированный звук, сходный с немецким «ö», а в словах «юй» и «юрзек» букве «ю» должен соответствовать нейотированный звук, близкий немецкому «ü». В словах «дингез», «мазраса», «нигез» буква «з» означает звук, сходный с согласным в английском слове «the», а в словах «алгы эй», «балсык эй», «ике эйлэ», «карта эй», «мал эйэ», «мэгарап», «эске эй», «эске эрлэк», «юрзэк» буква «э» означает звук, средний между русским «и» и «э». В слове «киштэ» буква «э» соответствует звуку, среднему между русскими «а» и «э». Буква «х» в словосочетании «хапдык аягы» означает мягкий звук, средний между русскими «х» и «г», который похож на немецкое «h» и украинское «г». Обоснованием для такой передачи послужила книга В. И. Горьковой и Т. В. Муранивского «Пособие по реферированию и редактированию научно-технической литературы» (М., 1964, табл. между с. 40 и 41). Обозначить русскими буквами термины из северокавказских языков помогла лингвист И. П. Оловянникова.

Наряду с опубликованными печатными изданиями при работе над этой книгой были просмотрены машинописные материалы с историко-архитектурными терминами (главным образом заготовки словников) в Центральном государственном архиве литературы и искусства: ф. 2428, оп. 1, ед. хр. 14 (материалы архитектора Н. В. Султанова); ф. 2059, оп. 1, ед. хр. 224 (материалы

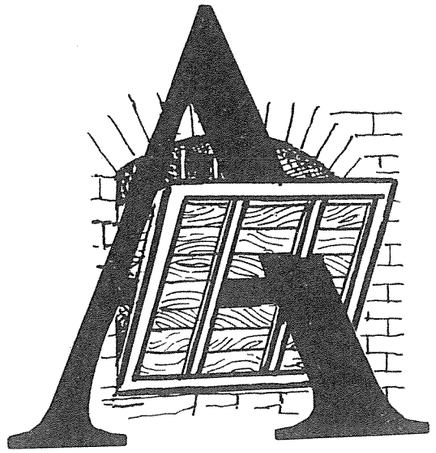
народного артиста РСФСР М. Ф. Ленина); ф. 2606, оп. 1, ед. хр. 157 (материалы архитектора Д. Е. Аркина).

Важным дополнением ко всем перечисленным источникам оказался словарь к диссертации П. С. Касаткина (на соискание ученой степени кандидата архитектуры) «Московская гражданская архитектура XVII века» (М., 1940). Несколько терминов заимствовано из диссертации О. Б. Струговой (на соискание ученой степени кандидата искусствоведения) «Предметная среда жилого интерьера в России. Кон. XIX – нач. XX веков» (М., 1991).

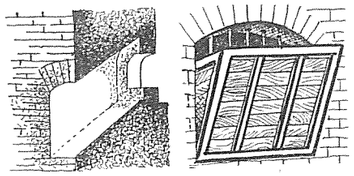
Значительную помощь в подготовке Словаря оказал реставратор И. А. Киселев, предоставивший многочисленные выписки из Словаря В. И. Даля, а также свои изыскания о продукции столяров и каменщиков. Определенный вклад в подготовку словника к Словарю и в разъяснение понятий сделали также Н. С. Датиева, Н. И. Иванов, Л. В. Тыдман, Ю. Я. Герчук, Ю. А. Веденин, А. П. Денискина, В. М. Рудченко, В. И. Якубеня, Т. В. Левина, А. Ф. Крашенинников, В. Е. Хаславская, Б. Б. Михайлов, В. М. Неделин, Ю. А. Веденин, А. П. Денискина, В. М. Рудченко, В. И. Якубеня, Т. В. Левименко, В. П. Ларин.

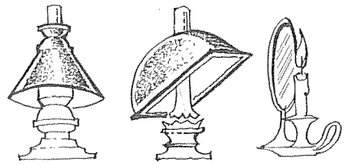
Фрагменты предлагаемого словаря были опубликованы незначительным тиражом в двух изданиях: Архитектурные памятники Смоленской области. Каталог. Кн. 2-я. М., 1987, с. 610–631. Министерство культуры РСФСР. Основные служебные материалы по отрасли культуры и искусства за 1970–1989 годы. Вып. 14. Памятники истории и культуры. Ч. 2. «Первичная учетная документация на памятники градостроительства и архитектуры. Словарь архитектурных терминов». М., 1989.

Статьи в Словаре расположены по фонетическому принципу.

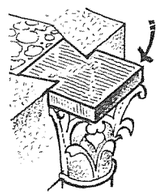


АБАЖУР. 1 Колпак или щиток при светильнике (лампа, свеча), локализующий поток света. 2 Окно с подоконником и перемычкой, сильно наклоненными внутрь помещения (главным образом в подвалах). 3 Прикрепленный снаружи к стене тюремного здания и открытый сверху кожух (обычно дощатый) вокруг окна тюремной камеры, позволяющий видеть из нее лишь полоску неба.





АБАКА (=абак). Плита над основной частью *капители,* обычно поддерживающая *антаблемент.*



АБАПОЛОК. *Горбыль.*

АБАЦИССА. Промежуточный элемент при переходе от *ордерной капители* к *абаке.*

АБДЭР. Сундук для одежды в бурятской *юрте.*

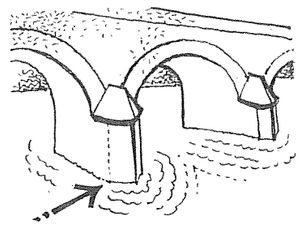
АБЛУНЬ. *Переводина,* перекладина.

АБРАЩАТЫЙ. Изразцовый.

АБСИДА. *Апсида.*

АБШНИТ. 1 (=ретирада, ретраншемент). Запасные оборонительные позиции внутри основного укрепления или позади него, защищенные собственным *валом* (1) либо иной оградой и отделенные рвами от других частей *крепости.* 2 *Вал* (1) со рвом внутри укрепления.

АВАНБЕК. Передняя часть *быка* в мостовых опорах, ограниченная двумя плоскостями либо закругленной поверхностью.



АВАНДУКИ. *Сваи,* вбиваемые в ряд у берега.

АВАНЗАЛ. Помещение перед главным залом в крупном общественном здании или во *дворце* (1).

АВАНТУРИНОВЫЙ ЛАК. Лак, перемешанный с металлическими опилками, придающими лакируемой поверхности мерцающий блеск.

АВАНТЮРИНОВАЯ ГЛАЗУРЬ. Зеленая либо красная полива по керамике, придающая поверхности изделия золотистый блеск.

АВАНТЮРИНОВОЕ СТЕКЛО. Полупрозрачное стекло преимущественно красного, зеленого или светло-коричневого цвета с большим количеством золотистых блесток и мерцающих вкраплений.

АВАНФОС. Ров *контрэскарпа,* или передний ров, выкопанный перед *гласисом* параллельно ему.

АВЛА. Крытый *двор* (1) для овец и коров в ногайской *усадьбе.*

АВСТЕРИЯ. *Аустерия.*

АВТОПИАНО. Музыкальный инструмент для механической игры на фортепиано (разновидности: пианола, фонола и др.). Вначале имел вид приставки к клавиатуре рояля или пианино, впоследствии встраивался внутрь их корпуса.

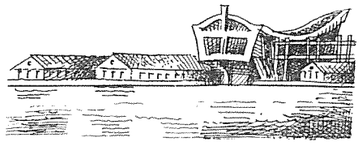
АГА. Граница усадебного парка или сада, имеющая вид неглубокого рва с подпорной стенкой, которая не видна со стороны усадьбы и имеет пологий скат к парку.

АГРАФ. 1 *Замковый камень арки,* а также его подчеркнутая имитация в архитектурном декоре (обычно в перемычках проемов и ниш). 2 Металлическая скрепа в виде *ласточкиного хвоста* с П-образным загибом концов – для соединения каменных блоков. 3 Орнаментальный мотив цветочных *партеров* (1), имеющий вид лепестков, листьев или ветвей, которые сходятся в одну точку в средней части партера.

АДАМОВА ГОЛОВА. Изображение черепа над скрещенными локтевыми костями, помещенное в основании креста.

АДИАФОН. Пианино с камертонами вместо струн.

АДМИРАЛТЕЙСТВО (=адмиралтея). 1 Прибрежная территория, приспособленная для постройки и ре-



монта военных кораблей. 2 Здание центральных учреждений морского ведомства.

АЗАРОД. Ряд столбов высотой две-три сажени, с горизонтальными отверстиями, через которые пропускаются жерди под снопы необмолоченного хлеба, предназначенные для просушки.

АЗБАР. Передний *двор* (1) в крестьянской *усадьбе* татар-мишарей, включавший в себя жилой дом и надворные постройки.

АЗУР (=шмальта). Синяя краска для дерева, бумаги и тканей.

АИЛ. Временное жилище алтайского охотника или скотовода.

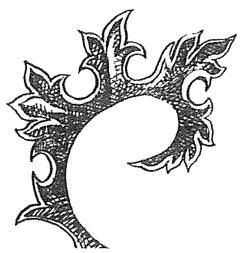
АЙЛЕРОН. *Элерон.*

АЙШВА. Круглый трехногий столик в традиционном абазинском доме.

АЙЫЛ. Алтайская срубная *юрта* с четырьмя, шестью или восемью гранями, завершенная *кровлей* из коры лиственницы.

АКАЖУ. *Красное дерево.*

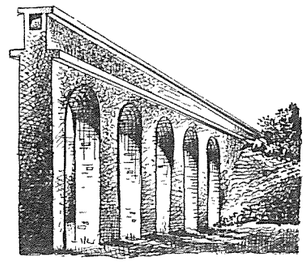
АКАНТ. (=борщ, медвежья лапа). Декоративный элемент в виде листа с выемчатым извилисто-зубчатым



краем, – например, в *коринфской* и *композитной капителях,* а также в *модульонах.*

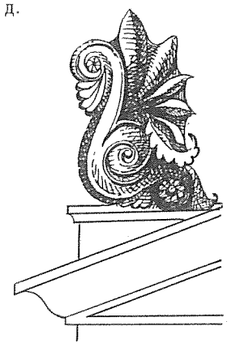
АКАЮ-ЛАК. Минеральная коричневая или желтая краска красно-бурого оттенка на масляном или водорастворимом связующем, – для росписей по дереву.

АКВЕДУК. Каменный канал или трубопровод (часто с высокой *аркадой* в основании) для снабжения водой из отдаленных источников.



АКПА-ДУГАН. *Мамба-дуган.*

АКРОТЕРИЙ. Возвышение над углом *фронтона,* имеющее вид *пальметты,* вазы или *постамента* для статуи, *бюста,* небольшого *обелиска* и т. д.



АКС. Цилиндрическая поверхность *волюты* или *балюстры.*

АЛАГРЕК. *Меандр.*

АЛАК. *Плинтус,* поясок.

АЛАНЧЫК. Алтайское коническое жилище, крытое войлоком или корой.

АЛАСЫК. 1 Не имеющая окон четырехугольная постройка со стенами из коры (например, бересты или луба) на деревянном каркасе – жилище остяков (ханты) и вогулов (манси). 2 Башкирская каркасная постройка для жилья, обшитая корой.

АЛАЧУГА. Заглубленная *землянка* с плетеной *крышей* из прутьев под войлочной или рогожной *кровлей.*

АЛАЧЫК. Четырехугольное саманное или срубное жилище татар-мишарей, перекрытое на два ската и обогреваемое глинобитной печью.

АЛГЫ ЭЙ, АЛДАГЫ ЯК. Первая от входа комната (с печью) в *пятистенном* башкирском *доме* (1).

АЛЕБАСТРОВОЕ СТЕКЛО (=белое стекло, глухое стекло, костяное стекло молочное стекло). Матовое стекло для дверей, *ширм, каминных экранов,* светильников.

АЛЖИРСКИЙ МЕТАЛЛ. Белый сплав с оловом в основе и примесью меди с сурьмой, употреблявшийся для отливок.

АЛИЗАРИН. Красно-фиолетовый искусственный краситель, применявшийся для малярных работ.

АЛКОВ. 1 *Альков.* 2 Крытая скамейка в саду, *беседка.*

АЛЛЕЯ. Дорога между продольных рядов деревьев.

АЛЛИНЬЕМЕНТЫ. Разбивка на местности плана будущего фортификационного сооружения.

АЛМЕМОР. *Бима.*

АЛОГОЛУБЫЙ. Лиловый с преобладанием голубизны.

АЛТАН, АЛТАНА (=альтана). Открытое *гульбище* над *крышей* здания или *лоджией.*

АЛТАРНАЯ ПРЕГРАДА. Стенка с проемами или *парапет* между *алтарем* и основным помещением храма.

АЛТАРНИЦА. Жертвенник.

АЛТАРЬ. 1 Наиболее важная для религиозного ритуала часть православного храма, отделенная от его основного пространства *алтарной преградой* либо *иконостасом.* 2 В западно-христианских храмах – вытянутый поперек оси храма стол, на котором совершается таинство превращения хлеба и воды в плоть и кровь Христа, а также возведенная над этим столом декоративная стенка с религиозной живописью или скульптурой (часто имеющая вид складня).

АЛХИМИЯ. Помещение при аптеке, в котором приготовляли лекарство.

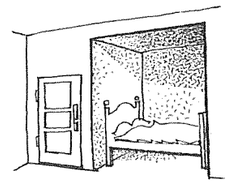
АЛЫЙ КИРПИЧ. Слабо обожженный кирпич ярко-красного цвета, предназначенный для *кладки* кухонных и комнатных печей.

АЛЫЙМАН. Каркасная *крыша* алтайской срубной *юрты.*

АЛЬБЕРТИЕВЫ СТЕНЫ. Каменные стены с пустотами между вертикальными поверхностями сплошной *кладки.*

АЛЬКЕЖ. 1 Подчеркнутый угловой объем здания, имеющий в плане прямоугольник и завершенный обособленной *кровлей.* 2 Небольшая угловая комната в усадебном доме (обычно спальня, кабинет либо гардероб). 3 Жилое помещение в корчме.

АЛЬКОВ. Ниша в комнате, отделенная от ее основного пространства занавесом, *аркой* или *колоннами* и предназначенная для размещения в ней кровати либо дивана.



АЛЬПИНАРИЙ (=альпийский садик, альпинетум). Часть парка или сада, отведенная для выращивания высокогорных растений на искусственных горках из камней.

АЛЬ СЕККО (=альсекко, а секко). Живопись водорастворимыми красками по сухой штукатурке.

АЛЬТАНА. *Алтан.*

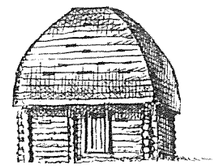
АЛЬТАНКА. *Беседка.*

АЛЬТАННАЯ КРОВЛЯ. Очень пологая *кровля* со сквозным *парапетом* или *балюстрадой* по периметру.

АЛЬ ФРЕСКО, АЛЬФРЕСКО. *Фреска,* а фреско.

АМАРАНТ, АМАРАНТОВО ДЕРЕВО. *Красное дерево.*

АМБАР. 1 Холодное складское строение для хранения зернового хлеба в *закромах* (реже – муки либо

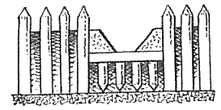


иных продуктов и товаров). 2 *Сарай* (1) для сена, сеновал (в новгородских и псковских говорах). 3 Погреб. 4 Строение для производственных целей (например, кузнечный А., мельничный А., молотовой А., точильный А.).

АМБАРКАДЕР. Перрон для посадки в пассажирские вагоны.

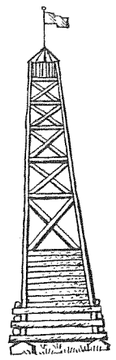
АМБАРНИК. 1 Жерди диаметром два-три вершка, употребляемые для возведения холодных (неотапливаемых) построек. 2 Предбанник.

АМБРАЗУРА. 1 Перекрытое отверстие в крепостной стене или *бруствере,* предназначенное для стрельбы. 2 Проем, расширяющийся внутрь помещения.



АМВОН. 1 Выступ *солеи* перед средней частью *иконостаса.* 2 Возвышение посреди церкви, на котором совершается торжественное облачение архиерея.

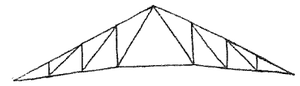
АМЕРИКАНСКАЯ ВЫШКА. Возведенное из досок пирамидальное высотное сооружение для противопожарного наблюдения за лесным массивом.



АМЕРИКАНСКИЕ ГОРЫ. *Горы.*

АМЕРИКАНСКИЕ КОЗЛЫ. Промежуточные устои деревянных военных мостов, представляющие собой вертикальную раму из *лежня, стоек* и *насадки,* скрепленную для жесткости конструкции наклонными и горизонтальными *схватками.*

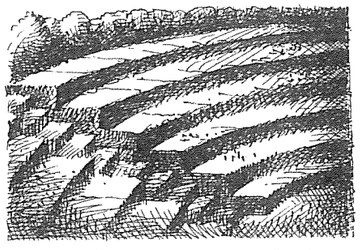
АМЕРИКАНСКИЕ СТРОПИЛА. Разновидность подвесных металлических *стропил,* когда вертикальные элементы работают на сжатие, а наклонные – на растяжение.



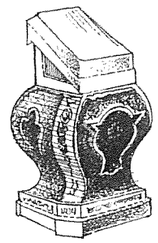
АМОСОВА КАЛОРИФЕР. Отопительная система, в которой горячий дым, выйдя из *борова,* распределяется по металлическим трубам, расположенным в несколько рядов для отдачи тепла в разные помещения, после чего уходит наружу через общую дымовую трубу.

АМПЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ. Вьющиеся растения для украшения садово-парковых сооружений (*трельяжи, перголы* и т. д.).

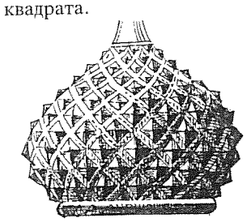
АМФИТЕАТР. Сооружение с расположением мест для зрителей или слушателей равномерно повышающимися уступами, с огибанием сцены, *кафедры,* арены или театрального партера.



АНАЛОЙ (=аналогий, налой). Высокий узкий столик с наклонной верхней плоскостью, на которую кладут икону, крест или Евангелие (для чтения стоя).

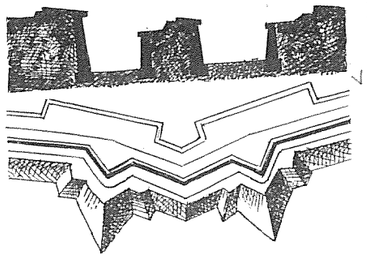


АНАНАСНАЯ ГРАНЬ. Покрытие церковной *главы* квадратными чешуйками с бугорком в центре каждого квадрата.



АНАТОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР. Здание или комплекс помещений для демонстрационного вскрытия трупов перед студентами-медиками или врачами.

АНВЕЛОПА (=силлона). Протяженное оборонительное сооружение эпохи гладкоствольной артиллерии,



окружающее внешний *вал* (1) укрепления с главными *верками* и расположенное непосредственно за *контрэскарпом.*

АНГА. Орочский конический чум с жердевым каркасом, покрытый еловой корой или берестой.

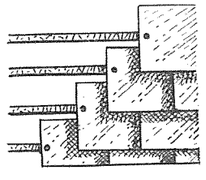
АНГЕЛ ГОЛОВЫ. Расположенный вблизи очага центральный столб в осетинском жилище.

АНГЛИЙСКАЯ ЖЕЛЧЬ. Желтая краска.

АНГЛИЙСКАЯ ЗЕЛЕНЬ. Малярная краска (обычно масляная), образованная смешением желтого крона с *берлинской глазурью.*

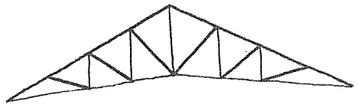
АНГЛИЙСКАЯ КЛАДКА. Вид кирпичной *кладки,* при котором на лицевой поверхности каждые два тычковых ряда (см. *Тычок)* разделяются двумя или более ложковыми (см. *Ложок).*

АНГЛИЙСКАЯ УКЛАДКА. Способ устройства *кровли* из прямоугольных шиферных плиток, при котором они располагаются вдоль свеса *кровли,*



параллельными рядами с напуском, и швы нижнего ряда перекрываются *вперебежку* плитками следующего ряда.

АНГЛИЙСКИЕ СТРОПИЛА. Железные *фермы* с вертикальными элементами, работающими на растяжение, и наклонными элементами, работающими на сжатие (ср.: *Американские стропила).*



АНГЛИЙСКИЙ ОЧАГ. Чугунная печь для приготовления пищи, соединенная с водогрейным котлом.

АНГЛИЙСКИЙ ПАРК. *Пейзажный парк.*

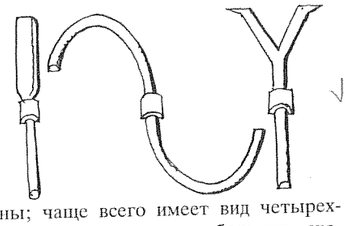
АНГЛИЙСКИЙ ПАРТЕР. Парковый *партер,* декоративный рисунок которого создается сочетанием растительности и песка.

АНДРЕЕВСКИЙ КРЕСТ. Четырехконечный крест с одинаковыми наклонными концами.

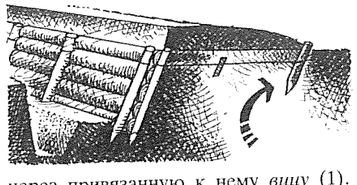
АНДРЕЦ. 1 Сарай для соломы, мякины, сена. 2 Большое здание для хранения снопов ржи, имеющее ворота, в которые может въехать воз.

АНЕМОСКОП. Устройство для усложненных наблюдений за переменами ветра: *флюгер* на металлическом шесте, который связан внутри помещения с системой зубчатых колес, поворачивающих стрелку-указатель перед круговой шкалой (лимбом) с 32 делениями (румбами).

АНКЕР (=зацеп, шпилька). 1 Металлическая вставка через концевую *проушину связи,* закрепляющая ее положение на внешней поверхности сте-



ны; чаще всего имеет вид четырехгранного стержня с небольшим схождением граней, реже — S-образную или X-образную форму. 2 Колышек, удерживающий *одежду крутостей*



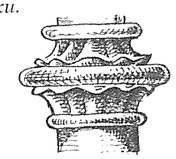
через привязанную к нему *вицу* (1). 3 Каждый из кольев длиной не менее двух аршин, забитый в землю для укрепления *одежды крутостей.*

АНКЕРНАЯ БАЛКА. Горизонтальная металлическая полоса, стягивающая противоположные стены здания и закрепленная на их внешних поверхностях *анкерами.*

АНКЕРНЫЕ КАМНИ. Блоки сложной конфигурации, плотно соединенные тщательной притеской для сопротивления большим внешним воздействиям (например, в *кладке маяков* (1) или мостовых опор).

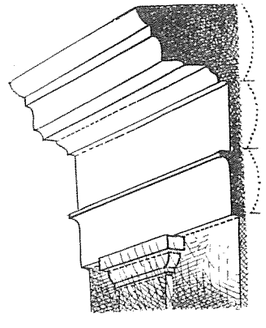
АННАЛИТ (=гипсовый бетон). Смесь из сильно обожженного гипса, крупнозернистого песка, гравия и щебня, употреблявшаяся для изготовления искусственных камней.

АННЕЛЕТЫ. 1 Украшение в виде венчика из слегка загнутых листьев, закрывающее *скоцию* между полувалами в *капители* или *базе колонны.* 2 *Ремешки.*



АНТАБА. Металлическая дверная рукоятка в виде горельефной львиной *маски* с поворотным кольцом в зубах.

АНТАБЛЕМЕНТ. Горизонтальная верхняя часть ордерной композиции, обычно поддерживаемая *колоннами*

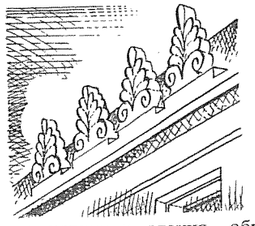


либо *пилястрами;* членится снизу вверх на *архитрав, фриз* и *карниз* (в неполном варианте А. *архитрав* отсутствует).

АНТЕМИЯ. *Пальметта.*

АНТЕСТАТЮР. Земляное или *фашинное* укрепление с *брустверо*м, пересекающее *бастион* в его передней части.

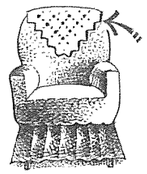
АНТЕФИКСЫ (=антификсы). Украшение в виде *пальметт, аканта* либо иных декоративных щитков над вен-



чающим *карнизом* здания, образующих ритмический ряд в основании ската *кровли.*

АНТИКАМОРА. 1 *Прихожая,* передняя, *вестибюль.* 2 Комната перед *аудиенц-залом.*

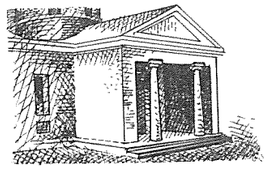
АНТИМАКАССАР. Кружевная салфетка на спинке кресла или дивана.



АНТИМИНС (=антимисий). Четырехугольный льняной или шелковый плат, изображающий положение Христа во гроб; А., без которого не совершается таинство евхаристии, находится в православной церкви на *престоле* и нередко указывает на время ее возведения, так как передается в храм при его освящении.

АНТИПОРТИК. *Паперть,* пространство которой целиком или полностью отделено от ступеней *колоннадой.*

АНТОВЫЙ ПОРТИК. *Портик* с *антами* на флангах.



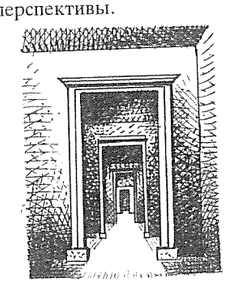
АНТОНИЕВ КРЕСТ (=еврейский крест, крест «Тау»). Фигура в виде буквы «Т».

АНТРЕСОЛИ. 1 Верхняя часть помещения, разделенного внутренним перекрытием, либо верхний *полуэтаж* здания, включенный в его основной объем. 2 *Полати* (1, 2). 3 *Балкон-галерея* внутри высокого помещения. 4 Дополнительные полки или отделение с дверцами, установленные на верх шкафа или *секретера.*

АНТЫ. Выступающие наружу торцы внутренних стен, расположенные по сторонам от входа.

АНФЕМИЯ. *Пальметта.*

АНФИЛАДА. Непрерывный ряд пространственных элементов (помещения, *дворы*), объединенных общей осью перспективы.



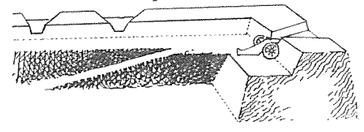
АНФИЛАДНАЯ БАТАРЕЯ. Артиллерийская позиция с укрытием, с которой просматривается фронт крепостных укреплений на всю длину.

АПАЛЕР. *Аппарель.*

АПОЛЛОНИОН. *Клавесин* с органными трубами.

АПОФИКА. 1 Аптека. 2 Помещение для хранения масла, вина и иных продовольственных припасов.

АППАРЕЛЬ. Земляной *пандус* с уклоном от 1:4 до 1:10, для втаскивания орудий на *барбеты* и *валганги,* а также для сообщения рвов и траншей с основной поверхностью укрепления.



АППЛИКЕ. Изделия из дешевого металла (например, железо, медь, латунь), покрытые с лицевой стороны слоем серебра или иного ценного металла.

АПРОБАЦИЯ. Утверждение архитектурного проекта высокопоставленным лицом.

АПРОШ (=апроша, опроша). Траншея для стрелков.

АПСИДА (=абсида). Примыкающий к основному объему здания пониженный выступ полукруглой, граненой либо сложной формы в плане; этим термином почти всегда обозначаются лишь *алтарные* объемы.

АПСИДИОЛА. Небольшой пониженный выступ полукруглой или граненой формы, примыкающий к основному объему здания и не имеющий внутри себя *престола.*

АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД (=аптекарский сад). 1 Посадки лекарственных растений. 2 Ботанический сад.

АПТРА. Ящик для семейных идолов в алтайской конической *юрте.*

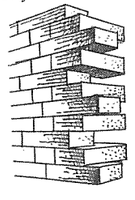
АПШНИТ. *Абшнит.*

АРАБЕСКА (=арабеск, арабская живопись, арапская живопись, гротеск, мавреска). Плоскостной или тонкий лепной орнамент с очень сложным, в основном симметричным

растительным или геометрическим рисунком, куда могут быть вплетены фигурки людей и животных.

АРАВИЙСКАЯ АРКА. Подковообразная одноцентровая *арка* (1) с кривой более половины окружности.

АРАДЫ (=на убег). *Штробы* с двухступенчатыми углублениями в кирпичную *кладку.*



АРАЛЫК. Поперечные балки, поддерживающие *кровлю* карачаевского жилища.

АРАН. Открытый на южную сторону *сарай*-навес с плетеными стенками и камышовой *крышей,* предназначенный для крупного рогатого скота на зимнем ногайском поселении.

АРАНГА. 1 Ярусное сооружение в бурятской *усадьбе,* предназначенное для приготовления молочных продуктов. 2 Возвышенный помост, на котором в Сибири хоронили шамана либо убитого молнией.

АРАПСКАЯ ЖИВОПИСЬ. *Арабеска, мавреска.*

АРБАЗ. Массивное бревенчатое сооружение в богатой карачаевской усадьбе, объединяющее несколько жилых домов и хлевов, с выходами внутрь многоугольного замкнутого *двора* (2) под массивной земляной *крышей.*

АРБАЗ КАБАК. Крупные двери широкого входа в *арбаз.*

АРБАЛЕТ. Волнообразный спуск к середине по нижнему обрезу комода.

АРБАН. 1 *Амбар.* 2 Подвал, погреб.

АРБОРЕТУМ. *Дендрарий.*

АРБОРИТ. Фанерные пластины, склеенные из двух, трех или четырех листов тонкой фанеры, которые расположены так, что в каждом листе направление волокон перепендикулярно волокнам соседних листов, и это мешает короблению и растрескиванию.

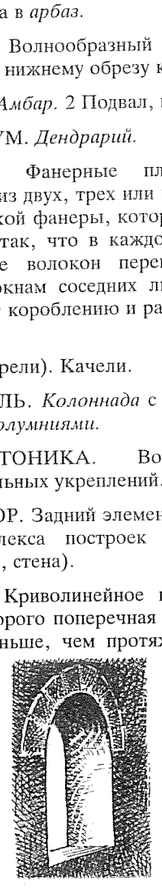
АРЕЛИ (=рели). Качели.

АРЕОСТИЛЬ. *Колоннада* с большими *интерколумниями.*

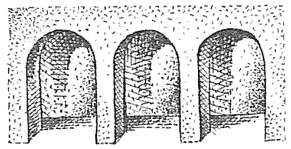
АРЕОТЕКТОНИКА. Возведение оборонительных укреплений.

АРИЕР-КОР. Задний элемент здания или комплекса построек (корпус, помещение, стена).

АРКА. 1 Криволинейное перекрытие, у которого поперечная толщина *кладки* меньше, чем протяженность (вдоль лицевой поверхности) перекрываемого пространства. 2 Проезд с криволинейной перемычкой. 3 Дугообразная вставка посреди *кладки,* перераспределяющая нагрузку на основание (=*разгрузочная арка*).



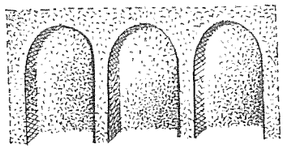
АРКАДА. Ритмический ряд *арок,* опирающихся на *колонны* или столбы без примыкания к стене.



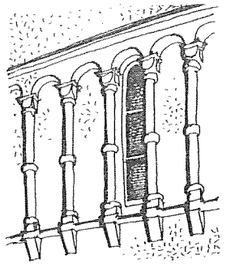
АРКАЛЫК. Основная балка на *крыше* ногайского дома, поддерживающая оба ее ската.

АРКА-СКАМЕЕЧКА. *Беседка* в виде *триумфальной арки* со сквозными решетчатыми стенками, к которым примыкают сиденья.

АРКАТУРА. Ритмический ряд *арок,* прилегающих к стене.

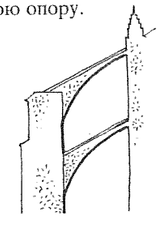


АРКАТУРНО-КОЛОНЧАТЫЙ ПОЯС. Аркатура на *колоннах.*

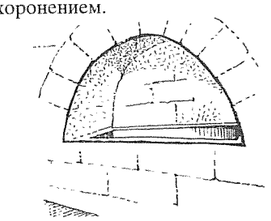


АРКАУ. Продольные балки *крыши* карачаевского жилища, опирающиеся на бревенчатые *щипцы* торцовых стен.

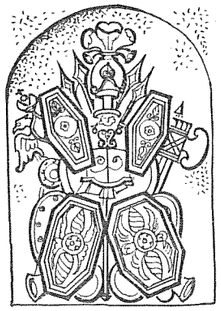
АРКБУТАН (=упорная арка). *Арка* с *пятами* (1) на разных уровнях, наклонно передающая распор *свода* на внешнюю опору.



АРКОСОЛИЙ. Арочная ниша над захоронением.



АРМАТУРА. 1 Декоративная композиция из предметов вооружения и военного снаряжения (главным образом древнего), воплощенная в рельефе, монументальной росписи или



мозаике. 2 Каркас внутри скульптурных произведений, изготовленных путем лепки и отливки, а также металлические стержни внутри железобетонных элементов, препятствующие растяжению. 3 Комплект оборудования для электрического освещения.

АРМИЛЛЫ. *Ремешки.*

АРМОКАМЕННОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ. Плоская конструкция из кирпичей, поставленных на ребро, и полосового железа в горизонтальных *швах кладки.*

АРМЯНСКИЙ КАМЕНЬ. *Болюс.*

АРОМАТНИЦА. *Вазон* (2) с мелкими отверстиями в верхней части, вмещающий благовония.

АРОН-КОДЕШ (=арон-койдеш). Священный ковчег в *синагоге,* вмещающий свиток Торы и обычно устанавливаемый у восточной стены на возвышении со ступеньками.

АРОЧНАЯ ФЕРМА. Предназначенная для перекрытия пролетов свыше 10 м разновидность металлических

стропил, для которой характерны шарнирные соединения прямолинейных элементов под тупым углом.

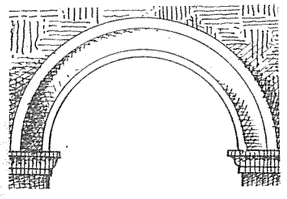
АРСЕНАЛ. 1 Здание для изготовления и хранения военных запасов (кроме взрывчатых и легко воспламеняющихся). 2 Хранилище старинного оружия и иных предметов, ценных для военной истории.

АРТЕЗИАНСКИЙ КОЛОДЕЦ (=артуазский колодец, артуаский колодец). Колодец, в котором используется природный напор грунтовых вод сквозь пробуренную вертикальную скважину.

АРТИФИЦИАЛЬНЫЙ. Искусственный, поддельный.

АРТУАЗСКИЙ КОЛОДЕЦ (=артуаский колодец). *Артезианский колодец.*

АРХИВОЛЬТ. Рельефная окантовка арочного изгиба вдоль его края.

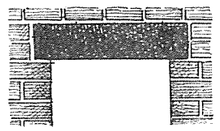


АРХИЕРЕЙСКИЙ ДОМ. Официальная резиденция епископа, архиепископа или митрополита.

АРХИТЕКТОНИКА. 1 Распределение архитектурного декора в композиции произведения зодчества, подчеркивающее зрительную надежность конструкций, устойчивость в соотношении несущих и несомых частей, прочность каркасных узлов, весомость оснований и т. д. 2 Научная дисциплина об использовании зодчеством математики и механики. 3 Теория архитектуры как искусства. 4 Архитектура.

АРХИТРАВ. Нижняя из трех составляющих *антаблемента,* – его основание, опирающееся на *капители, лопатки* либо непосредственно на стену.

АРХИТРАВНОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ. Всякое плоское перекрытие из цельного блока.



АРЧИВИОЛА. Музыкальный инструмент, объединяющий в себе фортепиано и шарманку.

АСАК. Отдельный очаг с плитой для приготовления пищи, в башкирском народном жилище.

А СЕККО. *Аль секко.*

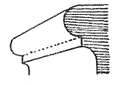
АСЕТЬ. Часть *овина,* отведенная для сушки снопов.

АСПИД. 1 (=аспидный сланец, иаспис, яспис). Природный шифер. 2 (=иаспис, яспис). Яшма. 3 Мрамор (главным образом темный). 4 Серая клеевая краска для малярных работ, с измельченным сланцем в основе.

АССАМБЛЕЙНАЯ. *Зала* (1, 2) во *дворце* или доме вельможи, предназначенная для балов и увеселений, а также для свободного общения дворян (с 1718 года).

АССЕКУРАНЦ-КОНТОРА (=фейер-кадастр). Учреждение по страхованию строений от пожара.

АСТРАГАЛ. 1 Свойственный *ордерной* архитектуре *облом* в виде *полувала* над *полочкой,* завершающей



выкружку. 2 *Валик* на стыке ствола *колонны* или *пилястры* с капителью. 3 *Жемчужник.*

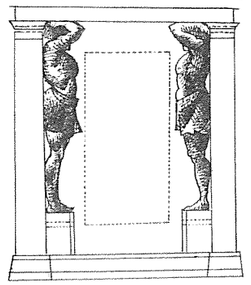
АСТРАЛИТ (=гематинон, пурпурин). Применявшееся в мозаиках непрозрачное стекло пурпурного цвета.

АСТРАХАНСКАЯ БАЛКА (=низовая балка). Сосновый или еловый *брус* (1) с двумя плоскими гранями.

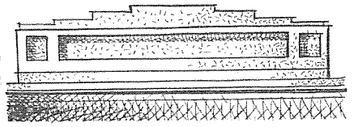
АСФАЛЬТ (=асфальд, горная смола, горный воск, горный деготь, жидовская смола, жидовский клей, земляная сера, земляная смола, земляной деготь, иудейская смола). Вещество, близкое смолам; использовалось для гидроизоляции и в твердых дорожных покрытиях, а также для прочного сцепления каменных блоков.

АТ БААЙАР СЭРГЭ. Якутская коновязь утилитарного (не культового) назначения.

АТЛАНТЫ (=теламоны, теламены, персидские невольники, персиды). Статуи в виде ростовых мужских фигур, поддерживающих *антаблемент* либо иной архитектурный выступ.



АТТИК. 1 Вытянутая по горизонтали стенка над венчающим *карнизом.* 2 (=аттический этаж, афинский этаж). Пониженный верхний этаж здания в *ордерных* формах, ограниченный снизу *карнизом.*



АТТИКОВЫЙ ПОЯС. Невысокая стенка по периметру *купола* или иного объема над венчающим *карнизом.*

АТТИКОВЫЙ ЯРУС. Глухой *ярус* незначительной высоты, отделенный *карнизом* от основного, несущего яруса и повторяющий в плане его очертания.

АТТИКУРГ. *Лопатка, пилон* прямоугольного сечения.

АТТИЧЕСКАЯ БАЗА. *База колонны* со свойственным *ионическому ордеру* профилем, в котором два *полувала* соединяются *скоцией.*

АТТИЧЕСКИЙ ОРДЕН (=малый чин). Фасадная декорация с очень короткими *пилястрами,* у которых высота всего лишь в пять-шесть раз больше ширины.

АТТИЧЕСКИЙ ЭТАЖ. *Аттик* (2).

АТТИЧЕСКОЕ УКРАШЕНИЕ. Декорировка верхней части *каминов* скульптурой или архитектурными *ордерными* элементами из мрамора, гипса или дерева.

АТЫДЗЫ-ДУ. Дом для большой семьи в абазинском селении.

АУДИЕНЦ-ЗАЛ. Зал для официальных и деловых приемов высокопоставленными должностными лицами.

АУКЦИОННАЯ КАМЕРА. Помещение при городской думе, в котором производится продажа движимого имущества с публичных торгов.

А́УЛА. Актовый зал в университете или академии.

АУСТЕРИЯ (=австерия). *Трактир* с функциями клуба.

АФАНОР. *Лампадная печь.*

АФЕДРОН. Отхожее место, уборная.

АФИНСКАЯ КОЛОННА. *Пилястра.*

АФИНСКИЙ ЭТАЖ. *Аттик (2).*

АФЛОГИСТИЧЕСКАЯ ЛАМПА. Лампа-курильница с платиновой спиралью, которая в раскаленном состоянии помогает испарению духóв, влитых в резервуар.

АХ-АХ. Внезапный просвет в плотном зеленом массиве парка у его границы, открывающий перспективный вид на окрестности (ср.: *Волчий скок*).

АШ УЙ. Черная половина однокамерного башкирского жилища, в которой жили женщины и готовили пищу.

АШ ЯК (=казанлык, казан як, кашыяк як). Отделенный занавесью угол перед *устьем* печи в башкирском жилище, предназначенный для приготовления пищи.

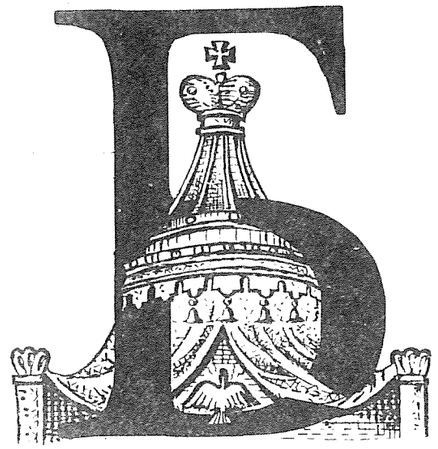
АЭРАРИЙ. Специально оборудованная площадка для приема воздушных ванн под наблюдением врача.

АЭРОБАЛКИ (=аэротела). Наполненные газом или воздухом гибкие непроницаемые оболочки для возведения зданий, *башен* (1), *эллингов* (2), мостов и иных сооружений, запатентованные российским инженером И. Сумовским в 1894 г.

АЭРОСТАТИЧЕСКАЯ ЛАМПА. Масляная лампа, в которой сжатый воздух подает масло к светильнику.

АЭРОТЕЛА. *Аэробалки.*

АЯТ-ЮЙ. Кухня-*сени* в ногайском доме.



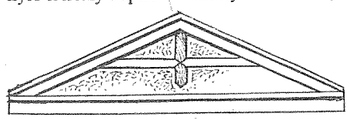
БАБА. 1 Стояк с *проушиной* для колодезного журавля. 2 *Бабка.*

БАБАРНА. Якутская поварня, одновременно служившая летним жилищем.

БАБИЙ КУГ. *Стряпной кут.*

БАБИНЕЦ. 1 Западный из трех основных объемов деревянной церкви с двумя осями симметрии плана. 2 *Притвор* или крытая *галерея* храма (на юго-западе России).

БАБКА (=баба, козёл, стрекало). Столбик между *стропилами,* который сверху поддерживает подвешенную к нему горизонтальную *затяжку.*



БАГАНА. Наиболее толстые столбы, поддерживающие балки *крыши* в сооружениях карачаевской *усадьбы.*

БАГЕТ (=батожок, снурок, галстучок). 1 Съемный профилированный *карниз* (1) из дерева либо прут для подвески *гардин.* 2 Резная или профилированная деревянная планка, из которой делают рамы для станковых произведений искусства.

БАГЕТКА. Сосновая или еловая доска (1) толщиной 0,5–3 дюйма и шириной 1–3 дюйма.

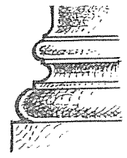
БАГЛЯ. Дорога, вымощенная горизонтальными *брёвнами.*

БАГОР. Густо-красный цвет с фиолетовым оттенком.

БАДЗЫМ КУА. Крытая на два ската, с просветом по гребню *кровли,* удмуртская языческая молельня с очагом посреди земляного пола.

БАЗ. 1 Двор с навесом для рогатого скота. 2 *Мэгарап.*

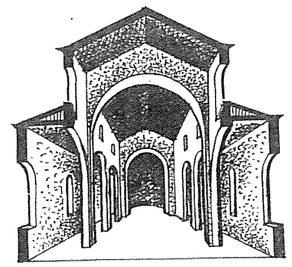
БАЗА. Невысокое и, как правило, *профилированное* основание *пилястры, колонны, анта* или столба, более широкое, чем их ствол.



БАЗАМЕНТ (=базаменто). 1 Более широкая нижняя часть *пьедестала,* примерно в четверть его высоты. 2 *База.*

БАЗАР. 1 Площадь в *городе* (2) или большом селе, на которую по установленным дням съезжались крестьяне из окрестных сел — для торговли с местными жителями. 2 Большой *магазин* (1) для торговли разнообразными товарами.

БАЗИЛИКА. Здание с вытянутым прямоугольником в основе плана, расчлененное внутри продольными рядами *колонн* или столбов на *нефы.*



БАЙГУШ. Заимка (1,2), отдаленный хутор.

БАЙДАК. 1 Тесаные доски толщиной в 2,5 дюйма для настилки полов. 2 Баржа в основании плавучей водяной мельницы.

БАЙДАЧНЫЕ ДОСКИ (=байдашные доски, бойдашные доски, барочные доски). *Доски* (1) толщиной в полтора вершка для настилки полов, мостков и мостовых, — с укладкой поперек улицы.

БАЙДАШНЫЕ ГВОЗДИ (=пробивные гвозди). Крупные гвозди, длиной от 13 до 20 см.

БАКЛУША. Чугунное колесо гидросиловой установки.

БАКЛУШКА. Четырехгранный деревянный *брусок* на поворотном валу, ударяющий в маленький колокол, чтобы облегчить самоконтроль звонаря при перезвоне.

БАКУЛЬ. Подъемные ворота у *кордегардии.*

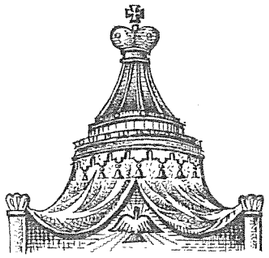
БАЛАБОЛКА. 1 Висячая кисточка у ткани. 2 Подвеска у *паникадила.*

БАЛАГАН. 1 Легкое временное сооружение на ярмарке, предназначенное для цирковых или театральных представлений либо для торговли и складирования товаров, а также для производственных ремесленных процессов. 2 Нежилое строение для рабочих или сторожей. 3 *Джие.* 4 Летнее жилище камчадалов, возведенное на *сваях* и завершенное пирамидальной *кровлей* из жердей.

БАЛАКА. *Матица* (1).

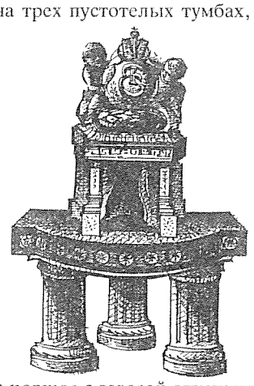
БАЛГАУЗ. *Бальгауз.*

БАЛДАХИН. 1 Фигурный декоративный навес на *консолях* либо столбиках. 2 *Крестовый свод* на четырех тонких колонках под углами.



БАЛКОН. 1 Огражденная висячая или подпираемая столбами площадка, выступающая из стены здания и связанная проходом с интерьером. 2 Висячее крыльцо. 3 Конюшня на 70–150 лошадей.

БАЛЛОТИРОВАЛЬНИК. Приспособление для тайного голосования, имеющее вид миниатюрного павильона на трех пустотелых тумбах, куда через *портал* с завесой опускали баллотировальные шары (правая тумба отмечена надписью «Согласные», левая – «Несогласные», средняя задняя – «Сумнительные»).

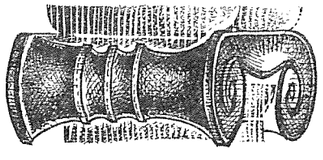


БАЛСЫК ЭЙ. Глинобитное башкирское жилище.

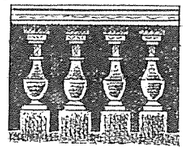
БАЛЬГАУЗ. Здание или помещение для игры в мяч или на бильярде.

БАЛЬКА. *Матица* (1).

БАЛЮСТРА. 1 Фигурный столбик в *балюстраде*. 2 Каждый из двух завитых валиков по бокам *ионической капители*.



БАЛЮСТРАДА. Сквозное ограждение из ритмично расположенных фигурных столбиков, поддерживающих поручень.



БАЛЯСИНА. *Балюстра* (1).

БАНДЕРОЛЬ. Изображение реющей в воздухе тонкой ленты с загибающимися концами.

БЕНДЛЕТЫ. *Бруски* для украшения *карниза* (1).

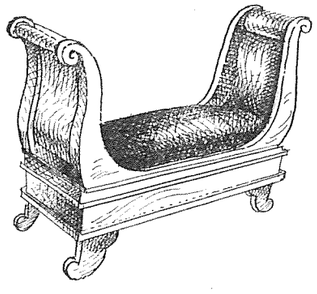
БАНЕТА. *Бонет.*

БАНК. 1 (=банка). Низкий *парапет* в оборонительном сооружении, не имеющий просветов для стрельбы обороняющихся, которым приходится вести огонь поверх *банкета* (см. *Барбет*). 2 Учреждение, выдающее ссуды под залог недвижимого имущества либо иных ценностей, а также меняющее деньги на векселя, ассигнации, банковские билеты.

БАНКА. 1 Скамья в общественном здании, занимаемая определенными лицами в соответствии с этикетом. 2 Кровать, постель, ложе. 3 *Банк* (1).

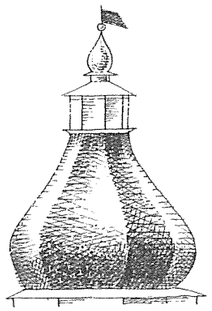
БАНКЕТ. 1 Ступень у *бруствера* изнутри укрепления, на которую встают солдаты для стрельбы по осаждающим. 2 Узкая горизонтальная полоса между откосом и краем дорожного полотна, не покрытая балластом (щебнем, гравием, шлаком, песком). 3 Непрерывный *фундамент* во всю длину стены.

БАНКЕТКА. Небольшой легкий диванчик без спинки или аналогичный стул с мягким сиденьем.



БАННА. Ванна.

БАННОЕ ПОКРЫТИЕ (=баня). Граненая *кровля* с грушевидным силуэтом.

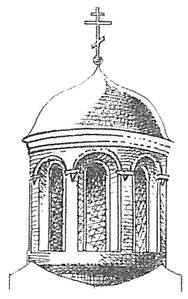


БАНЯ. 1 Охотничья избушка у комизырян. 2. *Банное покрытие.*

БАР. Стенка для гимнастических упражнений.

БАРАБАРА (=барабор, барабора). Легкое деревянное строение, шалаш.

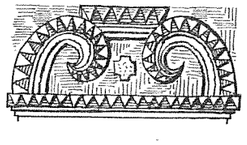
БАРАБАН. Цилиндр или многогранник, завершающий объем здания и обычно увенчанный *куполом* либо *главой*.



БАРАК. Временное или разборное сооружение из *досок* (1), хвороста, картона или металла – для размещения солдат, рабочих либо заразных больных.

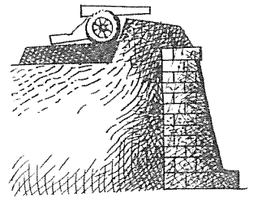
БАРАН. Заменяющий *вьюшку* печной *прибор* для закрывания дымовой трубы после окончания топки: на горизонтальном стержне закреплена металлическая пластина, закрывающая или открывающая канал трубы при поворотах внешней рукоятки.

БАРАНЬИ РОГА. Симметричное завершение наличника, имеющее вид двух спиралей, закручивающихся в сторону вертикальной оси проема.



БАРБАКАН. 1 *Амбразура* (1) для стрельбы. 2 Водосток по стене. 3 Разновидность *бастиона.*

БАРБЕТ. Сделанная внутри укрепления земляная площадка для орудий, стреляющих поверх *бруствера.*



БАРЕЛЬЕФ. Скульптурное изображение с фоном, из которого фигуры выступают не более чем наполовину своего объема.

БАРЕЛЬЕФНАЯ ОПУШКА. Опушка в *пейзажном парке,* на краю которой отдельные группы деревьев или кустарника едва выступают из основного массива зелени.

БА́РОЧНЫЕ ДОСКИ. *Байдачные доски.*

БАРРИЕР. *Барьер.*

БАРХАТНЫЕ ОБОИ. Бумажные обои, у которых грунт или рисунок подражает поверхности бархата либо сукна, что достигается насыпкой измельченной окрашенной шерсти на свеженапечатанную краску.

БАРЬЕР (=берьера, барриер). 1 Укрепленная *застава* на пути неприятеля. 2 Крепостные ворота. 3 *Шлагбаум, рогатка.* 4 Проход в центре *фаса* на входящем плацдарме, служивший для вылазок в сторону неприятеля и защищенный остроконечными кольями в полотнищах ворот. 5 Ограда перед военным или хозяйственным объектом, имеющая вид перекладин поверх столбов. 6 Препятствие для лошадей в *манеже* или на скачках.

БАС. Отгороженный загон с навесом, предназначенный для зимнего содержания скота, в задней части крестьянского двора.

БАСМЕННАЯ КОЖА. Вытянутая на болванке и тисненая орнаментом кожа для обивки стен.

БАСОН. Изготовленная для украшения мебели и *драпировок* узорная тесьма, бахрома, кисти, шнуры из льняной, джутовой или шелковой пряжи, а также золотых или серебряных нитей.

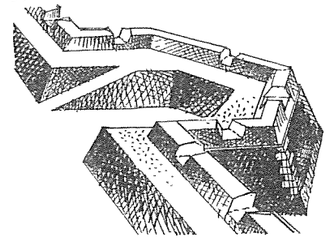
БАСРИЛЕВ. *Барельеф.*

БАСТ. Цветная циновка с *основой* из шелка, а *утком* из луба индийских растений.

БАСТЕЯ. *Рондель.*

БАСТИЛЬЯ. Отдельное каменное укрепление, соединенное траншеями с подобными укреплениями.

БАСТИОН. Многоугольное (обычно пятигранное) фортификационное сооружение, выдвинутое перед основным фронтом обороны в сторону противника и связанное стенами либо *валом* с другими крепостными сооружениями.



БАСТРОГ. *Гнёт.*

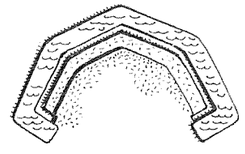
БАТА МЕТАЛЛ (=принц-металл). Светло-желтый сплав – разновидность латуни с содержанием цинка 45–80%; использовался для изготовления подсвечников и др. предметов.

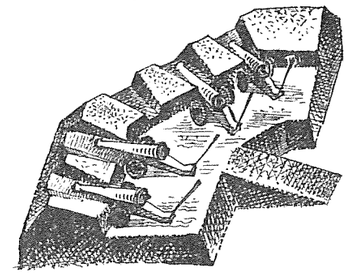
БАТАНЕЦ. *Обрезная доска* шириной не более семи дюймов и длиной около трех саженей.

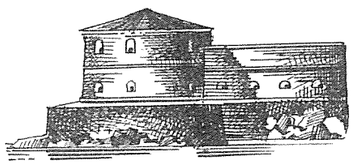
БАТАНЧИНА. Длинная жердь, отесанная на четыре грани.

БАТАРДА. Каменная или бетонная *плотина* поперек крепостного рва – для создания водной преграды, для защиты сухого рва от притока речной воды и для пресечения связи между участками рва.

БАТАРЕЯ (=батареа, батетриа, баттер, раскат, роскат). 1 Возвышенная площадка для установки на ней орудий, за рвом и *валом* (1). 2 Снабженное навесом укрытие для артиллерии.







БАТМАР, БАТМАРЬ. Длинный ящик с крышкой, играющий роль прилавка, *рундука* (1), *коника.*

БАТОЖОК. *Багет.*

БАТТЕР. *Батарея.*

БАТТЕРФЛЯЙ. Складной стол, характерный для городского жилища среднего достатка в России XIX века.

БАТУРА. Вышка, *каланча, башня.*

БАУ (=мал орун). Хлев в карачаевской *усадьбе.*

БАУЛ. Сундук с деревянными стенками и скругленными углами, иногда обитый кожей и обшитый железом.

БАУРНИК. Тонкая жердь, прижимающая в *кровле* камыш или солому.

БАФЛАНК. Более низкий, дополнительный *фланк,* исполнявший роль *каземата* (1).

БАЧЕГА. Загородка в загоне для мелкого скота.

БАШЕННАЯ КРОВЛЯ. *Шатёр.*

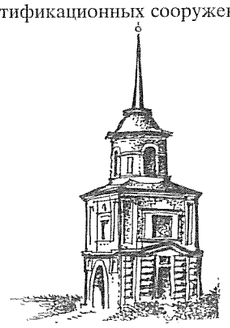
БАШИ ДЖАБЫЛГАН АРБАЗ. *Арбаз.*

БАШЛАВА. Церковная *глава.*

БАШМАК. Чугунный или железный наконечник деревянного конструктивного элемента на стыке частей, не связанных между собой жестким креплением.

БАШНЯ. 1 Сооружение с явным контрастом между значительной высотой и небольшим основанием. 2 Включенный в крепостную, монастырскую или усадебную ограду и выступающий за ее поверхность объем с неболь-

шими проемами или глухими стенками. 3 Здание, предназначенное для обороны и включенное в систему фортификационных сооружений.



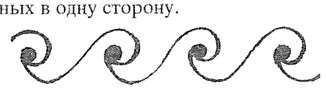
БАЮТ. Старинная разновидность шкафа.

БЕГИ НЕБЕСНЫЕ. Изображение неба с солнцем, луной, знаками зодиака, звездами и планетами — в росписи палатных перекрытий.

БЕГУН. Вытянутое между двумя рядами *шпунтовых свай* пространство, по которому поступает вода на ковши мельничного колеса.

БЕГУНЕЦ. Горизонтальный узор из треугольных впадин на поверхности стены, попеременно обращенных острием то вниз, то вверх.

БЕГУЩАЯ ВОЛНА (=криволинейный меандр). Протяженный орнаментальный мотив, объединяющий в мерном ритме ряд спиралей, направленных в одну сторону.



БЕДЖЕНЫ. Бревенчатые клетки внутри *арбаза,* на каждую из которых опирались четыре балки (в разные стороны), поддерживающие *крышу* арбаза.

БЕЖЕН. Круглый или продолговатый в плане ногайский зерновой *амбар* (1) с обмазанными глиной плетневыми стенами и камышовой *крышей.*

БЕЗАНИН, БЕЗДАНИН. *Мезонин.*

БЕЗЫМЁНКА. *Доска* (1) толщиной менее вершка.

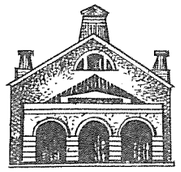
БЕЗЫМЯННЫЕ БРУСЬЯ. Настил над верхним *шпунтовым* рядом в деревянных заводских плотинах.

БЕЙГЕЛЬБ. Желтая мелкозернистая краска.

БЕЙШЛОТ. Деревянная или каменная шлюзовая плотина, регулирующая уровень воды в водохранилище.

БЕЛАЯ БАНЯ. Деревянная баня, обогреваемая печью с трубой.

БЕЛАЯ ВАРНИЦА. Солеварня, в которой топка устроена в виде печи с трубой.



БЕЛАЯ ИЗБА (=белокурная изба). Возведенная на подклете *изба* (1) с трубой.

БЕЛАЯ КАЗНА. Хранилище белья в богатом древнерусском доме.

БЕЛАЯ КОРОБЬЯ. Некрашеный деревянный сундучок.

БЕЛАЯ ПЕЧЬ. Печь с трубой для отвода дыма.

БЕЛАЯ ПОЛОВИНА. Чистая половина *избы* (1), *горница.*

БЕЛДЕУ. Тканый шерстяной пояс, закрепляющий посредине куски войлока на ногайской *юрте.*

БЕЛЕЗНЫЕ РЕМНИ. Белые ремни для прибивки полсти (войлок, мех) к стене.

БЕЛОЕ ЖЕЛЕЗО. Листовое луженое железо для *кровель,* жесть.

БЕЛОЕ СТЕКЛО. *Алебастровое стекло.*

БЕЛОКУРНАЯ ИЗБА. *Белая изба.*

БЕЛОНОЖКА. *Бычок* (1).

БЕЛЫ. Вторые, чистые *сени.*

БЕЛЫЙ ДВОР. Крестьянский открытый *двор* (1) без навесов.

БЕЛЫЙ КАМЕНЬ. Разновидность известняка, используемая в архитектуре для *кладки* стен или включаемая в кирпичную кладку для усиления прочности либо в виде декоративных элементов.

БЕЛЬВЕДЕР. 1 Круглая или граненая надстройка с проемами, завершающая усадебный дом или *особняк* и позволяющая обозревать окрестности. 2 Садово-парковый *павильон* или *беседка* в возвышенной части усадебного либо дворцового ансамбля.

БЕЛЬГИЙСКИЙ КОЗЁЛ. Устой деревянного моста, состоящий из двух брусчатых треног и перекладины.

БЕМСКОЕ СТЕКЛО. Высокосортное листовое стекло для окон, шлифованное на глиняных плитах; отличается идеально ровной поверхностью (допустимая кривизна — не более $^1/_{350}$ от длины листа) и прозрачностью (лишь при наложении трех листов Б. с. на белую бумагу можно обнаружить слабые желтоватые или голубоватые оттенки).

БЕРБЕРТ. Ранняя разновидность *бетонитовых камней,* особенность которой — два больших круглых канала внутри прямоугольного блока и плоско-скругленные выемки на *тычковых* торцах.

БЕРВА. 1 Земляная насыпь или плотина, возведенная на берегу, у воды. 2 *Лавы* (1), мостки над водой или топкой поверхностью.

БЕРГАМТ. Губернская канцелярия, ведавшая горными и плавильными заводами.

БЕРГБЛАУ (=горная синь). 1 Голубая краска лазоревого оттенка. 2 *Голубец.*

БЕРГВЕРК. Горный завод, рудник.

БЕРГГЕЛЬБ (=берггельб). Охра.

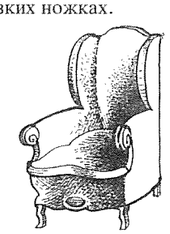
БЕРГГРИН. Светло-зеленая краска.

БЕРЕГ. Край бревенчатого *сруба* в погребах.

БЕРЕГОВОЙ ВАЛ. Низкий земляной вал вдоль берега судоходного канала, предохраняющий от падения в воду животных, которые тянут суда на бечеве.

БЕРЕГОВОЙ ЛЕЖЕНЬ. Береговая опора деревянного моста, сделанная в виде *бруса* (1), *бревна* с отёской на два канта либо в виде сплоченных *досок* (1) и воспринимающая нагрузку от концов мостовых *переводин.*

БЕРЖЕРКА. Глубокое мягкое кресло на низких ножках.

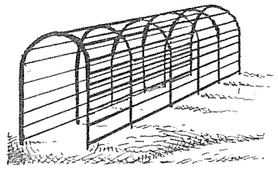


БЕРЛИНСКАЯ ЛАЗУРЬ (=берлинер блау, парижская лазурь, милориевая синь). Синяя краска интенсивного чистого цвета, с синеродистым железом в основе.

БЕРЛОГ, БЕРЛОГА. Соломенная подстилка для постели.

БЕРМА. Уступ перед *брустверо*м, между рвом и внешней поверхностью стен укрепления, для повышения их прочности.

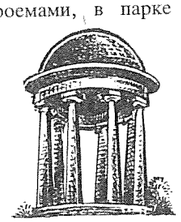
БЕРСО. Возведенный над дорогой в парке коридор с решетчатыми стенками и таким же перекрытием из дерева или металла, служащий основой для растительности, которая образует здесь сплошной тоннель (иногда с *беседками* на концах).



БЕРЬЕРА. *Барьер.*

БЕСЕДА. 1 Скамья, табуретка, стул, *кафедра.* 2 Общественная *изба* (2) для совместной работы. 3 Окраинная часть *города* (2), отведенная для проживания иностранцев. 4 Сигнальное устройство на берегу реки.

БЕСЕДКА. 1 Небольшое крытое сооружение с крупными незастекленными проемами, в парке или на



берегу водоема. 2 *Бельведер* (1) над кровлей здания. 3 Небольшая нежилая постройка с одной-двумя комнатками для защиты от зноя и непогоды в саду или в лесу. 4 Шалаш, сторожка из хвороста. 5 Лавка, скамейка в сенях или у ворот.

БЕТАРДЫ. Деревянная или каменная плотина со *шлюзами* (1), повышающая уровень воды на участке реки.

БЕТОН. Уплотненная смесь вяжущего вещества, воды и заполнителей (песок, гравий, щебень и т. п.), в затвердевшем состоянии подобная камню с высоким сопротивлением сжатию.

БЕТОНИТ. Пористый *бетон* с низкой теплопроводностью, составленный из портланд-цемента, щебня, кирпичной муки, шлаков, изгарины.

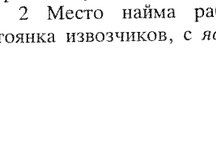
БЕТОНИТОВЫЕ КАМНИ (=бетонные камни). Строительные блоки из *бетона* или *бетонита,* имеющие значительные геометрически-правильные сквозные пустоты в своем объеме (разновидности — *берберт,* миракль, роко).

БЕТТУНГИ. Приподнятое над *валгангами* возвышение для артиллерийской стрельбы через *парапет.*

БЁЛГЕН. Хлев для коз-новотелок в карачаевской *усадьбе.*

БИБЛО́. Безделушки из бронзы, фарфора, слоновой кости, стекла и т. д. — для украшения *этажерок,* каминов, спинок диванов, а также декорировка стены оружием.

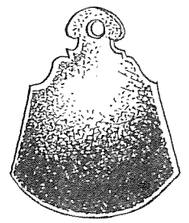
БИДЕ. 1. Умывальник на ножках. 2 Сидячая ванна.



БИЛЕНЬ. Язык колокола.

БИЛИРИК. Почетное место в якутской *юрте* (в левом углу против входа в нее).

БИЛО. 1 (=билцо). Металлическая или деревянная *доска,* играющая роль



колокола. 2 *Колокольня.* 3 (=притворное било). *Нащельник* (1) полукруглого или многоугольного сечения, прикрывающий стык створок в *царских вратах.*

БИЛЬ. Биллиард.

БИЛЬНИЦА. *Колокольня.*

БИМА. Возвышение посреди *синагоги,* с которого читают Священное писание.

БИНДАЖ. *Огибная дорога.*

БИРЖА. 1 Здание или площадь, где собирались купцы для торговых сделок. 2 Место найма работников. 3 Стоянка извозчиков, с *яслями* для лошадей. 4 Торговая пристань, торговая площадь, рынок.

БИСКВИТ. Фарфоровое изделие, не покрытое глазурью и обожженное один-два раза при температуре обжига глазури, что придает матовой поверхности такого изделия легкий блеск.

БИТНЫЙ. Изготовленный с помощью битья, чеканки.

БИТЬ. Очень тонкая плоская или круглая проволока для вышивания (иногда до начала работы навивается на шелк), используется в мебельных тканях.

БИТЬИ ЧАСЫ. *Боевые часы.*

БИФОРИЙ. Два одинаковых узких арочных проема, объединенных общей *аркой* обрамления.

БЛАГОВЕСТНИК (=большой колокол). Крупный колокол с очень низким регистром звучания, играющий главную роль при благовесте.

БЛАГОРОДНОЕ СОБРАНИЕ. Дворянский клуб.

БЛАГОРОДНЫЙ ПАНСИОН. Интернат при университете или гимназии, закрытое учебное заведение для детей дворян.

БЛАНЖЕВЫЙ. Желтовато-белый, телесных тонов.

БЛАН-ФИКС. *Постоянные белила.*

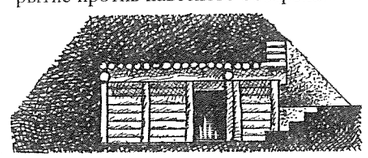
БЛАФОН. *Плафон.*

БЛЕЗИР. *Зеркало* (5) *голландской печи,* выложенное заподлицо со стеной одного помещения, тогда как топка выходит в другое помещение.

БЛЕНДА, БЛЕНДУНГ. *Шандельер.*

БЛЕСТА. Кольцо, прикрепленное к металлической пластине на полотнище ворот.

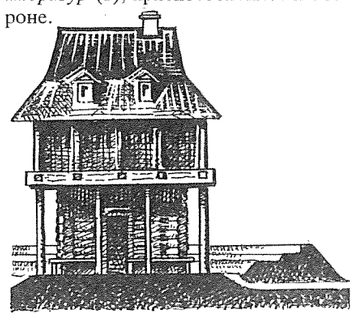
БЛИНДАЖ. Фортификационное укрытие против навесного обстрела.



БЛОК-БАТАРЕЯ (=блокбатарея). Подвижная деревянная батарея для небольших орудий, установленная на катках, плотах или судах.

БЛОКГАУЗ. Окруженное земляной насыпью небольшое обособленное укрепление в виде деревянного или

каменного дома со множеством *амбразур* (1), приспособленное к обороне.



БЛОКШИП (=блокшив, блокшиф). Корабль, переделанный в казарму или пришвартованную к берегу тюрьму (с возведением *крыши,* превращением пушечных *по́ртов* в окна, установкой кирпичных печей и т. д.).

БЛОНКА. 1 Задвижной ставень волокового окна. 2 Застекленный оконный переплет. 3 Утеплительный ставень.

БЛОШНИЦА. 1 Арестантское помещение в полиции. 2 *Каменный мешок.*

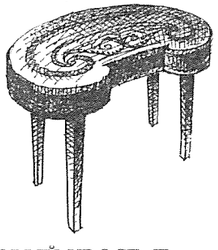
БЛУЖДАЮЩИЙ САД. *Лабиринт.*

БЛЭК-ВАРНИШ (=бляквариш, газовая смола). Быстросохнущий черный асфальтовый лак, употребляемый для покрытия деревянных и железных изделий, для придания им лоснящейся поверхности.

БЛЮДНИК. Шкафчик или полочка для посуды.

БЛЯКВАРНИШ. *Блэк-варниш.*

БОБИК, БОБОЧКА. Небольшой столик с двумя стойками, которые поддерживают *столешницу,* по очертаниям похожую на боб.



БОБРОВЫЙ ХВОСТ. Плоская *черепица* для *кровель,* по форме близкая вытянутому прямоугольнику, у которого короткая сторона, обращенная к свесу *кровли,* дугообразная.

БОГАДЕЛЬНЯ (=божедомка). Приют для престарелых и нетрудоспособных.

БОГДОЙН-ХАЛГА. Парадные ворота на южной стороне буддийского монастыря.

БОГЕМСКАЯ ЗЕМЛЯ (=зеленая земля). Зеленая минеральная краска.

БОГОУГОДНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ. Частные или общественные благотворительные учреждения для помощи малоимущим и нетрудоспособным: сиротские приюты, воспитательные дома, *работные дома, богадельни,* больницы.

БОДВА. Нижний венец *сруба.*

БОЕВАЯ КАРНИЗИНА. *Брусок,* соединяющий концы *лежней* в *крыше* с тесом *кровли.*

БОЕВАЯ ПЛОЩАДКА. Верхний уступ крепостной стены со стороны обороняющихся, который позволяет вести стрельбу изнутри укрепления через *бойницы* в *зубцах,* завершающих стену, или между ними; обычно имеет вид протяженного хода между *башнями* (3), опирающегося на *арки* и огороженного деревянными перилами под навесом.

БОЕВОЕ КОЛЕСО. Колесо водяной мельницы, у которого лопасти по краю примыкают к боковой поверхности.

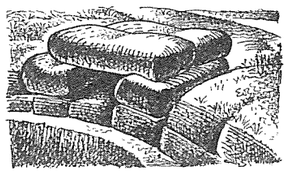
БОЕВЫЕ ЧАСЫ (=битьи часы). Часы, издающие мелодичные удары или музыкальный звон через определенные промежутки времени.

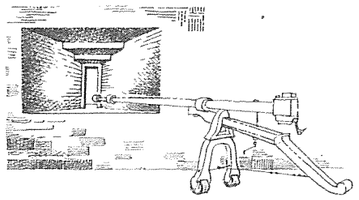
БОЖЕДОМКА. 1 (=убогий дом, жальник). Место в *городе,* куда доставляли трупы убитых или внезапно умерших на улице. 2 Сторожка в той части кладбища, где хоронили за общественный счет нищих, убитых, самоубийц и найденных вне дома мертвыми. 3 *Богадельня.*

БОЖНИЦА. 1 Молитвенный дом, церковное здание (обычно неправославное и малых размеров). 2 Моленная комната в доме. 3 Застекленный шкаф, в котором выставлены иконы, святая вода, пасхальные яйца, верба и другие предметы религиозного значения. 4 *Часовня,* возведенная над *алтарем* несохранившейся церкви, над родником или на ином месте, прослывшем как святое, либо над могилой.

БОЙ. 1 Горизонтальный ряд *бойниц* в крепостной стене или *башне* (3). 2 Ряд гвоздей в тесовой *обшивке,* забитых по одной линии.

БОЙНИЦА. Проем для стрельбы.





БОЛВАН. 1 Статуя. 2 Форма для отливки металлических изделий.

БОЛВАНКА. 1 Четырехгранный сосновый *брус* (1) длиной 9, 12, 15 или 18 аршин при сечении 5×5 либо 4×4 вершка. 2 Сосновое или еловое *бревно* длиной в 3–7 саженей при поперечнике 4–6 вершков.

БОЛВЕРК. *Больверк.*

БОЛДЫРЬ. *Булдырь.*

БОЛОДЖЁ. Двускатный орочский шалаш с бревенчатым каркасом и покрытием из еловой коры.

БОЛОНКА. 1 Маленькое стекло в *избе* (1). 2 *Окончина.* 3 Стекло в окне.

БОЛОНОК. *Горбыль.*

БОЛЬВЕРК (=болверк). 1 Деревянная *подпорная стенка* с отвесной или очень крутой поверхностью, препятствующая оползням и осыпям берега. 2 *Брекватер.* Каменная преграда для защиты морского берега от ударов волн.

БОЛЬМАНОВ КИРПИЧ. Крупные блоки для каменной *кладки* стен, облегченные желобами полукруглого сечения на четырех меньших гранях и параллельными цилиндрическими каналами двух диаметров через массив блока; изобретен в 1870-е гг. известным петербургским профессором А. К. Больманом (1805–1887).

БОЛЬШЕМЕРНЫЙ КИРПИЧ. 1 Распространенный в древнерусском зодчестве кирпич с размерами 7–8×14–16×28–32 см. 2 Кирпич «большой меры» – с размерами 9×13,5×27 см, – использованный в русском строительстве 1775–1780-х гг.

БОЛЬШОЙ ВАЛ. Отесанный на несколько граней сосновый или дубовый кряж длиной 6–11 м для строительства водяных и ветряных мельниц.

БОЛЬШОЙ ГОРОД. Внешняя из трех концентрических частей крупного древнерусского *города.*

БОЛЬШОЙ КОЛОКОЛ. *Благовестник.*

БОЛЬШОЙ ОРДЕР (=колоссальный ордер). Ордерная декорация с *колоннами* или *пилястрами* на высоту трех и более этажей.

БОЛЬШОЙ УГОЛ. *Красный угол.*

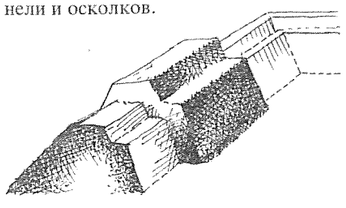
БОЛЮС (=армянский камень). Мелкозернистая железистая глина, употребляемая в качестве красной, коричневой, зеленой или белой красок, а также при золочении.

БОН (=бом, боом, бум, буна). 1 Плавучее заграждение поперек реки либо иной протоки, сделанное из осмоленных бочек, лодок, плотов, *брёвен,* которые жестко скреплены между собой скобами, *хомутами* или болтами и объединены в цепь со звеньями на якорях. 2 Закрепленные цепями деревянные балки на поверхности воды у опоры моста, защищающие ее от ударов судов.

БОНБАНК. Разновидность *белого камня,* близкая мячковской.

БОНДАРНЯ. Мастерская по изготовлению бочек и других деревянных емкостей – ушатов, ведер, лоханей.

БОНЕТ (=боне, банета, боннет). Покрытие из земли, мешков с землей или *дёрна* над *бруствером,* углами *равелинов, контргардов* и т. д. – для защиты обороняющихся от продольного и затыльного обстрела, шрапнели и осколков.



БОНЕТ-КАПОНИР. Оборонительная постройка типа *каземата* во рву, имеющая *эскарпные* стенки и связанная *потерной* с внутренностью основного укрепления.

БООМ. *Бон.*

БОРДЮР. Однородное обрамление эстетического характера (цветочная гряда по краю *газона,* полоса земли вокруг садового *партера* (1), узор по границе ковра или обоев, каменный бортик между мостовой и тротуаром).

БОРОВ. Горизонтальный или наклонный *дымоход* из кирпича либо железа (см. *Дымволок* (3).

БОРОВОК. Выпуклый промежуток между *ложками* (2) и *раковинами* в изделиях каменотесов и резчиков.

БОРОЗДА. 1 Желобок на кровельном тесе, для стока воды. 2 Продолговатое углубление в стене для устройства *дымохода,* для *пяты свода,* для примыкания лестницы либо *кровли* и т. п. 3 Траншея.

БОРОНА. *Герса.*

БОРОНКА. Сторожка, караульное помещение.

БОРСТВЕР (=борстер, борстфер). *Брустве́р.*

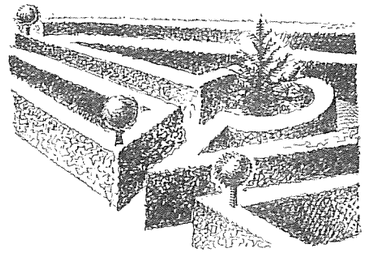
БОРТ. 1 (=бортовой камень). Протяженный каменный выступ по границе дорожного полотна с тротуаром, газоном или водосточной канавой. 2 (=бортевое ухожье, бортное ухожье). Пасека.

БОРЩ. *Акант.*

БОСАГА. Порог ногайской *юрты.*

БОСАЖ. Выпуклый участок стены.

БОСКЕТ. 1 Участок *регулярного* парка, ограниченный со всех сторон плотной посадкой кустарника и деревьев, подстрижка которых создает из зелени четкие геометрические

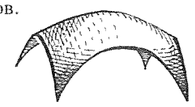


объемы, порой имитируя архитектуру с арками и башенками. 2 Подчеркнутая группа деревьев, искусственная рощица в парке, окруженная плоскостным *газоном* или полянкой.

БОСКЕТНАЯ. Комната в усадебном доме, стены которой расписаны под парковые пейзажи.

БО́ТАЛО. Язык колокола.

БОЧАРНЫЙ СВОД. Перекрытие двоякой кривизны над прямоугольным участком, имеющее в продольном и поперечном сечениях одноцентровые либо *коробовые* дуги разных радиусов.



БОЧЕЧНАЯ ЦЕРКОВЬ. Церковное здание, завершенное двускатной *кровлей килевидного* сечения.

БОЧКА. Двускатное покрытие *килевидного* сечения, расширяющееся над основанием.

БОЧКА ЦЕРКОВНАЯ. *Шейка* под церковной *главой.*

БОШИН. Смесь асфальта и каучука, делающая каменную кладку водонепроницаемой.

БРА. Настенный *канделя́бр* с одним или несколькими разветвлениями.

БРАКАРНЯ. Помещение для сортировки товаров по качеству.

БРАКЕТС. Узорная бронзовая *консоль бра,* в виде *акантового* завитка.

БРАМА (=брана). Декорированные ворота монастырской или церковной ограды (в юго-западных областях).

БРАМАНТОВО ОКНО. Арочное окно в прямоугольном обрамлении, завершенном *сандриком.*

БРАНА. *Брама.*

БРАНАЯ ТКАНЬ. Похожая на кисею узорчатая или клетчатая разреженная ткань с крупными отверстиями, употребляемая на скатерти, занавеси, пологи, *подзоры* (1).

БРАНДМАУЭР. Немного выступающая над кровлей глухая кирпичная стена на стыке строений или внутри

протяженного здания, препятствующая распространению огня при пожаре.

БРАНЦЕРВЕРК. Устройство для поднятия и опускания колес водяной мельницы, чтобы они зимой не вмерзали в лед, а летом могли действовать при разных уровнях воды.

БРАТСКАЯ ИЗБА. Постройка для сходок слобожан.

БРАТСКИЕ КЕЛЬИ. Помещения, в которых постоянно живут монахи одной и той же обители.

БРАТСКИЕ ПАЛАТЫ. Монастырский корпус, в котором живут монахи.

БРАТСКИЙ ДВОР. Место для сходок слобожан (обычно рядом с церковью и кладбищем, а также *съезжей избой* или *съезжим двором*).

БРАУНРОТ (=чернь). Темно-красная мелкозернистая земляная краска.

БРАУНШВЕЙГ (=брауншвейгская зелень). Минеральная зеленая краска (иногда с голубоватым оттенком), изготовленная из медного купороса, мышьяковой кислоты, поташа и известкового молока.

БРАУТСКАМЕРА (=брунц-камера). Специальная комната для первой брачной ночи.

БРЕВНО. Освобожденное от сучьев и ветвей срубленное дерево длиной не менее трех саженей и диаметром не менее трех вершков (в лесистых местностях свыше четырех вершков), используется как строительный материал, а также для разделки на *брусья* и *доски*.

БРЕЗЕНДУК (=брезент). Крашеная парусина, которой выстилали полы в покоях.

БРЕКВАТЕР. *Больверк* (2).

БРЕКЧИЯ. Сцементированная горная порода из угловатых обломков с острыми ребрами, хорошо поддающаяся шлифовке и полировке при декоративных достоинствах (для изготовления *столешниц*, подоконных плит, ваз и т. д.), а также при высокой жаростойкости (для *кладки* печей).

БРЕМЕНСКАЯ ЗЕЛЕНЬ. Светло-синяя грунтовая краска для малярных работ и живописи – смесь углекислой меди и гидрата окиси меди.

БРЕМСБЕРГ. Наклонная шахта в горных разработках.

БРЕТЬЯНИЦА. *Амбар*, кладовая.

БРЕФОТРОФЕЯ. Приют для воспитания сирот, подкидышей и детей бедных родителей.

БРЕШЬ-БАТАРЕЯ (=брешбатарея). Земляное укрепление, возведенное на *гласисе* крепости противника, чтобы пробить артиллерийским огнем брешь в ее стене.

БРИЗУРА (=бризур). Излом или изгиб в *брустверe*, для более удобной стрельбы.

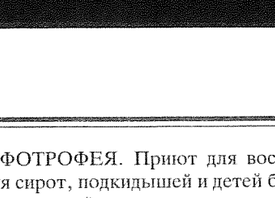
БРИКСНЕНСКАЯ ЗЕЛЕНЬ (=швейнфуртская зелень). Минеральная зеленая краска для малярного дела и окраски обоев, смесь мышьяковокислой меди с уксусно-кислой медью.

БРИЛЛИАНТИН. Шерстяная или бумажная ткань с атласным блеском.

БРИЛЛИАНТОВАЯ ЧЕРНЬ. Черная краска, газовая сажа с высоким содержанием чистого углерода.

БРИЛЬНЯ. Заведение, где брили, а также пускали кровь в медицинских целях.

БРИЛЬЯНТОВЫЙ РУСТ. 1 *Кладка* из крупных одинаковых камней, у каждого из которых лицевая сторона

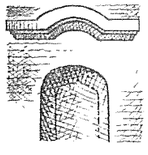


отесана на четыре грани. 2 Штукатурная или рисованая имитация такой кладки.

БРИТАНСКИЙ МЕТАЛЛ. Синевато-белый сплав олова, цинка, сурьмы и меди (иногда лишь цинка и сурьмы) для изготовления подсвечников и иных предметов.

БРОВАРЬ. Пивоваренный или медоваренный завод.

БРОВКА. 1 Декоративная рельефная арочка над проемом или нишей.



2 Линия пересечения откосов насыпи с ее горизонтальной поверхностью. 3 *Калёвка* (1).

БРОДЕРИ (=бродри, партер-бродри). Плоский *газон*, украшенный орнаментом из цветов и «мертвых материалов», обычно на фоне песка.

БРОДЯЖКИНО ОКОШКО. Свойственные сибирским *избам* небольшое окно или нишка в нижней части стены, обращенной на улицу; сюда хозяева избы выставляли еду для нищих и беглых.

БРОКАТЕЛЬ. Тяжелая шелкобумажная ткань с крупным узором, для занавесей, покрывал, обивки мебели.

БРОНЗА МАДЖЕНТА. Фиолетовая краска.

БРОНЗОВАЯ ЗЕЛЕНЬ. Клеевая и масляная зеленая краска минерального происхождения, с коричневым оттенком – механическая смесь хромовой желти, парижской сини и др.

БРОННИЦА. 1 Мастерская по изготовлению военных доспехов. 2 Часть *города* или поселок, где живут оружейники.

БРУНЦ-КАМЕРА. *Браутскамера.*

БРУС. 1 *Бревно* с параллельными оструганными плоскостями и одинаковым сечением на торцах. 2 Бревно, по которому следят за уровнем воды у водяной мельницы. 3 Полка в сибирской *избе* (1).

БРУСКОВОЕ ЖЕЛЕЗО. Продолговатые железные заготовки квадратного сечения со стороной от 1 до 9 дюймов.

БРУСКОВЫЙ КИРПИЧ. Прямоугольный кирпич, у которого длина каждой грани вдвое больше ширины.

БРУСОВЫЙ ЛЕС (=кантованный лес, кантовый лес). *Брёвна*, отесанные либо опиленные с двух, трех или четырех сторон для более быстрого употребления в строительство и для более плотной укладки, чему способствует удаление малоценных частей; распространенные разновидности: *брус* (1), балка, *шпала*.

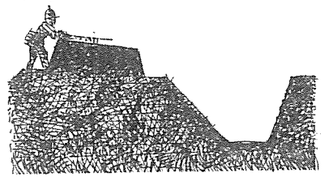
БРУСОК. 1 Продукт продольной распиловки *досок* на части длиной около 6,5 м с квадратным или прямоугольным сечением (от 5×5 до 7×7 см), употребляемые на *обрешётку крыши*, паркет и мелкие поделки. 2 *Решетина*. 3 Четырехгранный *брус* (1) с одинаковыми длинными поверхностями шириной менее 4 вершков. 4 Крайний ряд кирпичей у шестка печи.

БРУСОМ ДОМ. Характерное для Карелии деревянное крестьянское жилище, объединенное *кровлей* с

двухъярусным хозяйственным *двором* (2) на его продольной оси.

БРУСЧАТАЯ МОСТОВАЯ, БРУСЧАТКА. Твердое дорожное покрытие из каменных брусков, форма которых близка параллелепипеду при небольшом встречном скашивании граней.

БРУСТВЕР (=борствер, борстер, борстфер, заткание, парапет). Земляная, бревенчатая или каменная пре-



града в виде вала трапециевидного сечения – для защиты обороняющихся в крепости или траншее от встречного обстрела.

БРУСТВЕР МОЛА. Стена высотой около 2 м у самого края мола, защищающая его от воды; иногда одновременно поддерживает навес над складом товаров.

БРЫНКА. Горизонтальный излом на стыке между створками двери или окна, защищающий от сквозняков.

БУАЛО. Вытянутое по горизонтали прямоугольное окно-фонарь с вертикальным остеклением, над кровлей промышленного цеха.

БУГЕЛЬ. 1 Кольцо из полосового железа, защищающее при забивании верхний конец *сваи*. 2 Железная замкнутая полоса, охватывающая ряд забитых *свай* (например, один бугель на полсотни свай).

БУГРА. Землянка рыболовов и охотников.

БУДА. 1 Древнерусский деревянный *склеп*. 2 Постройка (в говорах юго-западной России). 3 Лесная постройка, в которой гонят смолу или деготь.

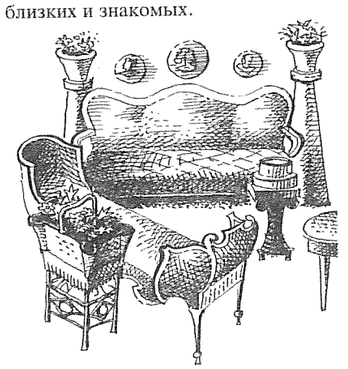
БУДКА. 1 Небольшое легкое сооружение для часового, караульного или стрелочника, рядом с его постом. 2 Обособленная торговая лавка на улице, для продажи булок, сухарей, табака. 3 Небольшое сооружение в виде домика.

БУДКА ВОЕННАЯ. Вынесенная на кронштейнах каменная башенка для часового, при изломе крепостной стены – для лучшего обзора.

БУДКОЮ ОКНО. *Фонарем окно.*

БУДНЫЙ МАЙДАН (=будный стан). Поташный завод.

БУДУАР. Изысканно убранная комната светской дамы, предназначенная для отдыха, туалета, а также приема близких и знакомых.



БУЕВО. Кладбище (в олонецких говорах).

БУЙ. 1 Обнесенное оградой место около церкви, кладбище при церкви (в псковских и тверских говорах). 2 Вделанный в стену железный прут, к которому приковывали арестантов.

БУКЕТ. 1 Небольшая искусственная рощица в парке, составленная из близко посаженных деревьев. 2 *Жирандоль*.

БУКЕТНАЯ ПОСАДКА. Посадка нескольких саженцев в одно гнездо, создающая компактные группы деревьев в *пейзажном парке*.

БУКЕТЫ МАКАРТА (=макартовы букеты). Композиции из искусственных цветов, распространенные в интерьерах второй половины XIX в., – по фамилии австрийского художника Г. Маккарта (1840–1884).

БУКРАНИЙ. Декоративный мотив *барельефов* в виде бычьего черепа, обычно окруженного *гирляндами*, цветами, фруктами.

БУЛАВЧАТАЯ МАТЕРИЯ. Шелковая, бумажная, шерстяная или льняная ткань с частыми, регулярно расположенными бугорками наподобие булавочных головок.

БУЛГАН. Бурятское бревенчатое жилище с каркасной основой.

БУЛДЫРЬ (=болдырь). Плохо построенный дом в стороне от других сооружений.

БУЛЕВАР (=булевард, булвар, булевер). 1 Земляной оборонительный *вал*, массив *бастиона* или *куртины* (3), отдельное земляное укрепление, соединенное траншеями с подобными ему. 2 *Бульвар*. 3 Место развлечений.

БУЛЕВ КОЛОДЕЗЬ. Минный *колодец* (2) для взрывания подземных *галерей* (2) крепости.

БУЛЕНГРИН. Фрагмент *регулярного* парка, имеющий вид *газона* с цветниками или небольшими прудами, который располагается ниже прилегающих дорожек.

БУЛЫГА, БУЛЫЖНИК. Небольшие валуны, округлые камни твердых пород, употребляемые для выстилки мостовых, а также в качестве *бута* (2), иногда – *забутовки*.

БУЛЬ. Техника художественной отделки мебели, использующая черное дерево и бронзу, гладкие поверхности которых украшались *инкрустацией* из черепахи, перламутра, подкрашенной кости и т. д.; изобретена во второй половине XVII в. французским мастером художественной мебели и декоратором А. Ш. Булем (1642–1732).

БУЛЬВАР (=булевар). Прогулочная дорога между рядами посаженных деревьев, ритм которых оживляют цветники, небольшие водоемы, фонтаны, скульптура.

БУМ. *Бон.*

БУМАЖНИК. Хлопчатобумажный матрас (стеганый тюфяк).

БУМБА. Завершенная многоярусным конусом выпуклая средняя часть *субургана*, в которой находятся буддийские рукописи, мощи и драгоценности.

БУНА. 1 (=траверс, полузапруда). Искусственная преграда, выдвинутая в реку от берега для его защиты от размыва. 2 *Бон.*

БУНКЕР. Саморазгружающееся хранилище сыпучих материалов, нижняя часть которого имеет вид опрокинутой пирамиды с выпускным отверстием на вершине.

БУНТ. Расширенный по краям обод изразцовой *румпы*.

БУРА АЛАСЫК (=бурама). Не имеющий окон однокамерный *сруб* с пологой *крышей*, летнее жилище южноуральских башкир.

БУРАВЛЕНЫЙ КОЛОДЕЦ. *Артезианский колодец*.

БУРАК. 1 Пояс из кровельного железа, для одного яруса круглой печи. 2 Секретная одиночная камера в тюрьме. 3 Специальная трубка для фейерверков, начиненная горючим составом с хлопушками и цветными звездами.

БУРАМА. *Бура аласык*.

БУРЕТ. Шелковая ткань для мебели.

БУРСА. 1 Мужское духовное училище с общежитием (ученики Б. находились на казенном обеспечении). 2 Общежитие при мужском духовном училище. 3 Персидская шелковая ткань.

БУРЫЙ КИРПИЧ. Специально пережженный кирпич со стекловидной структурой, для *фундаментов* в сырых местах.

БУРХАН. 1 Изображение буддийского божества или святого. 2 Шаманистский идол.

БУСИНА. Шаровидный элемент декора в древнерусском зодчестве, помещавшийся посреди ствола *колонны* меньшего диаметра.

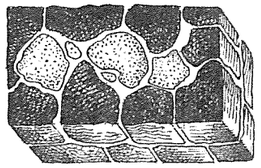
БУСТ. *Бюст*.

БУСЫ. Свойственный *ионическому ордеру* орнаментальный мотив в виде мелких шариков на одной линии, разделенных дисками того же диаметра, которые по форме напоминают чечевицу.

БУТ. 1 Заглубленное ниже уровня земли основание здания, состоящее из булыжника, плитняка и щебня с заливкой раствором. 2 Бесформенные малоценные камни, которыми вместе со строительным раствором заполняют пространство между внешним и внутренним слоями кирпичной стены (см. *Забутовка*).

БУТАС. Желтый или серый крупный песок из каменоломен песчаника, употребляемый в растворы для кладки стен и фундаментов.

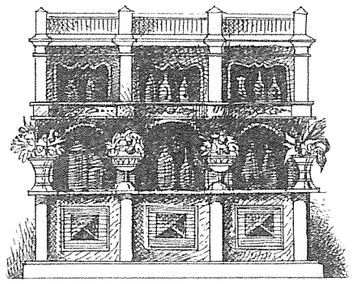
БУТОВАЯ КЛАДКА. Кладка из природных камней неправильной формы.



БУТОВЫЙ КАМЕНЬ. Слоистый природный камень, а также булыжник и щебень, употребляемые для *бута*.

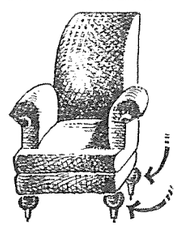
БУТОВЫЙ ФУНДАМЕНТ. *Фундамент*, основу которого составляют крупные (до полуметра в поперечнике) неровные куски камня, — главным образом известняка, песчаника, доломита.

БУФЕТ. 1 Специальный шкаф или стойка для столового белья, столовой



посуды и напитков. 2 Столик, на котором расставлены тарелки, блюда, стаканы, рюмки, графины и т. п. 3 (=буфетная). Комната богатого дома, в которой стоят шкафы со всеми принадлежностями для еды. 4 Помещение или стойка в общественном здании, предназначенные для продажи напитков и закусок.

БУФЫ. Шаровидные выступы на ножках и стойках мебели.



БУХТОВЫЕ БАРЖИ. Лодки или понтоны, поддерживающие плавучий мост в местах сцепления его составных частей.

БУХЭК. Северобурятское коническое жилище с покрытием звериными шкурами по жердевому каркасу.

БУЦУДЭН. Храм со статуей Будды, возведенный на главной оси дзэн-буддийского ансамбля.

БУЯН. 1 Пристань с *амбарами* для пеньки, льна, сала и масла, перевозимых по воде. 2 Базарная площадь.

БЫК. 1 Промежуточная опора моста. 2 Деревянный или каменный *контрфорс*. 3 Стропильная нога (наклонная опора *кровли*). 4 *Батарея* (1). 5 Каждая из главных стен домны.

БЫСТРОТОК. Гидротехническое сооружение в виде наклонного лотка для быстрой переброски воды (во избежание заносов) из верхнего водоема в нижний.

БЫЧИЙ ГЛАЗ. Горизонтальное или вертикальное овальное окно.

БЫЧОК. 1 (=белоножка) Промежуточная щитовая стенка *водоспуска* в плотине. 2 Стенка, сложенная из известняка, разделяющая *очелки* в печах для обжига.

БЬЕФ (=плесо). Часть судоходного канала или реки, ограниченная двумя шлюзами и отличающаяся по уровню воды от соседнего аналогичного участка.

БЭЙЛАН. Промежуточное стойбище бурят.

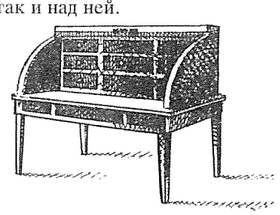
БЭУ (=щэщ). Надворная конюшня черкесской *усадьбы*.

БЮВЕТ. *Павильон* (1) или иное сооружение над минеральным источником, в которых берут воду для лечебного питья.

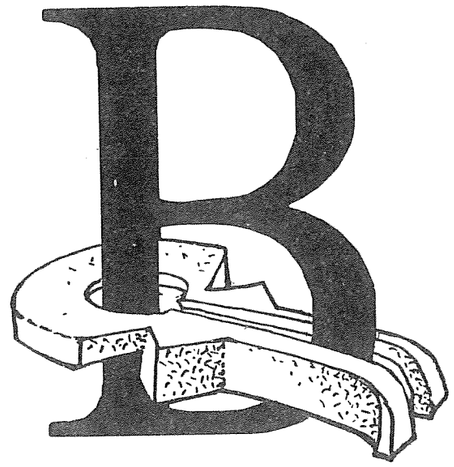
БЮГЕЛЬ. *Бугель*.

БЮР. Грубая шерстяная ткань темного цвета — на покрытие письменных столов.

БЮРО. Стол для письменных занятий, похожий на комод или шкафчик и имеющий множество ящичков (в том числе и потайных) — как ниже выдвижной или откидной *столешницы*, так и над ней.



БЮСТ (=буст). Отдельное скульптурное произведение, изображающее верхнюю часть человеческой фигуры: голову, плечи, грудь.



ВАВИЛОН. *Лабиринт* в парке, образованный зелеными насаждениями.

ВАВИЛОНСКАЯ ТКАНЬ. Матерчатый *балдахин* (1).

ВАВИЛОНЫ. Большие погреба в приморских буграх, имеющие вид прорытых ходов, по сторонам которых располагаются *ледники* с ларями для засолки и хранения рыбы.

ВАГА. Большие весы для громоздких тяжестей, обычно включенные в специальное сооружение — *важню*.

ВАГАЛИЦА. 1 Слюдяная *окончина*. 2 Листок слюды.

ВАГЕНШОС. *Ванчес*.

ВАГОНКА (=калёвка). Обшивка из узких еловых или сосновых досок (шириной 7,5–12,5 см и толщиной 1,3–1,8 см), имеющих на противоположных узких длинных сторонах паз и гребень равной величины, а вдоль края на лицевой поверхности — желобок или иной простой профиль.

ВАГОННАЯ ЗЕЛЕНЬ. *Зелёная киноварь*.

ВАГОННЫЙ САРАЙ. 1 Железнодорожное *депо* для пассажирских вагонов, главным образом для тех, которые не включались в регулярные рейсы (салонные, императорские, великокняжеские и т. д.). 2 Здание для приведения в порядок и мелкого ремонта пассажирских вагонов.

ВАЖНЯ. Крытое сооружение над крупными весами (*вагой*), возведенное при торговой площади.

ВАЗОН. 1 Емкость с землей для живых цветов, имеющая вид вазы или декоративной корзины. 2 Ваза — архитектурное украшение в виде сосуда с расширяющимся кверху параболоидным основанием.

ВАЙ (=войо). Ульчский сруб для захоронения костей ритуально убитого медведя.

ВАЙЯ. Декоративный мотив в виде пальмовой ветви, включаемый в убранство церковного *интерьера*.

ВАКСАЛ. *Вокзал* (1).

ВАЛ. 1 Земляная насыпь для обороны. 2 (точнее, *полувал*) — элемент архитектурного убранства, имеющий вид протяженного выступа с одинаковым полукруглым сечением.

ВАЛГАНГ (=вальганг). Примыкающая к *брустверу* горизонтальная поверхность внутреннего уступа в крепостном *валу*, на которой устанавливались орудия.

ВАЛГАНГ СООБЩЕНИЯ. Пониженный *валганг* для перемещения боевых грузов.

ВАЛЕНЫЙ. Тёсаный.

ВАЛЁК. Подлокотная цилиндрическая подушка на краю дивана, софы, тахты, кровати в парадной спальне.

ВАЛИК. 1 Архитектурно-декоративная *полочка* небольшого выноса, со скругленными ребрами, или протяженный выступ полукруглого сечения. 2 Обработка *шва* в виде непрерывной протяженной выпуклости с узкой окантовкой (см. *Расшивка*).

ВАЛКАНТ (=валкантный брус, шлипер, шпала). *Бревно*, отесанное на 4 грани с оставлением узких полóс обзола (коры) между граней.

ВАЛОВЫЙ КОЛОКОЛ. *Очепной колокол*.

ВАЛЬГАНГ. *Валганг*.

ВАЛЬКА. 1 *Валёк*. 2 Продолговатый мешок с песком, укладываемый на окно для защиты от сырости.

ВАЛЬМОВАЯ КРОВЛЯ. Покрытие с вальмами — треугольными скатами от карниза до его вершины, поднимающимися над торцовыми стенами.

ВАЛЬМОВЫЕ НОГИ. *Стропила*.

ВАЛЬПИЩЕ. Пристань, обслуживающая лесосплав.

ВАЛЬЦОВАЯ ПЛОТИНА. Плотина, в которой *затвор* (4) выдвигается по наклонным направляющим в нишах массивных опор.

ВАЛЬЯН. Резная или чеканная художественная работа.

ВАЛЬЯЩАТЫЙ. Резной, точеный.

ВАНДРУТЫ. *Брусья*, вертикально прибитые к стенам шахты для защиты ее от искривления из-за нагрузки.

ВАННЫЙ ШКАФ. Вариант ванны, при котором голова или отдельные части тела принимающего ванну оста-

ются вне действия пара или горячего воздуха, поступающих в деревянный шкаф либо кожух из плотной материи на двух стойках.

ВАНТЕЛАТОР. *Вентилятор.*

ВАНТОВАЯ ФЕРМА. Конструкция из стержней, испытывающая только усилия растяжения.

ВАНТЫ. Дополнительные канаты либо тросы в *висячих мостах* и подобных конструкциях.

ВАНЧЕС (=вагеншос, ванчук, ванчус, ванчюс, ваншос, вончас). Острокантный дубовый *брус* (1) с тремя отесанными гранями и закругленной четвертой стороной, сохраняющей кору; употреблялся в нижних частях строений.

ВАНЬКА. Крюк для котла в лопарской хижине.

ВАПА. 1 Жидкая малярная краска для окраски стен. 2 Раствор для заливки кирпича или камня при возведении каменных сооружений.

ВАРАЖНЯ. Шалаш из лапника, хвои.

ВАРАЧ. *Варинка.*

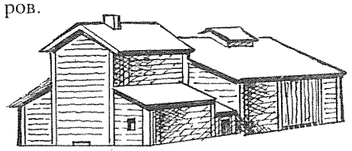
ВАРВОРКА. *Ворворка.*

ВАРИНКА (=варач). Обособленный или устроенный при *избе* скотный двор.

ВАРИСТАЯ ПЕЧЬ. *Русская печь.*

ВАРКА. Загон для крупного скота.

ВАРНИЦА. Закрытое помещение для выварки соли из соляных растворов.



ВАРНЯ. Заведение по изготовлению напитков (пива, меда и пр.).

ВАРОК. Крытое помещение для лошадей, имеющее только заднюю стену, а с трех сторон открытое во *двор* (1).

ВАРТА. Сторожевая *башня* на возвышении рельефа.

ВАРЯКА. *Бревно* (обычно хвойных пород) толщиной 3–4 вершка в нижнем отрубе.

ВАСИЛЁК (=полуванчес). Короткий *ванчес* длиной 3–7 аршин, шириной 12–13 дюймов и толщиной 10–11 дюймов, употреблявшийся для распиловки на столярные доски и фанеру.

ВАСИЛИК. *Базилика.*

ВАСИСДАС. Форточка в окне или двери.

ВАСЬКА-РАЗУВАЙКА. Неподвижная дощечка с выемкой для снимания сапог.

ВАТАГА. Рыбацкий поселок, включающий в себя *избы* (1) и *землянки, вавилоны,* пристань, крытые помосты на сваях.

ВАТУЛКА. Плетеный половик ручной работы.

ВАШПЁРТ. Марийское крестьянское жилище, состоящее из двух деревянных *изб* (1) с общими *сенями* посредине.

ВВЕРТНЫЙ ШАНДАН. Закрепленный на стене подсвечник.

В ГЛУХАРЬ. *В лапу.*

В ДВА ЖИЛЬЯ ИЗБА. Крестьянское жилище из двух *срубов:* в одном – с печью – жили зимой, в другом – летом.

В ДВА СВЕТА. *Двусветный.*

В ДВА ШАРА КРЫША. Двускатное покрытие.

ВДОВИЙ ДОМ. *Богадельня* для вдов, мужья которых находились на государственной службе (военной либо гражданской) не менее десяти лет.

В ДОРОЖНИКИ ОБРАБОТКА. Профилировка оконных переплетов.

ВЕ́ВИНА. *Вица* для перевязки пары кольев изгороди, одновременно поддерживающая жерди ограждения (например, плетня).

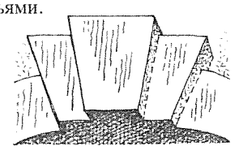
ВЕВТ. 1 Односкатная *кровля* крестьянских построек у коми-зырян. 2 *Крыша* крестьянского дома у коми-пермяков.

ВЕГЛОВЯЗЬ. Основной стоячий вал ветряной мельницы, вращающий жернова.

ВЕДЖВУД. Включенные в мебель декоративные вставки в виде белых *барельефов* из английского фаянса без глазури.

ВЕДМЕ́ДИК. Небольшое наливное колесо водяной мельницы, покрытое кожухом.

ВЕЕРНЫЙ ЗАМО́К. Завершение перемычки проема или ниши наложенными друг на друга трапециевидными клиньями.



ВЕЕРНЫЙ СВОД (=нормандский свод). *Свод,* опирающийся на угловые опоры, от которых веером круто поднимаются одинаковые изогнутые лопасти.

ВЕЖА. 1 Высотное сооружение из дерева. 2 *Кюйт.*

ВЕКО. Наклонная застекленная витрина.

ВЕЛАМИНА. Завеса.

ВЕЛАРИЙ. Равномерное расчленение орнаментированной внутренней поверхности *купола* (1) или *конхи* на узкие вертикальные доли.

ВЕЛИКИЕ ВРАТА. *Царские врата.*

ВЕЛИКИЕ ДВЕРИ. Двери, отделяющие *притвор* от *паперти.*

ВЕЛУМ. Крупная *драпировка,* закрывающая проход или световой проем (например, световой потолок фотоателье).

ВЕНДЕРКА. Уступ в основании печи.

ВЕНЕЦ. Замкнутый горизонтальный ряд *брёвен* или *брусьев* в *срубе.*

ВЕНЕЦИАНСКОЕ ОКНО. *Итальянское окно.*

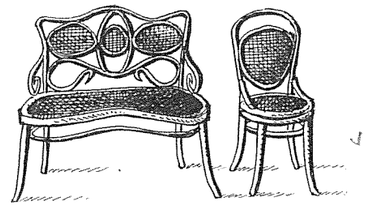
ВЕНЗЕЛЬ. Орнаментальный узел из начальных букв собственных имен.

ВЕНИК. Букет, пук цветов.

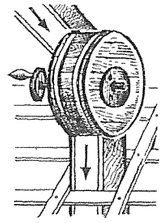
ВЕНИЦЕЙСКАЯ ЯРЬ. Очень прочная и яркая минеральная краска зеленого цвета (в основе уксусно-медная соль), употребляющаяся для окраски *крыш* и иных малярных работ.

ВЕНСКАЯ МЕБЕЛЬ. Мебель с плетеными тростниковыми вставками

между основных гнутых элементов круглого сечения, иногда с тисненой фанерой.



ВЕНТИЛЯТОР (=вентилятор, вантелатор). 1 Отверстие для притока свежего воздуха в комнату, сделанное в стене или окне. 2 (=фабри). Механизм с лопастями на оси, перемещающий воздух в помещении.



ВЕНЦОВАЯ КРЕПЬ. *Сруб* из *брёвен* или *брусьев* (1), поддерживающий стенки шахтного *колодца* (2).

ВЕНЧАНИЕ ГЛАСИСА. Траншея на поверхности гласиса, направленная вдоль его *гребня* (3) и соединяющая *брешь-батареи.*

ВЕНЧАТАЯ ОГРАДА. *Заплот.*

ВЕНЧАЮЩИЙ КАРНИЗ (=главный карниз). Протяженный непрерывный выступ по верхнему обрезу стены.

ВЕНЧИК. 1 Загнутый тыльный край *фальцевой,* или *марсельской, черепицы.* 2 *Хорос.*

ВЕРАНДА. 1 Примыкающее к дому или встроенное в него с угла застекленное неотапливаемое помещение, обычно увитое снаружи плющом. 2 Легкий *павильон* с застекленными стенами.

ВЕР-ДЕ-ПЕРСИКО. Итальянский мрамор теплых тонов, употреблявшийся в русской архитектуре для отделки помещений.

ВЕРДЖИНАЛ. *Виргинал.*

ВЕРЕЖКА. Сосновое или еловое бревно длиной 13 аршин (9 м) и диаметром 1,5–2 вершка (7–9 см).

ВЕРЕТЕНО. 1 Вал, на котором закреплен подвижной жернов. 2 Вертикальный стержень *паникадила.* 3 Длина пахотного поля, определяемая расстоянием между поворотами сохи на пашне.

ВЕРЕХА. 1 Сосновая или еловая жердь длиной не менее 10 м при поперечнике 8–11 см, употребляемая при сплачивании *брёвен.* 2 Жердь кровельной *обрешётки.*

ВЕРЕЯ. 1 Деревянный столб для навески полотнища ворот. 2 Воротный крюк, или *подстав,* вместе с полосовой петлей на полотнище ворот. 3 *Косяк,* дверная *притолока.* 4 Столб, разделяющий части в *затворе* (4) плотины.

ВЕРЕЯЛЬНЫЙ СТОЛБ (=вериальный столб). Столб, который служит осью для поворотного колеса *шлюзовых* ворот.

ВЕРЁВОЧКА. Декоративный элемент в виде *валика* с параллельными косыми заглублениями на равных расстояниях.

ВЕРЗЕЯ. Просвет в ограждении, сделанный для прохода или проезда.

ВЕРИАЛЬНЫЙ СТОЛБ. *Вереяльный столб.*

ВЕРИНГА СИСТЕМЫ. Предназначенная для *шпунтовых* свай железобетонная конструкция с *арматурой* (2) из *двутавровых* балок, жестко соединенных между собой отрезками *швеллеров, уголков, тавров.*

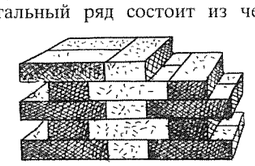
ВЕРКИ. Самостоятельные части оборонительного укрепления.

ВЕРМЕЛЬ. Позолоченное серебро.

ВЕРСТА. 1 Придорожный столб с обозначением числа вёрст до городов на концах дороги. 2 Лицевой ряд кирпича или камня, определяющий остальную *кладку* стены. 3 Поперечные и продольные ряды крупного камня в *булыжной* мостовой, по которым равняют остальной камень.

ВЕРСТАК. Стол или скамья, имеющие специальные приспособления для ручной работы.

ВЕРСТОВАЯ КЛАДКА (=готическая, польская, русская, старорусская). Кирпичная *кладка,* на лицевой поверхности которой каждый горизонтальный ряд состоит из чередующихся *тычков* и *ложков,* а вертикали *швов* совпадают через ряд.



ВЕРТ. *Вертоград.*

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ОБВЯЗКА. Стояки *филёнчатой* двери, соединенные шипами с поперечинами.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА. Искусственное изменение рельефа в функционально-технических и композиционно-эстетических целях.

ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ. Украшение стен зданий вьющимися растениями либо создание стенок из растительности, разделяющих участки парка или отделяющих его от внешнего окружения.

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЧЛЕНЕНИЯ. Ритмические вертикальные выступы либо заглубления на фасаде здания, которые членят его по горизонтали.

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ САД. Озеленение внешней стены здания вьющимися растениями на высоту двух и более этажей.

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ШПУНТ. Вертикальный выступ *кладки,* имеющий глубину в полкирпича и ширину в кирпич – для соединения частей кирпичного здания, которые контрастны по высоте и при обычной перевязке на их стыке получили бы трещины из-за неодинаковой осадки стен.

ВЕРТЛЮГ. 1 Петля или крюк для навески полотнища ворот. 2 *Шарнир,* например, у крышек в *коробьях* (2).

ВЕРТОГРАД. 1 Огороженный сад. 2 Плодовый сад. 3 Цветник.

ВЕРТОК. Поворотный запор для двери или окна.

ВЕРТЫ. Извилистые дорожки сада или *пейзажного парка.*

ВЕРТЮГАДЕН. 1 Покрытый *газоном* откос, ограничивающий *регулярный* участок парка. 2 *Террасированное* парковое возвышение с полукруглыми ступенями и стриженой зеленой стенкой.

ВЕРФЬ. Место на берегу крупного водоема, предназначенное для строительства, ремонта и хранения военных либо купеческих судов.

ВЕРХ. 1 Чердачное пространство. 2 Царский *дворец* (1), богатый барский дом. 3 Отверстие доменной печи.

ВЕРХ НА ДРЕВЯНО ДЕЛО. Завершение здания каменным *шатром* с крутыми плоскими гранями.

ВЕРХНЕБОЙНОЕ КОЛЕСО (=верхобойное колесо). Колесо водяной мельницы, которое приводится в движение водой, поступающей по желобу сверху.

ВЕРХНЕЕ ОКНО. Узкий горизонтальный проем для выхода дыма, сделанный в верхней части стены *курной избы,* черной *варницы* и т. д.

ВЕРХНЕЕ СТРОЕНИЕ. Рельсовый путь вместе с балластом (щебень, гравий, шлак, песок под шпалами).

ВЕРХНИЙ СВЕТ. 1 Верхний ряд окон, расположенных в помещении на двух или более уровнях. 2 Верхний уровень оконного проема.

ВЕРХНИЙ УГОЛ. *Красный угол.*

ВЕРХНИК. 1 Отверстие в потолке *избы* (1), предназначенное для отвода дыма из *курной* печи, который сначала поступал на *чердак* (1) и лишь потом из-под *кровли* наружу. 2 Верхний жернов на мельнице.

ВЕРХНИЦА. Надстроенные над основным объемом деревянного дома *теремок* (2), *горница* или *чердачок. Вышка* (2), *светёлка, взрубок.*

ВЕРХОБОЙНОЕ КОЛЕСО. *Верхнебойное колесо.*

ВЕРХОВАЯ СТОРОНА. Поверхность тела *плотины,* обращенная к напору воды.

ВЕРХО́ВНИК. Возвышенная укрепленная часть *города* (1, 2).

ВЕРХОВОЙ ОВИН. *Овин* в виде двухэтажного *сруба,* без ямы в нижней части.

ВЕРХОВОЙ САД. *Висячий сад.*

ВЕРШИНА СВОДА (или арки). Высшая точка на внутренней поверхности *свода (арки).*

ВЕРШНИК. Верхняя часть рамы в дверном проеме, обеспечивающая плотное прилегание дверного полотнища.

ВЕРШНЯК. Подъемный *затвор* мельничной *плотины.*

ВЕСТИБЮЛЬ. 1 Просторное помещение перед парадной лестницей, *залом, галереей, анфиладой.* 2 Обширная прихожая.

ВЕТРЕНИЦА. 1 Ветряная мельница. 2 Каждая из жердей или хворостин, прижимающих соломенную *кровлю,* для ее защиты от разрушения ветром и осадками. 3 Пространство *чердака* или высокий помост, приспособленные для сушки белья, вяленья рыбы и т. п. 4 Резная вертикальная доска, на торце *конька,* закрывающая стык *причелин.*

ВЕТРЕНКА. 1 Форточка для проветривания либо отдушник в стене. 2 *Флюгер.* 3 *Флюгарка.*

ВЕТРОВОЙ КРЮЧОК. Железный крючок для закрепления створки открытого окна.

ВЕТРОДУЙ (=ветродуйное колесо, ветрогон). *Вентилятор* (2).

ВЕЧЕВАНЬЕ (=вечь). 1 Соборная площадь. 2 *Башня* (1) с колоколом, созывающим на вече.

ВЕЧЕВАЯ ИЗБА. Канцелярия, в которой оформлялись решения веча.

ВЕШАЛКА. Крюк для подвески колыбели.

ВЕШАЛО. 1 Помещение высотой в несколько этажей фабричного корпуса либо особое здание, в котором развешивают ткани во всю длину куска — для сушки после беления или крашения. 2 *Городьба* (1) для сушки снопов, неводов и т. д.

ВЕШКЕЗЕМ. *Морга эзем.*

ВЕШКИ. Затворные щиты при водоспуске *плотины,* сделанные из *досок* (1), которые прибиты к раме из *брусков* с поперечинами.

ВЕШНЯК. 1 Отверстие в *плотине,* пропускающее паводковые воды. 2 Водяная мельница упрощенного типа, работающая только при высоком уровне воды в реке, отчего мельничные колеса приподняты над меженным (средним) уровнем. 4 Подъемный *затвор* (4) в плотине.

ВЕШНЯЧНЫЙ ДВОР. Часть водоема перед прорезами заводской *плотины,* огороженная *сваями* для защиты ее от напора льда и наносного леса.

ВЁР-КЕРКА. Охотничья избушка коми-зырян.

В ЖЁЛОБ. 1 Древнейший вид тесовой *кровли,* в котором тесины, спускаясь от *конька,* упираются нижними концами в желоб, укрепленный на *курицах.* 2 Вид деревянной *кровли,* в котором вместо тесин уложены продольные половинки *брёвен* с выдолбленной сердцевиной, поочередно обращенные то вниз, то вверх, перекрывая промежутки.

ВЗАКРОЙ. Покрытие горизонтально уложенными тесинами в один слой, с напуском каждой верхней тесины на нижнюю.

В ЗАМЁТ. Конструкция деревянной ограды из горизонтальных *досок* (1), вставленных концами в вертикальные пазы столбов.

ВЗАСЫЧКУ. Кирпичная *кладка* с избыточным раствором, выступающим из *швов.*

ВЗВОД. *Свод.*

ВЗВОДНЫЙ МОСТ. Мост, возведенный на *сваях.*

ВЗВОЗ (=взвозье). Наклонный настил для въезда возов со *двора* (1) крестьянской усадьбы в складское помещение на *подклете.*

ВЗГЛАВЬЕ (=взголовок, взголовье). Наклонное деревянное изголовье в виде треугольной призмы, укладываемое на лавку, банный *полок* и т.д.

ВЗГОЛОВАШЕК (=изголовашек, приголовашек). Изголовье в виде ларца на скамье для спанья.

ВЗЛАЗ. Лестница (например, на крепостную стену), помост, облегчающий продвижение вверх.

ВЗМОСТ. *Предмостье* (2).

ВЗОРНОЕ МЕСТО. Сторожевой пост.

ВЗРУБ. 1 Деревянная *подпорная* стенка. 2 *Сруб.* 3 *Поруб.*

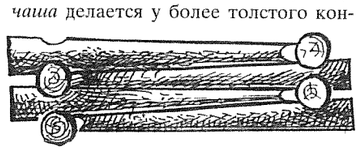
ВЗРУБОК. Надстройка над *избой* (1), или хоромами: *вышка, светёлка, горенка* (1).

ВЗЪЕЗЖИЙ ДВОР. 1 *Постоялый двор.* 2 Морская пристань.

ВИАДУК. Приподнятый над землей пешеходный либо проезжий мост, под которым нет водной преграды.

ВИВИАНИТ. Черная краска с синеватым оттенком, использовавшаяся в малярных работах.

В ИГЛУ. Способ укладки *брёвен* в стенах, рубленных с остатком, когда *чаша* делается у более толстого конца, а тонкий врезается в бревно поперечной стены.



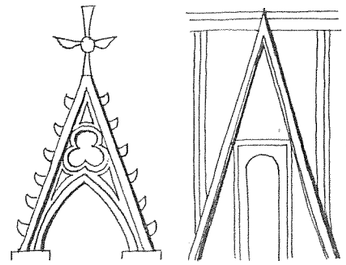
ВИЗАНТИНИ ПЛИТА. Железобетонная балка с отверстиями между участками, особенно подверженными сжатию, растяжению или изгибу.

ВИЛКА. 1 Способ соединения деревянных *брусьев* под углом, для чего в просверленном конце одного бруска делается паз, а на просверленном конце другого — *шпунтовый* выступ. 2 Начало *разжелобка* — место пересечения поверхности *крыши* с *коньком слухового окна* или другой, более низкой крыши.

ВИЛЛА. Комфортабельный загородный *особняк* с парком, расположенный в эффектном пейзажном окружении.

ВИМА. Центральная часть *алтаря* (1), в которой находится *престол.*

ВИМПЕРГ. *Шипец* с очень крутыми скатами, завершающий *портал* либо *наличник.*



ВИНДАВА (=в притычку). Перпендикулярное примыкание крытого крестьянского *двора* (2) к середине длинной стороны *избы* (1).

ВИНОГРАДНИЦА. Теплица для выращивания столового винограда.

ВИНТЕР-КВАРТИРЫ. Зимние помещения для войск.

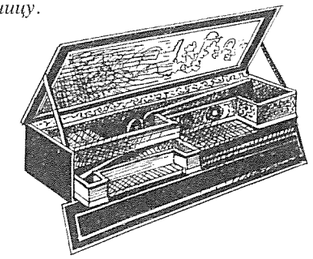
ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА. Лестница, состоящая из одинаковых *забежных ступеней.*

ВИНТОВО-КОЛЬЦЕВОЙ СВОД. Перекрытие дугообразного сечения, поддерживающее *винтовую лестницу* или лестничные *марши* с закругленным поворотом промежуточных площадок.

ВИНТЫ. Горизонтальные дымовые каналы в печи.

ВИНЬОЛЯ РЕЛЬСЫ. Стальные рельсы с широким плоским основанием и симметричной одинарной головкой, применявшиеся во второй половине XIX в. как балки для потолочных перекрытий.

ВИРГИНАЛ (=вирджинал, верджинал). Небольшой клавесин с четырехугольной откидной крышкой, обычно украшенной декоративной росписью и напоминающей *столешницу.*



ВИРЕНДЕЛЯ БАЛКА. Разновидность железобетонной *фермы,* позволяющая перекрыть без промежуточных опор пролет до сорока метров.

ВИСЕЛЬГА. Поперечная жердь сёмужного *забора* (2).

ВИСЛАЯ ПОДВОЛОКА. 1 Деревянный потолок на *кронштейнах.* 2 Подвесное украшение потолка, включающее в себя *просечное железо,* отливки из олова и слюду.

ВИСЛОЕ КАМЕНЬЕ. Резная каменная *гирька* под висячей *пятой* смыкающихся *арок.*

ВИСЛЫЙ РУНДУК. Подвесные полки со створками либо задвижными стенками.

ВИСЛЫЙ ШАНДАН. Висячий подсвечник, прообраз люстры.

ВИСТА. Узкая парковая перспектива между параллельными плоскостями зелени, направленная к композиционному акценту (архитектурное сооружение, скульптурный монумент, холм, водоем или фонтан, освещенная поляна в конце затененной аллеи, обособленное дерево оригинальной формы).

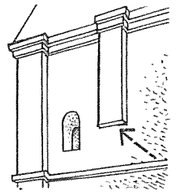
ВИСТИНГАУЗЕНА ПЕЧЬ. *Воздушная печь,* в которой приток воздуха создавался *вентилятором* (2).

ВИСТНЯРНЯ. 1 Платяная комната, гардеробная. 2 Сокровищница.

ВИСЯЧАЯ ГАЛЕРЕЯ. *Галерея* (1) на *кронштейнах.*

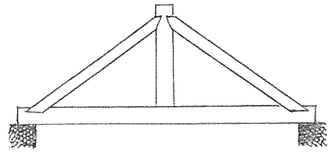
ВИСЯЧАЯ ЛЕСТНИЦА. Не имеющая столбчатых опор лестница, ступени которой заделываются одним концом в *кладку* стены, а другой остается незакрепленным.

ВИСЯЧАЯ ЛОПАТКА. *Лопатка,* нижний конец которой не опирается на *цоколь, постамент* либо иной выступ и окружен фоном стены.

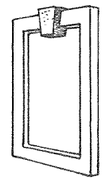


ВИСЯЧАЯ СТЕНА. Стена, тяжесть которой передается не на ее основание, а на другие стены либо на каркас сооружения.

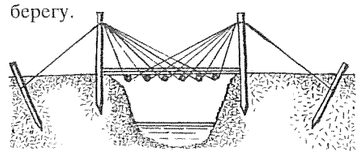
ВИСЯЧИЕ СТРОПИЛА. *Стропила* без промежуточных опор.



ВИСЯЧИЙ ЗАМОК (=выставившийся замо́к). *Замковый камень,* заметно выступающий ниже арочной дуги.



ВИСЯЧИЙ МОСТ. Мост, у которого проезжая часть поддерживается цепями или тросами, закрепленными на берегу.



ВИСЯЧИЙ САД (=верховой сад, красный сад). Сад, устроенный на сильно поднятом искусственном основании.

ВИТАЛЬНИЦА. 1 Гостиница, *странноприимный дом.* 2 Жилая комната, *горница.* 3 Столовая.

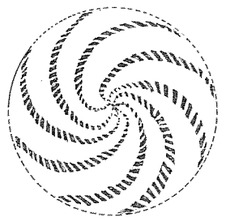
ВИТАЯ ПИЛЯСТРА. *Пилястра,* по стволу которой проходят параллельные наклонные *желобки, валики* (2) либо *гирлянды.*

ВИТРАЖ. 1 Заполнение проема орнаментальной или сюжетной композицией из разноцветных стекол.

2 Застекление обширной поверхности, разделенное малозаметными переплетами.

ВИФАНИЯ. Архитектурно-парковый комплекс при монастыре, символизирующий пейзаж и сооружения, с которыми связаны события евангельской истории.

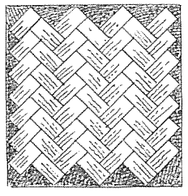
ВИХРЕВАЯ РОЗЕТКА. Круглый декоративный элемент, из центра которого расходятся односторонне выгнутые дуги одной и той же кривизны (ср.: *В спираль*).



ВИЦА. 1 Гибкий прут в палец толщиной, применяемый для перевязки *фашин* и фашинных канатов, а также для укрепления *одежд крутостей*. 2 *Вевина*. 3 Размочаленный хворост, заменяющий веревку.

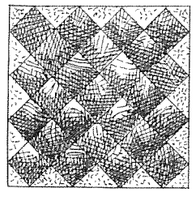
В КВАДРАТ. Выкладка *свода* из кирпича, создающая рисунок вложенных друг в друга квадратов, с несовпадением поперечных *швов* в соседних рядах.

В КИРПИЧИК. Способ наклейки *щитового паркета* прямоугольными дощечками (*клёпкой*) по параллельным зигзагам с изломами в 90°.



ВКЛАДЫШИ. Вертикальные валики с закругленными концами, расположенные между ребрами *каннелюр* в нижней части *колонны* со *встречными каннелюрами*.

В КОСУЮ КОРЗИНКУ. Способ настилки *щитового паркета* с об-



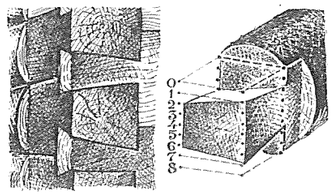
клейкой его элементов фанерой уже на месте их укладки.

В КРУГЛУЮ. *В лапу*.

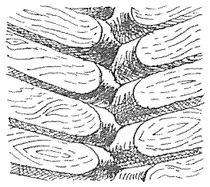
В КРЮК. Рубка стен с выступающими за край *сруба* концами *брёвен*, у которых крепежная выемка делается в четверть круга, с вертикальным поперечным срезом.

ВЛАДЫЧНЫЙ ДВОР. Комплекс, сооруженный при официальной резиденции архиерея (см. *Архиерейский дом*).

В ЛАПУ (=в круглую, в шап, в глухарь, на кокс). Соединение *брёвен* или *брусьев* в углу сруба без выхода их концов за плоскость стены.



В ЛАС. Отеска внутренних стен *сруба* под единую плоскость снизу доверху, при сохранении закругления *брёвен* в углах.



В МОСТ. Расположение лавок вдоль всех стен внутри *палаты* или *избы*.

В НАГРАД. Параллельное сплачивание трех *брёвен* путем вырубки шпунта трапециевидного сечения в верхнем бревне и соответствующих симметричных пазов в двух нижних бревнах.

ВНАКИДКУ (=внатруску). Простейший тип соломенной *кровли*, при котором солому, равномерно разбросанную по деревянному настилу, прижимали жердями от вершины к свесу.

ВНАПЛАВКУ. Выстилка пола тесинами, надвинутыми одна на другую длинными скошенными кромками (ср.: *В ножовку*).

ВНАТРУСКУ. *Внакидку*.

ВНЕШНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ. *Балконы* (1, 2), *лоджии*, открытые *галереи* (1), *веранды* (1), *террасы* (1) и *тамбуры*, примыкающие к наружной стене здания.

ВНЕШНИЕ ПРИСТРОЙКИ. Фортификационные сооружения, примыкающие со стороны осаждающих к главному *валу* (1) укрепления.

ВНЕШНИЙ ПРЕСТОЛ. *Солея*.

ВНЕШНИЙ ПРИТВОР. *Паперть*.

В НОЖОВКУ. Способ подшивки потолка или обшивки стен *досками* (1), у которых длинный край срезан под 45° (ср.: *Внаплавку*).

ВНУТРЕННЕЕ КРЫЛЬЦО. Лестница при входе в дом, у которой одна или две ступени находятся снаружи, а остальные — в *сенях*.

ВНУТРЕННИЙ КАРНИЗ. 1 Штукатурная профилированная *тяга* по верху стен в помещениях. 2 Штукатурная *тяга* по краю потолка.

ВНУТРЕННЯЯ ЩЕКА. Вертикальная боковая поверхность лестницы, обращенная внутрь *лестничной клетки*.

В ОБЛО (=в чашу, в чашку). Самый распространенный вид рубки бревенчатых стен *с остатком*; для этого у концов *брёвен* сверху делается полукруглая выемка, огибающая вышележащее бревно.

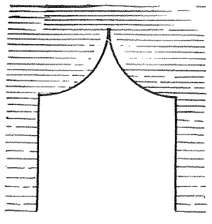
ВОБЛЫЙ. Рельефный, круглый.

ВОБЛЫЙ ПОДКЛЕТ. Сводчатое подвальное или *полуподвальное* помещение.

В О́БОЛОНЬ. Рубка *избы* из нетёсаных и нестроганых *брёвен*.

В ОБРЕЗ (=подскрёбка). Обработка *шва*, при которой избыток строительного раствора плоско срезан до лицевой поверхности.

ВОГНУТАЯ АРКА. Декоративное перекрытие в виде дуг, обращенных выпуклостью внутрь проема.



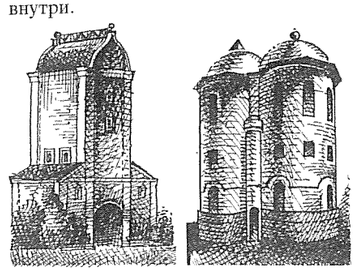
ВОДНОЕ СТЕКЛО (=стекло Фукса). Растворимое в кипятке светлое покрытие деревянных, металлических или керамических изделий, имеющее блестящую поверхность и защищающее их от колебаний температуры, истирания и сырости.

В ОДНУ СКОБКУ. Отёска конических стволов дерева до цилиндра — для чистовой укладки *брёвен* в *срубе*.

ВОДНЫЕ КУНШТЫ. Фонтаны с сюрпризами и другие увеселительные устройства на водной основе.

ВОДОБОЙ. Средняя, самая мощная часть *флютбета*, воспринимающая удары падающей воды в плотине и нагрузку от ее сооружений.

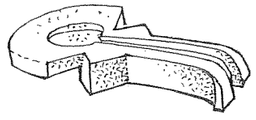
ВОДОВЗВОДНАЯ БАШНЯ. *Башня* (1) с водоподъемным устройством внутри.



ВОДОВЗВОДНЫЙ ЛАРЬ. Водоем внутри здания, наполнявшийся с помощью водоподъемного устройства.

ВОДОГРЕЙКА. Расположенное в углу крестьянского *двора* (2) помещение с печью, в которую вмазан котел.

ВОДОМЁТ. *Лоток* (2) для отвода дождевой и талой воды с *кровли*, имеющий значительный вынос над стеной здания.



ВОДОЁМНОЕ ЗДАНИЕ. Постройка в комплексе сооружений железнодорожной станции, включающая в себя крупный резервуар воды.

ВОДОПОДЪЁМНАЯ ПЛОТИНА. *Плотина*, регулирующая уровень воды в реке.

ВОДОРАЗБОРНЫЙ ФОНТАН. Окруженный фонтанной чашей выход водопроводной трубы из-под грунта, предназначенный для раздачи воды населению.

ВОДОСЛИВНАЯ ПЛОТИНА. *Плотина*, поддерживающая уровень воды в водоеме.

ВОДОСПУСКНАЯ ПЛОТИНА. *Плотина*, приспособленная к значительной переброске воды из прудов и водохранилищ.

ВОДРУЖАЛЬНЫЙ КРЕСТ. Восьмиконечный деревянный крест на подножии, устанавливавшийся при закладке церковного здания на месте будущего *престола*.

ВОДЯНОЕ СТЕКЛО. Растворимая в горячей воде стекловидная масса (в основе кремнекислый натр и кали) для защиты дерева от загорания.

ВОДЯНОЙ ВЗВОД. Водоподъемное устройство.

ВОДЯНОЙ ТЮФЯК. Наполняемое водой искусственное углубление под водосливом *плотины*, в которое бьет падающий сверху поток.

ВОЕННАЯ БУДКА. *Будка военная*.

ВОЕННАЯ КРАСКА. Малярная краска для покрытия больших поверхностей, включающая в себя белила, плавленый мел, голландскую сажу и сурик.

ВОЕННАЯ УЛИЦА. Дорога вдоль *валов* (1) внутри крепости — для перемещения войск и припасов к крепостным *веркам*.

ВОЗВОДНЫЙ МОСТ. 1 Подъемный мост при оборонительном сооружении. 2 *Взводный мост*.

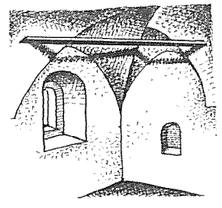
ВОЗВЫШЕНИЕ СВОДА (или арки). Вертикальное удлинение дуги перекрытия путем опускания *пят* ниже центра окружности.

ВОЗДУХОПРИВОДНЫЙ КАНАЛ. Выложенный из несгораемого материала внутристенный канал, через который наружный воздух поступает в камеру *калорифера*.

ВОЗДУШНАЯ ЛИНИЯ. Четко очерченный, изрезанный либо расплывчатый верхний контур массива деревьев в парке.

ВОЗДУШНАЯ ПЕЧЬ. Отопительный прибор, в котором горение топлива и распространение тепла стимулируются дополнительным притоком воздуха.

ВОЗДУШНАЯ СВЯЗЬ. *Связь* (1), основная часть которой проходит под *сводом*.



ВОЗДУШНАЯ ШАХТА. Вентиляционный канал в руднике.

ВОЗДУШНОЕ ОТОПЛЕНИЕ. Система обогрева помещений, в которой тепло передается нагретым воздухом, поступающим через жаровые каналы от специальной камеры (обычно над топливником).

ВОЗДУШНЫЙ КИРПИЧ. 1 *Лемпач*. 2 *Саман*.

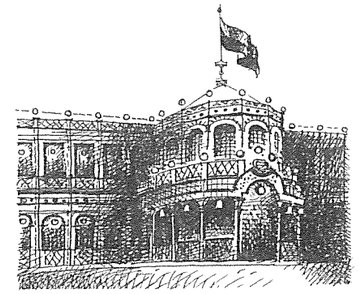
ВОЗДУШНЫЙ ТЕАТР. Театр под открытым небом.

ВОЗЛОЖЕНИЕ. *Капитель*.

ВОЙО. *Вай*.

ВОЙСКОВАЯ ИЗБА. Войсковая канцелярия казаков.

ВОКЗАЛ. 1 (=ваксал, воксал, вокзгал). Загородный зал для танцев и



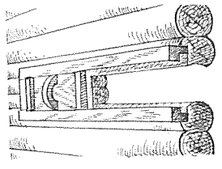
концертов, с рестораном. 2 Главное здание железнодорожной станции.

ВОЛНИСТО-РОМБИЧЕСКАЯ РЕШЁТКА. Оконная решетка, рисунок которой разбит на одинаковые элементы, напоминающие вертикальные ромбы с волнистыми сторонами.

ВОЛОГОДСКАЯ САЖА. Пигмент черной малярной краски, получаемый при сжигании сосны, ели или березы.

ВОЛОК. Дощатый, бревенчатый или брусяной *пандус* для втаскивания и сволакивания тяжестей.

ВОЛОКОВОЕ ОКНО. Закрываемый задвижкой горизонтальный проем, прорубленный в двух *брёвнах*, которые положены одно на другое.

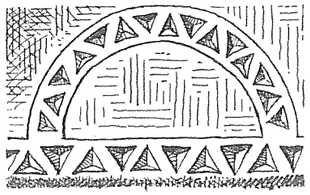


ВОЛОТОВАЯ КРЫША. Северокавказское соломенное покрытие с укладкой снопов комельками вверх.

ВОЛХОВСКАЯ ИЗВЕСТЬ. Разновидность извести, пригодная для подводной кладки.

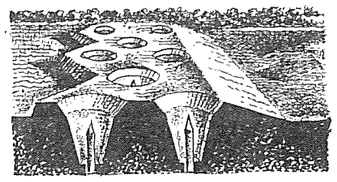
ВОЛХОВСКИЙ ИЗВЕСТНЯК (=дикарные слои). Очень твердый камень серого цвета, применявшийся как облицовочный и декоративный материал в фасадах мостов и гидротехнических сооружений, а также как исходный продукт при получении гидравлической извести для кладки стен под водой и в сырых местах.

ВОЛЧИЙ ЗУБ. Орнаментовка каменных плит трехгранно-выемчатой резьбой.



ВОЛЧИЙ СКОК. Отверстие в живой изгороди парка, открывающее неожиданную видовую перспективу (см. *Ах-ах*).

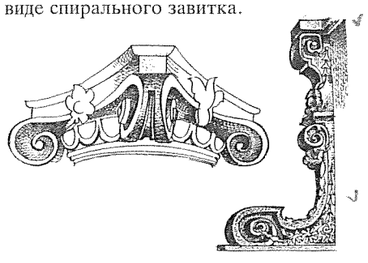
ВОЛЧЬИ ЯМЫ. Устроенная в твердом грунте перед обороняемой позицией система из четырех-пяти рядов замаскированных глубоких ям в шахматном порядке, имевших вид опрокинутого усеченного конуса (максимальный диаметр — от 6 до 7 футов,



глубина — от 6 до 7 футов) с заостренным кверху колом в центре; предназначалась для защиты от конницы противника.

ВОЛЬЕР (=вольера). Расположенная в саду очень крупная клетка для многочисленных и разнообразных птиц.

ВОЛЮТА. Декоративный элемент в виде спирального завитка.



ВОР. *Забор* (1), ограда из жердей.

ВОРВОРКА (=варворка, фарафорка). Кисточка, махровая или шаровидная подвеска у *паникадила*, а также золотой, серебряный, шелковый, шерстяной, нитяной с цветными камешками или жемчужный шарик на шнурке либо тесьме.

ВОРОБИНА. 1 Железный крюк в солеварне, к которому подвешен *чрен*. 2 Длинная *доска* (1) толщиной около двух вершков.

ВОРОК. Скотный двор.

ВОРОН. *Кронштейн*.

ВОРОНЕЦ. 1 *Гряда* (1, 2). 2 *Матица* (1).

ВОРОНКА. Расширенная верхняя часть водосточной трубы.

ВОРОТА О ТРЕХ ЩИТАХ. Ворота с двумя калитками.

ВОРОТИЛО. *Хобот*.

ВОРОТНАЯ БАШНЯ. Крепостная или монастырская *башня* со сквозным проездом.

ВОСКЛОНЕНИЕ. 1 Спальня. 2 Столовая. 3 Ложе, постель. 4 Изголовье.

ВОСПОКОИЩЕ. Кладбище.

ВОСХОД. Ступень лестницы.

ВОСХОДНИЦА. Облачальный *амвон* (2), установленный в церковном здании для архиерейского посвящения (для патриарха он должен иметь 12 ступеней, для митрополита — 8, для архиепископа — 6, для епархиального архиерея — 4).

ВОСХОДНЫЙ СВОД. *Коробовый* или циркульный *свод* с наклонными параллельными *пятами*.

ВОСЬМЕРИК. Восьмигранный архитектурный объем.

ВОСЬМЕРИК НА ЧЕТВЕРИКЕ. Композиционный прием возведения восьмигранного объема на четырехгранном.

ВОСЬМИКОНЕЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕСТ. Крест, сходный с *шестиконечным* православным, но имеющий, кроме того, немного ниже верхнего конца короткую горизонтальную поперечину, по ширине близкую нижней наклонной линии.

ВОСЬМИЛОТКОВЫЙ СВОД. Перекрытие восьмигранного объема смыкающимися *лотками* (1).

В ОТХВАТ. Вид *кладки,* при котором раствор не разравнивают по поверхности кирпича, а набрасывают, не доводя до лицевого края, в расчете на лучшее сцепление с облицовочной штукатуркой.

ВОУ. Родовая боевая *башня* (1) у ингушей.

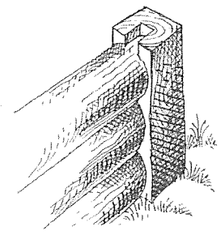
ВО ФРИЗ. Полы, составленные из *досок* (1) толщиной в 2,5 дюйма, которые попарно склеены узкими длинными сторонами и связаны стяжками, а с другими досками соединяются *шпонками*.

В ОХЛУП. Вариант рубки стен в *обло,* при котором *чаша* у концов *брёвен* обращена не вверх, а вниз.

В ОХРЯПКУ. Вариант рубки стен *с остатком,* характеризующийся вырубкой *чаш* с плоскими дном и стенками, притом как сверху *брёвен,* так и снизу.

ВОЩАНИЦА. Церковный подсвечник.

В ПАЗ. Конструкция деревянных стен из горизонтальных *брёвен,* вставленных концами в вертикальные пазы



столбов; обычно встречается в хозяйственных сооружениях или пристройках к основному *срубу,* например, в *сенях* при *избе* (1).

ВПАЛАЯ КОЛОННА. *Полуколонна,* не выступающая за поверхность стены.

ВПЕРЕБЕЖКУ. Размещение однородных элементов горизонтальными рядами, при котором просветы между элементами в одном ряду располагаются по осям таких же элементов соседнего ряда.

В ПЕРЕПЛЁТ. Перекрытие помещения взаимно перпендикулярными, опирающимися друг на друга балками, длина которых меньше расстояний между стенами.

В ПЕРЕПЛЕТЕ ПОТО́ЛОК. *Серлио потолок*.

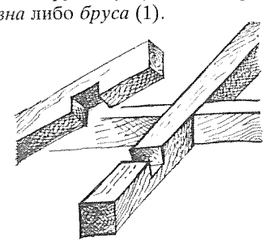
В ПОГОН. Вариант рубки стен *с остатком,* характеризующийся вы-

рубкой неглубоких округлых *чаш* как сверху, так и снизу *бревна;* при этом просветы между основными бревнами заполняются более тонкими, со врезкой их концов в массив основных бревен.

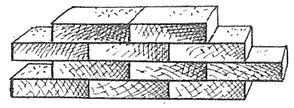
В ПОДБОР. Возведение стен из вертикальных *брусьев* и *брёвен*.

В ПОДВЯЗКУ (=в привязку). Способ устройства соломенной кровли без прижимных жердей.

ВПОЛДЕРЕВА. Соединение двух *брёвен* или *брусьев* под прямым углом путем вырубки уступов до середины *бревна* либо *бруса* (1).



В ПОЛКИРПИЧА. Возведение стены из кирпичей в один вертикальный слой, с лицевыми сторонами из одних только *ложков*.



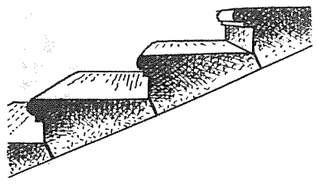
В ПОЛУЛАПУ. Соединение *брусьев* под тупым углом без выхода концов за плоскость стены.

В ПОТЁМОК. Рубка *с остатком,* при которой соседние *брёвна* соединяются в *чаше* шипом, невидимым снаружи.

В ПРИВЯЗКУ. *В подвязку*.

В ПРИСЕК. Способ возведения стен из горизонтальных *брёвен,* близкий рубке *в обло,* но с оставлением в *чаше* невырубленного зуба (прямоугольного выступа), который препятствует сдвигу бревен в *венцах*.

ВПРИТЫК. Устройство лестницы из каменных или бетонных ступеней,



смыкающихся скосом под углом в 135° к *проступи* нижней ступени и *подступёнку* верхней.

В ПРИТЫЧКУ. *Виндава*.

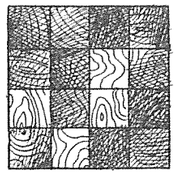
В ПРИЧЕРТЬ С ВЫТЕСОМ. Мощение *досками* (1), создающее гладкую и ровную поверхность.

В ПРИЧЁСКУ. Настилка соломенной *кровли* слоями из снопиков, привязанных к *слегам* и затем причесанных щетками.

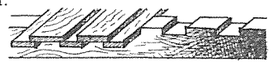
ВПРОГАРЬ. Тонкая *кладка* печи из кирпича, обращенного *постелью* на лицевую сторону (ср.: *В четверть кирпича*).

ВПРОСАДЬ. Равномерная посадка деревьев по прямым линиям или вдоль дороги.

В ПРЯМУЮ КОРЗИНКУ. Разбивка квадратного паркетного щита на более мелкие квадраты (например, по четыре с каждой стороны).



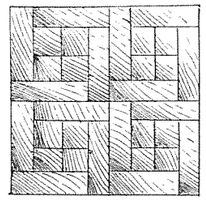
ВРАЗБЕЖКУ. Способ укладки тесовых *кровель* в два неплотных слоя: тесины нижнего ряда располагаются с промежутками, которые сверху закрываются *досками* (1) следующего ряда.



ВРАЗНОПАЗ. Разновидность рубки стен *с остатком,* при которой чередуются *брёвна* без *чаш* и бревна с полукруглыми чашами как на верхней, так и на нижней сторонах.

В РАКОВИНУ. Т-образное соединение *брусьев* с помощью трапециевидной врубки.

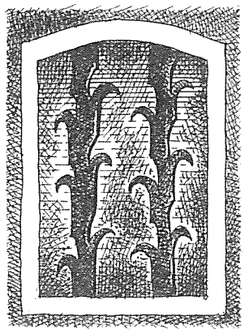
В РАМКУ. 1 Квадратный элемент *щитового паркета,* разделенный на четыре окантованных квадрата, каждый из которых также состав-



ляют четыре квадрата. 2 Способ оклейки стен обоями, при котором яркие (обычно одноцветные) полосы окружают панно.

ВРАНЫЙ. Плетеный.

В РАСЩЕП. Упрощенный вид оконных решеток для нежилых помещений, использующий широкие железные полосы с равномерно отогнутыми заусенцами по обоим краям.



ВРАТА. Вход в *алтарь,* храм, монастырь.

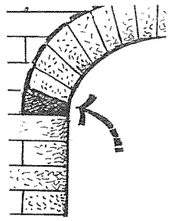
ВРАТИЛО. Шест.

ВРАТНАЯ ИКОНА. Икона над входом в монастырь, храм или дом, а также над воротами крепости или городского укрепления.

В РЕЖ (=в режь, в ряж). Рубка граней *шатра* или стен из *брёвен,* между которыми остаются значительные горизонтальные просветы вследствие малой глубины *чаш*.

ВРЕЗНАЯ ЗАДВИЖКА. Вертикальный запор двустворчатых дверей, врезанный на углу полотнища заподлицо с его узкой стороной.

ВРЕЗНАЯ ПЯТА. Включенный в *кладку* клинчатый камень либо кирпич, на который опирается *арка*.



ВРЕЗНАЯ СТУПЕНЬ (=вставная ступень). Ступень, вставленная в пазы на *тетивах*.

ВРЕЗЫ. *Каннелюры*.

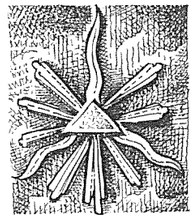
ВРЕМЕННЫЕ УКРЕПЛЕНИЯ. Недолговечные оборонительные со-

оружения из земли, дерева или металла.

ВРЕНТУГ (=вретище, вретуга). Завеса, разделяющая старообрядческую молельню на две половины.

В РЯЖ. *В реж.*

ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО. Символ христианского божества, имеющий вид треугольника, от которого расходятся лучи.



ВСЕПРИИМНИЦА. Гостиница, *заезжий двор*.

ВСКАТ. Пологий помост для вкатывания бочек, *брёвен* и т.п.

В СКОБЕЛЬ. *Брёвна, брусья* или *доски* (1) с чисто оструганной лицевой поверхностью.

В СКОВОРОДЕНЬ. Т-образное крепление *брусьев* с помощью трапециевидного выступа, расширяющегося к концу одного бруса и плотно подогнанного под *гнёзда* (1) той же формы на другом брусе.

В СОК. *Кладка* на густом *растворе* с заливкой жидкой известью промежутков, заполненных битым кирпичом, щебнем и т.п.

ВСПАРУШЕННЫЙ СВОД. *Крестовый свод,* у которого центральная часть заметно поднята над боковыми.

В СПИРАЛЬ. Выкладка *свода* по одинаково направленным равным дугам, расходящимся от центра (ср.: *Вихревая розетка*).

ВСПОЛОШНОЙ КОЛОКОЛ (=набатный колокол, переполошный колокол, осадный колокол). Колокол, в который звонили, когда жителям угрожала опасность (нашествие врагов, мятеж, пожар).

ВСПОР. 1 Потолок. 2 Подпора.

ВСТАВЕНЬ (=ставень). Зимний оконный переплет.

ВСТАВНАЯ РЕЙКА. Рейка трапециевидного сечения, вставляемая в *доску* (1) вдоль ее основной поверхности, чтобы помешать короблению, закрыть щели и т.д.

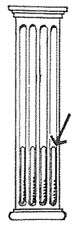
ВСТАВНАЯ СТУПЕНЬ. *Врезная ступень.*

ВСТАВНОЙ ШИП. Соединительная прямоугольная вставка в обращенные друг к другу *гнёзда* (1) на длинных сторонах параллельно сплачиваемых *брёвен* или *брусьев*.

В СТАМИК. Конструкция деревянных ограждений из плотно поставленных вертикальных *досок* (1), *брёвен* или *брусьев*.

В СТОЛБ. Конструкция деревянных ограждений, состоящая из горизонтальных *досок* (1), вставленных торцами в вертикальные пазы столбов.

ВСТРЕЧНЫЕ КАННЕЛЮРЫ. Параллельные вертикальные *желобки* на стволе *колонны* или *пилястры,* разделенные в нижней части перегородкой на более узкие либо заполненные на ту же высоту *валиками* (1) с округлым верхом (см. *Вкладыши*).



ВСХОД. 1 Помост. 2 *Лобное место.* 3 Ступени на *амвон* (3).

ВСХОДНИЦА. 1 *Всход.* 2 *Вышка* (2).

ВСХОДНЯ. Заменяющая лестницу *доска* (1) с набитыми поперек брусочками вместо ступенек (ср.: *Гвардия, лазня*).

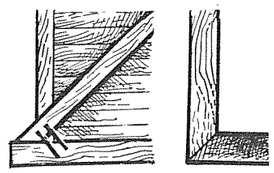
ВТОРОЙ СВЕТ. Второй от пола ряд проемов в помещении.

В ТОРЧЬ. Способ устройства деревянных стен, при котором промежутки между столбами заполнены вертикальными *досками* (1), с последующим закреплением их поперечными жердями.

ВТУЛКА. Обитый войлоком или сукном деревянный щит, закрывавший окно изнутри по всей его площади (например, на ночь или для сохранения тепла в помещении).

ВУЛКАНОЛЬ. Высокопрочные камни для мостовых, имеющие вид крупных плит из прессованной смеси полевого шпата.

В УС. Соединение *досок* (1) или *брусков* концами, срезанными под 45°.



ВУТЫ. Утолщения плит или балок в железобетонных конструкциях, повышающие сопротивление изгибающим нагрузкам.

ВХОДЯЩИЙ УГОЛ (в укреплениях с ломаным планом). Угол с вершиной, обращенной к обороняющимся.

В ЧАШУ, В ЧАШКУ. *В обло.*

В ЧЕТВЕРТЬ. Способ настилки потолка в крестьянской избе, с накатом из продольных половин *брёвен (пластин),* плотная подгонка которых достигалась с помощью выемки прямоугольного сечения по длинному краю.

В ЧЕТВЕРТЬ ДЕРЕВА. 1 Перекрестное сплачивание *брусьев* (1), в каждом из которых делается прямоугольная выемка шириной в брус, не достигающая в глубину его середины. 2 Параллельное сплачивание *брусьев* (1), *пластин* и т.д. с помощью продольных брусьев и выемок, имеющих в сечении равные прямые отрезки.

В ЧЕТВЕРТЬ КИРПИЧА. Возведение тонкой стенки из кирпичей, поставленных на узкую грань и обращенных *постелью* на лицевую сторону (ср.: *Впрогарь*).

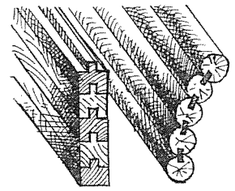
В ЧЕШУЮ. Кровля из одинаковых элементов, выступающих один из-под другого полукруглым краем.

В ШАП. *В лапу.*

В ШАХМАТ. Разделка поверхности чередующимися светлыми и темными клетками.

В ШЕСТИУГОЛЬНИК. Рубка *с остатком* из шестигранных *брусьев* (1).

В ШПУНТ. Рубка стен из *брусьев* (1) либо широких *досок* (1).



ВЫВОД. 1 *Форт.* 2 Печная труба.

ВЫВОДНОЕ ОКНО. *Выпускное окно.*

ВЫГОНОЧНАЯ ТЕПЛИЦА. Парник для выращивания культурных растений в местности с чуждыми для них почвой и климатом.

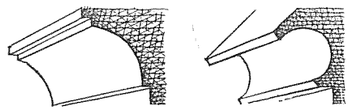
ВЫГОРОД. Ограда.

ВЫГРЕБ. 1 Выемка в *закроме,* из которой выгребают зерно. 2 Яма для нечистот.

ВЫГРЫЗЕННЫЙ ФРОНТОН. *Разорванный фронтон.*

ВЫДРА. 1 Борозда в примыкании *кровли* к кирпичной кладке стены или трубы. 2 Выступ с горизонтальной верхней плоскостью, расширяющий нижнюю часть дымовой трубы, непосредственно над *кровлей.*

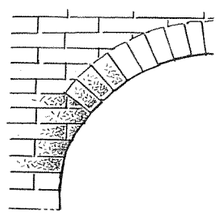
ВЫКРУЖКА. Архитектурный элемент с вогнутой кривой в сечении.



ВЫМОЛ. Пристань.

ВЫНОС КАРНИЗА. Горизонтальное расстояние между краем *карниза* и поверхностью стены под ним.

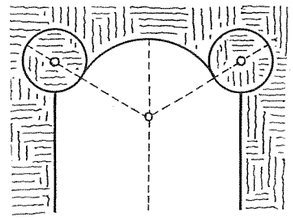
ВЫНОСНАЯ ПЯТА (=выпускная пята, выступающая пята). Арочная *пята,* опирающаяся на горизонтальные ряды *кладки,* стесанные по кривой, которая плавно продолжается дугой *арки.*



ВЫПОЛЗОВО (=оболонье). Предместье *города* (2) или крайние *избы* (1) селения.

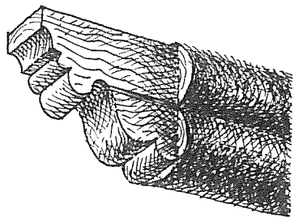
ВЫПРАВИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ. Гидротехнические сооружения для поддержания в порядке судоходного пути, дна и берегов водоема.

ВЫПУКЛО-ВОГНУТАЯ АРКА. Декоративная *арка,* в которой изгибы у *пят* обращены выпуклыми сторонами внутрь проема и плавно переходят в одноцентровое либо многоцентровое подвышение по его вертикальной оси.

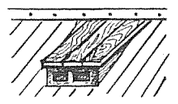


ВЫПУСКНАЯ ПЯТА. *Выносная пята.*

ВЫПУСКНОЕ БРЕВНО. *Кронштейн* в деревянном зодчестве.



ВЫПУСКНОЕ ОКНО (=выводное окно). Чердачное окно, выступающее



вместе с боковыми стенками, соединенными покрытием, из основного объема *кровли.*

ВЫПУСКНОЙ ЗАМО́К. *Замко́вый камень,* сильно выдвинутый перед фоном.

ВЫПУЩАЛО. Дверца.

ВЫРАБОТКА. Подземная полость горного промысла.

ВЫРЕЦ. Клумба.

ВЫРУЧКА. Прилавок, стол с ящиком для денег или сундук того же назначения, в торговом заведении.

ВЫСОКИЙ ПАРТЕР. *Партер* (2).

ВЫСОКО-ОБРОННАЯ РАБОТА. Скульптурный *рельеф,* в котором фигуры почти отделяются от фона (ср.: *Горельеф*).

ВЫСТАВИВШИЙСЯ ЗАМО́К. *Висячий замо́к.*

ВЫСТАВКА. Дополнительная церковь в пределах прихода.

ВЫСТАВОЧНАЯ ЦЕРКОВЬ. Храм при обособившейся части прихода.

ВЫСТУПАЮЩАЯ ПЯТА. *Выносная пята.*

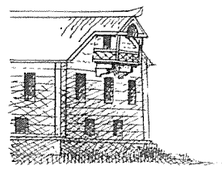
ВЫСЬ. 1 *Чердак* (1). 2 Высота стен здания.

ВЫТЬ. 1 Надворная постройка. 2 Загородка.

ВЫТЯЖНОЙ КАНАЛ. Канал, по которому уходит в атмосферу воздух из помещений, непригодный для дыхания.

ВЫТЯЖНЫЕ БРЁВНА (=протяги, подстропильные брёвна). Опоры двускатной *крыши,* поддерживающие ее свесы.

ВЫХОД. 1 Сухой погреб перед домом – небольшой *сруб,* на треть или наполовину заглубленный в грунт, покрытый на два ската и утепленный снаружи землей. 2 *Балкон* или *галерея*



(1), связанные с чердачным помещением *избы* или *хором.*

ВЫХОДНАЯ ДРАНЬ. Слой *драни* (2) между *простильной дранью* и штукатуркой стены.

ВЫШГОРОД (=вышеград). Укрепленная возвышенная часть *города* (1, 2).

ВЫШЕСТОЛИЕ. Столица, стольный *город* (1, 2).

ВЫШКА. 1 Высотное сооружение со смотровой площадкой в верхней части. 2 *Светёлка.* 3 Летняя *изба* на *подклете,* примыкающая к *сеням.* 4 *Чердак* (1). 5 Усадебное сооружение для хранения вещей, возведенное на столбах в стороне от господского дома.

ВЬЮНША ПЕРЕКРЫТИЕ. Железобетонное перекрытие с горизонтальным верхом снаружи и пологим *сводом* изнутри.

ВЬЮШКА. Разобщающая основное пространство печи и дымовую трубу двуслойная заслонка, которая состоит

из рамки и двух крышек с закраинами для плотного прилегания.

ВЭНТЭХА. Зимний конический шалаш для орочских охотников, сооруженный из *плах.*

ВЮТА. Хлев в марийской крестьянской *усадьбе.*

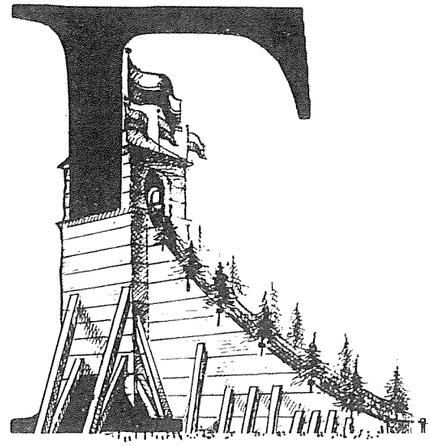
ВЯЖУЩЕЕ. Используемое в *кладке* вещество, способное необратимо переходить из пластичного состояния в твердое и сцепляющее кирпичи либо блоки камня.

ВЯЗАНИЕ. Соединение *брёвен, брусьев* (1) или *досок* (1) в накат, потолок, пол и т.д.

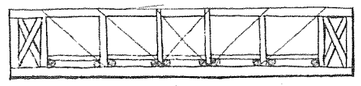
ВЯЗКА. 1 *Стропило.* 2 *Вязание.*

ВЯЗНАЯ ДВЕРЬ. Дверь с *филёнками,* окруженными составной рамой.

ВЯЗЬ. Каллиграфическое сплетение нескольких букв или целых слов (обычно церковно-славянских или арабских) в более или менее сложный узор.



ГАББИНА СИСТЕМА. Конструкция деревянных мостов, для которой характерен наклон верхней части металлических *раскосов,* соединяющих стойки между горизонтальными *поясами* (2), в сторону береговых опор.

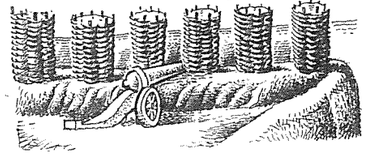


ГАББРО. Темно-серый камень с искорками в кристаллической зернистой структуре, употребляемый в *колоннах, постаментах, цоколях, балюстрадах,* лестницах, а также в надгробиях.

ГАБЕЦ. *Голбец* (1).

ГАБИОН (=габюн). Заполненная камнями каркасная проволочная клетка больших размеров, защищающая берег или устой моста от размыва и ударов волн.

ГАБИОНАДА. Сплошной ряд заполненных землей *габионов,* закрывающий от противника место фортификационных работ либо указывающий войскам путь в ночное время.



ГАБИТУС. Внешняя форма деревьев и кустарников.

ГАБЮН. *Габион.*

ГАВАНЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ. Гавань, ограниченная плотинами или иными искусственными преградами для защиты судов от волнения на море.

ГАВРИК (=Фабрициуса система). Облегченная *кладка,* в которой прочность параллельных стенок в четверть кирпича компенсируется армирующим железом.

ГАЗИРОВАННЫЙ СТОЛ. Уборный, или туалетный, стол (например, в *будуаре*), задрапированный легкой прозрачной тканью.

ГАЗОВАЯ СМОЛА. *Бляквариш.*

ГАЗОН (=муравное место). Искусственная лужайка сада или парка, покрытая короткой, ровно подстриженной травой.

ГАЗОФУЛАКИЯ (=газофилакия, газофюлакия). Хранилище казны или иных сокровищ.

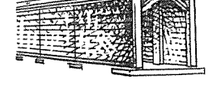
ГАЙНО (=гайнище, ганьище, гойно, катух, катуха). Хлев для свиней.

ГАЛА. Жилая башня в чеченском или ингушском селении; первый ярус занят хлевом и помещениями для иных хозяйственных нужд, второй — жильем, третий — помещением для празднеств и приема гостей.

ГАЛАНКА. *Голландская печь.*

ГАЛЕБАНТ. *Гальсбант.*

ГАЛЕРЕЯ. 1 Длинный и светлый крытый проход. 2 Подземный длинный *каземат* малого сечения, подземный коридор в крепости или руднике. 3 Сводчатый коридор, защищающий железнодорожный путь от обвалов горных пород. 4 Собрание картин или иных музейных ценностей.

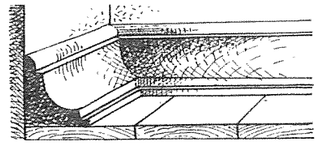


ГАЛЕРНЫЙ САРАЙ. *Эллинг* (1).

ГА́ЛЛЕРА ПЕРЕКРЫТИЕ. Пустотное перекрытие из *швеллеров,* зеркально вкладываемых один в другой.

ГАЛСТУЧОК. *Багет.*

ГАЛТЕЛЬ. 1 Деревянная рейка с выкружкой в несложном профиле, закрывающая стык стены с полом или



разделяющая поле стены. 2 Рельефная полоса, разделяющая участки оштукатуренного потолка. 3 Вогнутый штукатурный переход от стены к потолку. 4 Облом в виде *выкружки* или желоба.

ГАЛТЫРЬ. Желобочный узор на оконной раме.

ГАЛУАН. Осетинский укрепленный комплекс, в котором жилая и оборонительная *башня* (1), а также ряд жилых и хозяйственных построек обнесены каменной стеной.

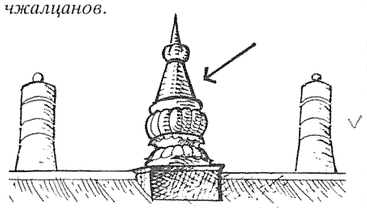
ГАЛЫЗЬ (=мостовник). *Брёвна* (обычно от деревьев хвойных пород) длиной около 6 аршин и с поперечником по верхнему отрубу в $2^1/_3$–$3^1/_2$ вершка, идущие на мощение дорог в болотистой местности.

ГАЛЬСБАНТ (=галебант). *Хомут,* охватывающий шейку *вереяльного столба* в воротах *шлюза* (1) и вмурованный в *кладку* стены; вместе с *подпятником* в нижней части ворот обеспечивает вертикальность их оси вращения.

ГАМАЗЕЙ. *Магазин* (2).

ГАНАХ. Осетинская жилая *башня* (дом-крепость), в которой первый этаж использовался под зернохранилище и помещение для скота, второй – как *хадзар,* третий был приспособлен для обороны.

ГАНДЖИР. Многоярусный *шпиль,* завершающий гребень кровли над буддийским храмом и фланкированный цилиндрическими объемами *чжалцанов.*



ГАНК. *Ганка* (1).

ГАНКА. 1 Крылечко с навесом у входа в *избу* (1). 2 Точеная ножка или балясина с шаровидным утолщением.

ГАНЬИЩЕ. *Гайно.*

ГАРВЕ. *Сени* между комнатами в кумыкском жилище.

ГАРГУЛИ. Ответвления от водоотводного желоба по краям *кровли.*

ГАРДЕРОБ. 1 Шкаф для хранения белья и иной одежды. 2 Помещение в общественном здании, предназначенное для кратковременного хранения верхней одежды и головных уборов, раздевалка. 3 (=гардероб-ретирада). Нужник, уборная, отхожее место в пределах здания.

ГАРДИНА. Завеса из тяжелой ткани для *альковной* ниши и т. д.

ГАРМОНИУМ. Клавишный музыкальный инструмент, сходный с *орга́ном* при гораздо меньших размерах.

ГАРНИТУР. Комлект одностильных предметов (например, стол, стулья, кресла, диван), образующих художественноцельный ансамбль.

ГАСАРЫ. Переносная деревянная крепость, главный элемент которой – дощатые щиты либо *тын,* прорезанные *бойницами.*

ГАСЕНЬ. Дощатая дымовая труба.

ГАСИЯ. *Гумно.*

ГАСПЕЛЬ. Подъемник с горизонтальным воротом в неглубоких рудниках, приводимый в действие двумя рабочими.

ГАТЬ (=гатьба). 1. Настилка из *брёвен* и хвороста на топком участке дороги. 2. Земляная дорожная насыпь на болотистом месте, укрепленная *фашинами*, щебнем и т. п.

ГАУ-ЖУРАВСКОГО ФЕРМА (=Гау система). Металлодеревянная конструкция для мостов и перекрытий в крупных помещениях, запатентованная в 1840 г. американцем Гау и вскоре усовершенствованная русским инженером Д. И. Журавским (1821–1891); основной ее элемент – деревянные горизонтальные *пояса* и деревянные *раскосы* с металлическими стойками.

ГАУПТВАХТА(=гогвахта, гоубвахта). Главный караульный пост в *крепости* или населенном пункте, в котором расположились войска, объединяющий помещение для стражи и арестантскую камеру (с 1884 г. – обязательная принадлежность Г.).

ГАУ СИСТЕМА. *Гау-Журавского ферма.*

ГАЧУЛЯ. Качели.

ГВАРДИЯ. 1 Рыбацкая сторожка. 2 *Бревно* с набитыми поперек *брусками*, заменяющее лестницу (ср.: *Лазня* (3). *Всходня*).

ГЕБАНОВЫЙ (=гебоновый, гедановый). Сделанный из эбенового («черного») дерева.

ГЕЗЕНК (=гезенг). Соединяющий *штольни* и не выходящий на поверхность вертикальный канал (*колодец*) для подъема руды, для вентиляции нижних горизонтов в руднике либо для геологической разведки.

ГЕЗИМС (=гезимз). *Карниз.*

ГЕЙБЕЦ. *Голбец.*

ГЕЙЗОН. *Венчающий карниз* в *ордерной* архитектуре.

ГЕКЗАГОН (=экзагон). Шестигранник.

ГЕЛЕНГ. *Лежень* (1).

ГЕЛИКОИДАЛЬНЫЙ. Винтообразный.

ГЕЛИОСТАТ. Газовая лампа, использующая энергию от сгорания жидких углеводородов.

ГЕМАТИНОН. *Астралит.*

ГЕОПЛАСТИКА. Искусственное формирование рельефа в ландшафтной архитектуре (например, в парке).

ГЕПЕЛЬ. Горнорудный подъемник с конным приводом, для глубоких шахт.

ГЕРАКЛИТ (=фибролит). Обладающие низкой теплопроводностью и малым удельным весом плиты из смеси магнезиального цемента с сосновой или осиновой стружкой, используемые в конструкциях стен и перекрытий.

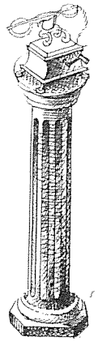
ГЕРАРДА СТЕНЫ. Ограждающая конструкция для отапливаемых сельских построек, состоящая из двух параллельных стенок в *полкирпича*, пространство между которыми заполняется материалом с низкой теплопроводностью.

ГЕРБЕРГ. 1 *Постоялый двор* с *трактиром.* 2 Усадебный *флигель* (1) для слуг.

ГЕРЗА. *Герса.*

ГЕРЗИЛИОН (=штурмбретты). Сплоченные вместе и утыканные острыми гвоздями *доски* (1), защищающие проход в укрепление или на мост (ср.: *Герса*).

ГЕРИДОН. 1 Небольшой высокий столик-подставка на одной ножке.

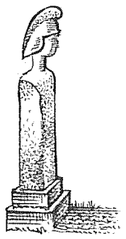


2 Круглое основание для множества подсвечников, завершающее опорную колонку. 3 *Экран* перед *камином.*

ГЕРИССОН. Усеянная длинными острыми шипами из железа поворотная *рогатка* в воротах, проломе крепостной стены, перед въездом на мост и т. п.

ГЕРКОТЕКТОНИКА. Искусство возводить военные укрепления.

ГЕРМА (=гермес, гермесов столб). *Бюст* на опоре прямоугольного сечения, обычно сужающейся книзу.

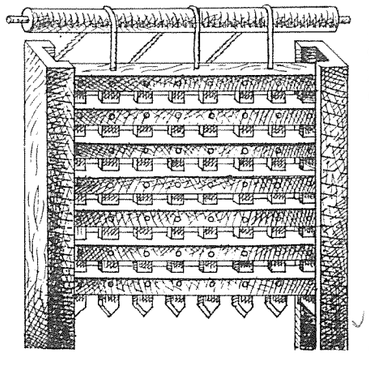


ГЕРМАНСКИЙ СПОСОБ. Технология устройства кровли горизонтальными рядами из шиферных (аспидных) пластинок различной величины (закрепленных на сплошном дощатом основании, с уменьшением высоты рядов по мере приближения к *коньку* (1).

ГЕРМЕС, ГЕРМЕСОВ СТОЛБ. *Герма.*

ГЕРООН. Небольшая мемориальная *роща* со скульптурами и памятными деревьями.

ГЕРСА (=герза, борона, катаракта). Подъемная заградительная решетка в проеме крепостных ворот.



ГЕФА ПОЛЫ. Полы из пустотелых железобетонных балок, пространство между которыми заполнено *бетоном.*

ГЕФСИМАНИЯ. Архитектурно-садовый комплекс при монастыре, символизирующий местность, в которой происходили некоторые важные события евангельской истории.

ГЕШЛЕПП. Вододействующая машина в горном производстве.

ГЁБЁЧ. *Подклет* крестьянского *дома* (1) коми-зырян, используемый в складских целях.

ГЕЗЕН. Чулан у входной двери балкарского или карачаевского жилища, предназначенный для хранения съестных припасов и отделенный от остального помещения *турлучной* или жердевой перегородкой.

ГЁТЕРИНКИ ЮЙ. Кумыкский *дом* (1) на высоком каменном *полуподвальном этаже.*

ГЖЕЛЬСКИЙ КИРПИЧ. Огнеупорный кирпич из белой глины (размеры 23×11, 5×5,5 см и 19×9,5×5 см).

ГЗЫМС. *Карниз.*

ГИАЛОГРАФИЯ. Вытравливание рисунков, орнаментов и надписей на стекле плавиковой кислотой.

ГИД. Помещение для скота в крестьянской *усадьбе* коми-зырян.

ГИДРО. Истолченные в порошок обожженные кирпичи из смеси измельченного известняка и угля (либо песка) – исходный материал для искусственных *камней Лебрена.*

ГИПЕРТИРОН. Широкая декоративная *доска* (2) над прямоугольным входом (в *ордерной* архитектуре).

ГИПОТРАХИЛИОН. Желобок, отделяющий *шейку* (3) *дорической колонны* от ее ствола.

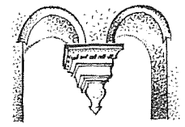
ГИПСОВЫЕ ДОСКИ. Формованный строительный материал из камыша, драни и толстой соломы, залитых алебастром.

ГИПСОВЫЙ БЕТОН. *Анналит.*

ГИРЕВОЙ КОЛОДЕЦ. Вертикальный канал внутри каменной *кладки*, в котором проходили цепи с гирями, приводившие в движение часовой механизм (например, на *башне* (1) или *колокольне*).

ГИРЛЯНДА. Вытянутое в линию декоративное сплетение цветов, листьев и фруктов, иногда перевитое лентой.

ГИРЬКА. Декоративная подвеска к общей *пяте* (1) соседних *арок.*



ГЛАВА. *Купольное* или многогранное покрытие *барабана* на культовой постройке.

ГЛАВИ́ЦА. 1 Небольшая *глава* церковного сооружения, *главка*. 2 *Капитель*. 3 *Доска.*

ГЛАВКА. Небольшая *глава* – обычно на *шейке* (1).

ГЛАВНЫЙ ВАЛ. *Вал* (1) *крепости,* окружающий ее основные сооружения.

ГЛАВНЫЙ КАРНИЗ. *Венчающий карниз.*

ГЛАГОЛЕМ (постройка). Крестьянское жилище или древнерусское здание с Г-образным планом.

ГЛАДКИЙ НАЛИЧНИК (кон. XVIII – нач. XIX в.). Непрерывное обрамление проема, имеющее несложный профиль в виде *астрагала* (1), *четвертного вала* и т. п.

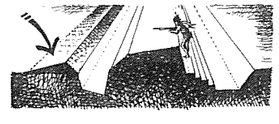
ГЛАЗОК. 1 Декоративный мотив в фасадах кирпичных *изб* (1) с *лицевой кладкой*, имеющий вид красного лежачего ромба, который вписан в белый прямоугольник; для этого *тычок брускового кирпича* обмакивали каждым углом в известь. 2 Небольшой кружок в центре завитка *ионической волюты.*

ГЛАЗУРЬ. Стекловидное покрытие на керамических изделиях, защищающее их от разрушительного действия жидкостей и газов, а также придающее им более эффектный вид.

ГЛАЗУРЬ БОЛЬШОГО ОГНЯ. Тугоплавкое стекловидное покрытие фарфора, фаянса и каменных изделий.

ГЛАЗУРЬ МАЛОГО ОГНЯ. Легкоплавкое стекловидное покрытие кирпичей, *черепицы, изразцов* и облицовочной плитки с пористым черепком.

ГЛАСИС. Пологая насыпь перед наружным рвом укрепления, беспрепятственно обстреливаемая с крепостного *вала* (1).



ГЛЕЗДУН. Врезной *замок* (3).

ГЛИНОБЕТОН. Утрамбованная глина с добавлением камней, применяемая в перемычках и гидроизоляционных прослойках.

ГЛИНОБИТНЫЕ СТЕНЫ (=глиномятные стены). Стены из смеси глины с песком (примерно поровну) или из одного лишь глинистого грунта, сооружаемые при помощи ящиков, которые формуют глиняную массу.

ГЛИНУХА. Погреб-*мазанка,* примыкающий к крестьянскому дому.

ГЛОБА. *Гнёт.*

ГЛОБКА. Мостки.

ГЛОРИЕТТА. Открытый колонный *павильон* (1) в парке, расположенный у входа в него, на холме либо в конце глубокой перспективы.

ГЛУБИНА АРКИ (или свода). Размер криволинейного перекрытия по горизонтали, параллельно его опорам.

ГЛУБИНА ЗАЛОЖЕНИЯ. Расстояние по вертикали от поверхности земли до *подошвы*.

ГЛУХАЯ ЛАВКА. Лавка вдоль стены без окон.

ГЛУХАЯ ПЛОТИНА. *Плотина* без водоспускных отверстий.

ГЛУХАЯ ПОВЕТЬ. Крытый *двор* (2) в крестьянской *усадьбе.*

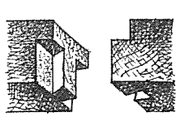
ГЛУХОЕ БАТАРДО. Пересекающая крепостной ров каменная стенка с крутой двускатной *кровлей,* усложненной заграждением, которое мешает перейти с одной стороны рва на другую.

ГЛУХОЕ СТЕКЛО. *Алебастровое стекло.*

ГЛУХОЙ. Не имеющий отверстий.

ГЛУХОЙ ПОДКЛЕТ. *Полуподвал* под клетью (летним неотапливаемым помещением крестьянской *избы*), в котором содержался скот и размещалась кладовая.

ГЛУХОЙ СКОВОРОДЕНЬ (=глухой сковородник). Трапециевидный крепежный выступ в половину сечения на конце *доски* (1) или *бруса*.



ГЛУХОЙ ШИП. Кубический шип для сплачивания двух *брусьев* под прямым углом, равный трети от ширины бруса и смещенный к углу на его торце.

ГЛУШЁНОЕ СТЕКЛО. Матовое стекло, хорошо рассеивающее свет благодаря равномерному распределению в нем частиц талька, гипса, олова, фосфорных соединений, окислов мышьяка и т. д.

ГЛЯНЕЦ. *Глазурь.*

ГМЫДНЯ. Подголовье на банном *полке.*

ГНЕЗДО. 1 Выдолбленное с отступом от края прямоугольное углубление — примерно до половины *доски* (1), *бруса* (1) или *бревна.* 2 Две крестьянские *усадьбы,* примыкающие одна к другой без разделяющего их проулка. 3 Пара *жиковин* для одного дверного полотнища. 4 (=наседка). Набор чайных столиков, вдвигаемых один в другой.

ГНЕЗДОВАЯ ПОСАДКА. Группа из нескольких деревьев, высаженных на расстоянии до метра друг от друга и образующих единую крону.

ГНЁТ (=глоба). Горизонтальная *слега* в завершении *избы* (1), прижимающая в *кровле* верхние концы тесин или *дранок* (1) либо солому.

ГНОМОН (=градшток). Вертикальный или наклонный стержень в солнечных часах, тень от которого падает на циферблат, указывая время.

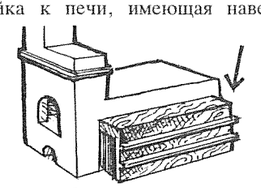
ГОБЕЛЕН. *Шпалера* (1).

ГОГВАХТА. Караульня, *гауптвахта.*

ГОЙНО. *Гайно.*

ГОЛАНКА. *Голландская печь.*

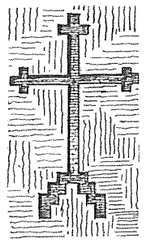
ГОЛБЕЦ. 1 (=габец, гейбец, гобец, голубец, каржина). Деревянная пристройка к печи, имеющая наверху



лежанку, а сбоку — дверцу к лестнице в подполье. 2 Выгороженный чулан в помещении. 3 Подполье *избы* (2), спуск в него. 4 Ограда *клироса*. 5 *Голубец* (3).

ГОЛВЕЦ. Домик, хижина, *балаган,* лавка.

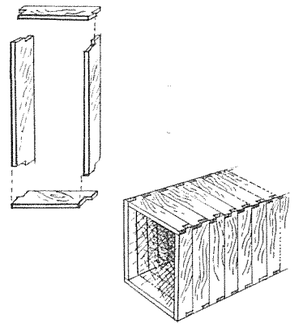
ГОЛГОФА. Ступенчатое основание рельефного креста на стене культовой постройки.



ГОЛКЕЛЬ. *Голореверс.*

ГОЛЛАНДКА. *Голландская печь.*

ГОЛЛАНДСКАЯ ГАЛЕРЕЯ. Фортификационная *галерея* (2) со стенками из *досок* (1), расположенных в стык одна к другой.

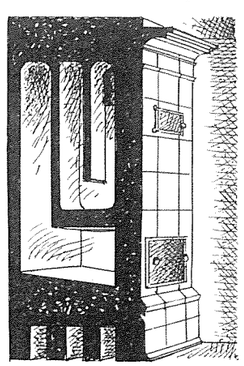


ГОЛЛАНДСКАЯ КЛАДКА. Кирпичная кладка, в которой ряды с чередованием *тычков* и *ложков* разделены одиночными рядами из одних тычков.

ГОЛЛАНДСКАЯ КРОВЛЯ. *Вальмовая кровля.*

ГОЛЛАНДСКАЯ МЕЛЬНИЦА. *Шатровка.*

ГОЛЛАНДСКАЯ ПЕЧЬ (=галанка, галланка, голанка, голландка, гуланка). Облицованная *кафелем* или



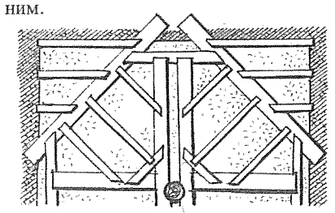
изразцами прямоугольная печь для обогрева комнат, имеющая вертикальные *дымообороты.*

ГОЛЛАНДСКАЯ ЧЕРЕПИЦА. Керамические кровельные плитки S-образного сечения, с крепежным шипом на нижней стороне — для сцепления с *обрешёткой*; укладываются горизонтальными рядами, каждый из которых закрывает треть нижнего.

ГОЛЛАНДСКИЕ РАМЫ. Предназначенные для укрепления стен фортификационной *галереи* (2) щиты из *досок* (1), сплоченных в стык одна к другой (см. *Голландская галерея).*

ГОЛЛАНДСКИЙ ЗУБ. Наращивание *брусьев* (1) в стык по одной оси с помощью косых врубок с концевыми зацепами, между которыми вбивают встречные клинья, уплотняющие соединение.

ГОЛЛАНДСКИЙ ПОТОЛОК. Конструкция перекрытия из коротких взаимно поддерживающих *брусков* (1), уложенных то параллельно стенам помещения, то под углом 45° к ним.



ГОЛЛАНДСКИЙ СПОСОБ ОДЕЖДЫ ОТКОСОВ. Подводное укрепление наклонного земляного берега горизонтальными рядами *фашин,* которые имеют в поперечнике до четверти фута и упираются комлями в берег, а метлами обращены в воду.

ГОЛЛАНДСКИЙ ТИП. *Шатровка.*

ГОЛОВНОЕ СООРУЖЕНИЕ. Гидротехническое устройство, направляющее воду самотеком из реки в оросительный канал.

ГОЛОВНОЕ УКРЕПЛЕНИЕ. Фортификационное сооружение для защиты моста, узкого прохода в рельефе местности и т. п.

ГОЛОВОЛОМКА. Садово-парковое гимнастическое сооружение с деревянным валом между двумя стойками, имеющим на торцах треугольные набойки с параллельными веревками от углов; для выполнения спортивных упражнений надо пройти вдоль вала, опираясь на нижние веревки и держась рукой за верхнюю.

ГОЛОЕ СЕРЕБРО. Серебро без примесей.

ГОЛОКОСТ. Свеча перед иконой.

ГОЛОМО. Коническое жилище коренных народов Сибири, утепленное землей и *дёрном.*

ГОЛОРЕВЕРС (=голкель, голькель). 1 Желобок в архитектурных украшениях (в *карнизах, колоннах* и др.). 2 *Галтель.*

ГОЛОСНИКИ. Включенные в кладку стен или *сводов* керамические сосуды, открытые круглым отверстием внутрь помещения; облегчали конструкцию и усиливали акустический резонанс.

ГОЛОТНЯ. Жерди для сушки сена, горизонтально укрепленные на столбах.

ГОЛОФАН. Прессованное призматическое стекло с высоким светораспределением, применявшееся в *абажурах* (1) и заполнениях проемов.

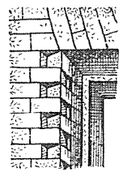
ГОЛУБАЯ ОХРА. Темно-синяя земляная краска, применявшаяся в малярных работах.

ГОЛУБЕЛЬ. Качели.

ГОЛУБЕЦ. 1 Светло-голубая краска. 2 (=горная голубая, горная синь). Синий краситель с гидратом окиси меди и углекислым кальцием в основе. 3 Четырехгранный столбик на

могиле или при дороге, завершенный иконой под двускатным покрытием. 4 *Голбец.* 5 Широкая лавка, нары для спанья.

ГОЛУБЁНКИ (=голу́бки, голубцы). Впадины в кирпичной *кладке* на ребрах откосов в проемах, образованные при выкладке тупых углов стандартными прямоугольными кирпичами и усиливающие сцепление штукатурки с массивом стены.



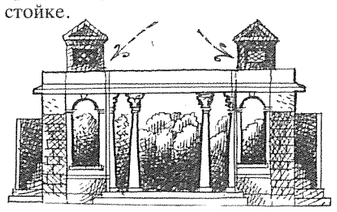
ГОЛУБИЦА. Подполье крестьянской *избы* (1), ход в него.

ГОЛУ́БКИ. *Голубёнки.*

ГОЛУБНИК, ГОЛУБНИЦА. *Голубятня.*

ГОЛУБОАЛЫЙ. Лиловый с преобладанием красного оттенка.

ГОЛУБЯТНЯ (=голубник, голубница). Сооружение, в котором содержат и разводят голубей; в усадебном строительстве нередко имело вид ярусного круглого объема на высокой стойке.



ГОЛЬД-ФАРБА. Положенная поверх грунтовки масляная краска, к которой (пока она не засохла) прикладывают листочки сусального золота при золочении на олифе (например, *кровель*).

ГОЛЬК. Рукомойник.

ГОЛЬКЕЛЬ. *Голореверс.*

ГОЛЬЦ-ЦЕМЕНТ. Строительный материал из цемента с древесным заполнителем (стружки, опилки).

ГОЛЬЦЦЕМЕНТНАЯ КРОВЛЯ. Покрытие из нескольких слоев бумаги или картона, уложенных по сплошной опалубке и склеенных составом, в котором главным компонентом служит каменноугольная смола. Уклон такого покрытия невелик (1:20÷1:50).

ГОЛЯНЩИНА. Резные или точеные изделия из дерева, щепной товар.

ГОНОТ. 1 (=плаха, пластина). Половина продольно расколотого *бревна.* 2 Полено для расщепления на лучины.

ГОНОТЬЕ. Кровельная дрань.

ГОНТ. Кровельный материал в виде деревянных клиновидных дощечек с

продольным пазом на стороне, противоположной острию.

ГОНХОН. Верхний *ярус* буддийского храма с пирамидальной композицией.

ГОНЧАРЫ. Горшки из обожженной глины, а также керамические трубки и конусы для кладки *сводов* и перегородок, облегчающие конструкцию.

ГОР. Глинобитная печь в крестьянском жилище коми-пермяков.

ГОРБУШКИ. Выпуклые части бревенчатой стены, которые предстоит сколоть топором при ее отеске.

ГОРБЫЛЁК (=*горбыль* (2). Разделяющий стекла в оконном переплете *брусок* (1) шириной 3–3,5 см, соединенный с внешней деревянной обвязкой рамы при помощи шипов.

ГОРБЫЛЬ. 1 (=абаполок, болóнок, горбина, горбинник, горбушина, горбыльник, заболонка, краюха, обáпол, оболонок). Крайняя *доска* (1) *бревна* при его продольной распилке, сохранившая выпуклой одну из сторон. 2 *Горбылёк*.

ГОРЕЛЬЕФ. Скульптурное произведение с фоном, из которого изображенные фигуры выступают более чем на половину своего объема.

ГОРЕЛЬЕФНАЯ ОПУШКА. Опушка в *пейзажном парке,* на краю которой отдельные группы деревьев воспринимаются обособленно от основного массива зелени, но непосредственно примыкают к нему.

ГОРЕНКА. 1 Помещение *чердака* (1) или *светёлки*, возвышающейся над *хоромами* или богатым крестьянским домом. 2 Отдельный *сруб* с окном над воротами в нижний ярус крестьянского *двора* (2).

ГОРЖА (=горж, перешеек). 1 Соединяющая концы *фланков* и обращенная внутрь крепости тыльная часть *бастиона*, со входом на пересечении линий соседних *куртин* (3). 2 *Палисад* или *тын* на задней стороне *бастиона*. 3 Открытая сторона укрепления с незамкнутым планом.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. Солнечные часы.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЧЛЕНЕНИЯ. Протяженные горизонтальные выступы на фасаде, членящие его по вертикали (например, *промежуточный карниз,* подоконная *полочка*).

ГОРИЩЕ. Верхняя часть *хором* или крестьянского *дома* (1).

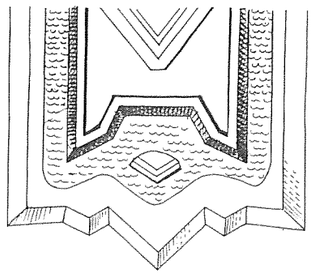
ГОРКА. 1 Пирамидальная *этажерка* для дорогой посуды. 2 Сужающийся кверху небольшой комод или *бюро* с выдвижными ящиками или дверцами в несколько ярусов.

ГОРНАЯ МЕЛЬНИЦА. Рудник для добычи пустой породы, которой заполняют выработанные подземные полости.

ГОРНАЯ СИНЬ. *Голубец* (2).

ГОРНАЯ СМОЛА. *Асфальт.*

ГОРНВЕРК. Бастионный фронт с двумя крыльями (*эполементами*), выдвинутый в сторону противника перед главным *валом* (1) *крепости*.



ГОРНЕЕ МЕСТО (=горний престол). Возвышенное седалище у восточной стены *алтаря* (1), за *престолом*, предназначенное для архиерея и фланкированное *сопрестолиями*.

ГОРНИЕ ДВЕРИ. *Катапетасма.*

ГОРНИЙ ПРЕСТОЛ. *Горнее место.*

ГОРНИЦА. 1 Соединенная *сенями* с теплым жилым помещением парадная половина крестьянского дома, обычно неотапливаемая, без *полатей* и *голбца.* 2 *Изба* (1) на глухом *подклете.*

ГОРНИЦА НА СТОЛБАХ. Разновидность крестьянского жилища, при которой под *избой* (1, 2) находится нежилое помещение со столбами по углам и дощатыми стенами.

ГОРНЫЙ ВОСК, ГОРНЫЙ ДЁГОТЬ. *Асфальт.*

ГОРОД. 1 (=*град* (1) Населенный пункт, обнесенный стеной для защиты. 2 Крупный неселенный пункт с промышленными, торговыми, транспортными, административными функциями. 3 Ограда.

ГОРОДАМИ ВЫРЕЗАНО. *Городы.*

ГОРОДБИЩЕ. *Городище.*

ГОРОДЕНЬ. Участок *забора* (1) или *тына* между соседними столбами (см. *Прясло*).

ГОРОДЕЦ (=городок). 1 Небольшой населенный пункт, обнесенный *тыном* для защиты. 2 Богатое село с несколькими церквами. 3 Небольшая крепостная башня. 4 Церковная ограда. 5 (=*фестон*). *Городы* (1).

ГОРОДИНА. Отгороженный кольями отсек в хлеву.

ГОРОДИНКА. Лесное кладбище при северной русской деревне.

ГОРОДИЩЕ. Остатки окруженного валами и рвом древнего поселения.

ГОРОДКИ. 1 Плоские ступенчатые *кронштейны* под *карнизом*, расширяющиеся кверху вдоль поверхности фасада. 2 *Изразцы* с фигурным силуэтом, предназначенные для *карнизов* печей.

ГОРОДНИЦА. *Городня* (1, 2, 3).

ГОРОДНЯ. 1 Заполненный землей или камнями *сруб* для *крепостных* стен или мостовых опор. 2 Часть деревянного моста между *быками* (2). 3 *Прясло* деревянной стены или иной ограды. 4 Подводная *свая*. 5 Подводный *сруб*. 6 *Забор* (1) из сплоченных вертикальных *брёвен*.

ГОРОДКОВЫЙ ЛЕМЕХ. Продолговатые дощечки для *кровель*, имеющие на нижнем конце, сужающемся к середине, симметричные прямоугольные уступы.

ГОРОДОВОЙ КИРПИЧ (=стеновой кирпич). Основной вид кирпича в период классицизма.

ГОРОДОК. *Городец.*

ГОРОД-САД. Зародившаяся в конце XIX в. в Англии идеальная схема небольшого *города* (2), на 30–50 тыс. человек, с функциональным зонированием и оптимальными условиями проживания, среди массивов зеленых насаждений; в России реализована главным образом в дачных поселках: Прозоровка под Москвой, Елицы-Парк под Петербургом, Царский Лес в Риге, Сад-город в Барнауле, поселки под Харьковом, Одессой, Владивостоком.

ГОРОДЧАТЫЙ ПОЯС, ФРИЗ. Орнаментальная полоса с висячими ступенчатыми зубцами по нижнему краю, которые можно вписать в одинаковые равнобедренные треугольники, параллельные фасадной поверхности.

ГОРОДЫ. 1 Орнамент в виде зигзага с одинаковыми прямоугольными уступами по его наклонным направляющим. 2 Орнамент из полукруглых выемок с зубчатым краем.

ГОРОДЬБА. 1 Ограда из горизонтальных жердей, концы которых зажаты парами кольев. 2 Плетень или *забор* (2) для ловли рыбы в реке либо озере.

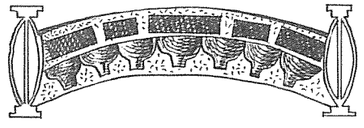
ГОРОЩАТЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди со шляпкой в виде горошины, скрепляющие в слюдяной *окончине* узкие полосы *жести* с деревянным каркасом.

ГОРСКАЯ ИЗБА. Северокавказское однокамерное или двухкамерное жилище с плоской или пологой двускатной земляной *крышей*.

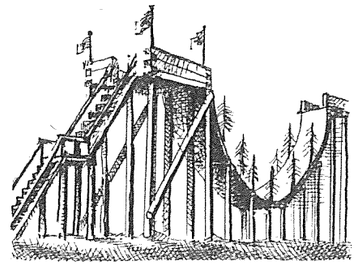
ГОРЧАНКА. Гончарная дымовая труба на крестьянской постройке, состоящая из ряда надетых друг на друга сосудов без дна.

ГОРШЕЧНАЯ КЛАДКА. *Кладка,* в которой ряды кирпичей чередуются с лежачими или стоячими керамическими трубками (в форме цилиндра или усеченного конуса), облегающими конструкцию.

ГОРШЕЧНЫЙ СВОД (=горшковый свод). Криволинейное перекрытие из пустотелых клиновидных кирпичей, керамических трубок или полых конусов.



ГОРЫ (=американские горы, русские горы). Аттракцион в виде крутых спусков и подъемов, по которым несутся сани.



ГОСПИТАЛЬ. 1 Стационарная лечебница (главным образом для военных). 2 *Гостиница* (1, 2), *странноприимный дом, богадельня* (в XVIII в.).

ГОСТИНАЯ. Комната для приема гостей и семейных торжеств.

ГОСТИНЕЦ. Большая дорога.

ГОСТИНИЦА. 1 Дом с меблированными комнатами для временного проживания приезжих. 2 Больница. 3 *Гостинец.*

ГОСТИНЫЙ ДВОР. Корпус или группа построек вместе с прилегающей территорией, предназначенные для хранения и продажи товаров, — как правило, готовых изделий, а не сырья (ср.: *Торговые ряды*).

ГОСТИНЫЙ РЯД. *Торговые ряды.*

ГОСУДАРЕВ ОРЁЛ. Клеймо на кирпичах с государственных заводов, имеющее вид двуглавого орла.

ГОТИЧЕСКАЯ КЛАДКА. *Верстовая кладка.*

ГОТФСКИЙ. *Стрельчатый.*

ГОУБВАХТА. *Гауптвахта.*

ГОФРЫ. Параллельные желобки, заполняющие декоративную вставку на фасаде или в интерьере.

ГРАД. 1 *Город* (1), укрепленное поселение со множеством домов, соединенных улицами. 2 *Крепость*. 3 *Вал* (1), окружающий *город* или его часть. 4 Стена, ограда.

ГРАДЕЖ. *Забор* (1), ограда.

ГРАДЕЦ. *Зáмок* (1), крепость.

ГРАДИНА. Огород, сад.

ГРАДИРНЯ (=градир). 1 Многоярусное сооружение из открытых со всех сторон деревянных подмостей с желобами, предназначенное для сбора сгущенного рассола в емкость под *ярусами*. 2 Башенный охладитель воды атмосферным воздухом.

ГРАДИЩЕ. *Городище.*

ГРАДШТОК. *Гномон.*

ГРАДЖА (=гражд, граждь). 1 Стойло, хлев. 2 Ограда.

ГРАЖЕНИЕ. Строение.

ГРАМ. Харчевня.

ГРАНД. Каменный или кирпичный резервуар для охлаждения сусла на винокуренном заводе.

ГРАНЁНАЯ КОНХА. *Коробовый свод,* плавно переходящий в перекрытие из трех или пяти *лотков,* которые смыкаются краями в вертикальных плоскостях.

ГРАНИТОЛ. *Дерматин* с вытисненными выпуклыми узорами.

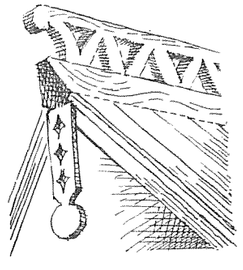
ГРАНЬ. Столб с зарубкой, отмечающий границу владений.

ГРАФФИТИ. *Сграффито.*

ГРАФЬЁ (=цировка). Художественная обработка *паркета* (1) тонкими желобками или бороздками, которые заполнялись черным варом либо вставками из «черного» дерева.

ГРАФЬЯ. Заглубленный контурный рисунок, процарапанный по левкасу или штукатурке (для предстоящей монументальной росписи, рисованной имитации кирпичной *кладки* или каменных блоков; разметка мозаичного мощения пола и т. п.).

ГРЕБЕНЬ. 1 Верхняя площадка плотины. 2 Металлическая или деревянная кружевная полоса, поднимающаяся над своим основанием (например,



в завершении *кровли*). 3 Линия пересечения поверхности *брустве*ра или *гласиса* с внутренней крутостью. 4 Свойственное позднему классицизму декоративное завершение прямоугольного окна перемычкой из клинчатых камней, выступающих один из-

под другого. 5 (=шпунт). Выступ вдоль края *доски* (1) или *бруса*, вводимый в паз того же сечения, для сплачивания деревянной конструкции. 6 Соединение взаимноперпендикулярных *брусьев* (1) прямоугольными или косоугольными выемками с плотной подгонкой друг к другу.

ГРЕБЛЯ. Земляная насыпь для дороги на краю водоема или на топком месте, укрепленная хворостом, *фашинами* либо тесом.

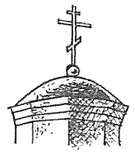
ГРЕБЕНЬ. Ажурная полоса, поднимающаяся от *конька кровли*.

ГРЕБНИ НАЛИЧНИКА. Вогнутые скаты разорванного *фронтона*, завершающего *наличник*.

ГРЕЧЕСКИЙ ВАЛ. *Эхин*.

ГРЕЧЕСКИЙ КРЕСТ. Четырехконечный крест с одинаковыми горизонтальными и вертикальными концами, стороны которых параллельны.

ГРИБОВИДНАЯ ГЛАВА. *Глава* в виде шарового сегмента, значительно меньше полусферы.



ГРИБОВИДНОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ. Безбалочное железобетонное перекрытие на опорах с надколонными плитами в виде опрокинутой усеченной пирамиды.

ГРИВА (=загривок, огривок). Обшивка спального или санного одеяла объярью, атласом или тафтой, окаймленная галуном, иногда украшенная жемчугом и драгоценными камнями.

ГРИЗАЙЛЬ. Одноцветная роспись, имитирующая *барельеф* или архитектурный декор.

ГРИДНИЦА, ГРИДНЯ. 1 Помещение для телохранителей князя. 2 Приемный зал в княжеских *хоромах*.

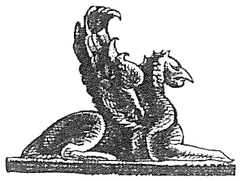
ГРИЛЬЯЖ. Садово-парковое сооружение с решетчатыми стенками.

ГРИНДА. *Бревно* длиной 6–7 саженей (12,8–14,9 м) с поперечником в 3–4 вершка по верхнему отрубу.

ГРИН-ЭБЕН. Так называемое зеленое дерево для паркетных работ.

ГРИФ. 1 Декоративный мотив в виде остроконечных листьев, соединяющих *полувал* в *базе колонны* с углом *плинта* под ней. 2 *Грифон*.

ГРИФОН. Крылатый лев с головой орла.



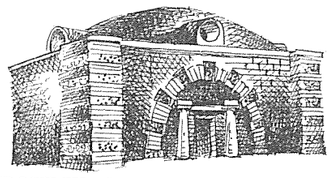
ГРОБИЩЕ. 1 Кладбище. 2 Могила.

ГРОБЛЯ. 1 Ров вокруг каменной ограды. 2 Мощение *гребли*.

ГРОВЕ ДЕФЛЕКТОР. Неподвижная *флюгарка* из дугообразных железных полос, соединенных концами на одном уровне и образующих веерное покрытие дымовой трубы.

ГРОМОВЫЙ ЗНАК. Декоративный мотив языческого происхождения, в виде круга с шестилепестковой *розеткой* внутри; характерен для фасадной деревянной резьбы на русских *избах* (1).

ГРОТ. Парковое сооружение, символизирующее природную пещеру и украшенное внутри раковинами, морскими камнями и т. п.



ГРОТЕСК. Сложный орнамент, причудливо вплетающий в растительные и геометрические мотивы фигурки людей и животных.

ГРУБА (=грубка, грунка). 1 Небольшая печка для отопления и разогрева пищи, обычно соединенная с *русской печью*. 2 *Голландская печь*. 3 Труба *русской печи*.

ГРУДНАЯ ВЫСОТА. 1 Учитываемый в фортификационном строительстве уровень прикладки ружья к плечу стрелка среднего роста (при стрельбе стоя – 4,5 фута, с колена – 3 фута, сидя – 2 фута, лежа – 1 фут). 2 Разница в уровнях между *банкетом* и *гребнем* (3) *бруствера*.

ГРУДЬ ЗАБОЯ. Передняя часть рудничного *забоя* (1), продвигающаяся вперед по мере выработки горной породы.

ГРУДЬ ПЕЧИ. Передняя часть нижнего объема шахтной печи.

ГРУНДВЕРК. Устройство на столбовых опорах, направляющее воду в жёлоб водяной мельницы.

ГРУНТОВЫЕ ОБОИ. Обои, на которые перед печатаньем узоров наносится слой одноцветной краски.

ГРУНТОВЫЙ САРАЙ. Навес на столбах, под которым высажены плодовые деревья; на зиму просветы между столбами зашиваются для утепления *досками* (1).

ГРУППАЖ. Помещение, в котором собираются пассажиры перед выдачей им багажа.

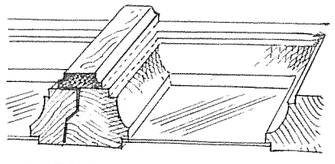
ГРЯДА. 1 (=грядка, воронец). Две перекладины над *челом* (1) *русской печи*, предназначенные для сушки дров. 2 (=грядка). Горизонтальная жердь между двумя стенами. 3 Цветник.

ГРЯДКА. 1 *Гряда* (1, 2). 2 *Полавочник* (1). 3 Опорный *брус* для *полатей* (2) над входной дверью *избы*. 4 *Очеп* для *зыбки*. 5 Ступень приставной лестницы. 6 Березовая *доска* (1) длиной около 2-х саженей при толщине 3 вершка и ширине 7–10 вершков.

ГРЯЗЕВАЯ КУХНЯ. Помещение для подготовки лечебной грязи к медицинским процедурам.

ГУБА. Верхняя часть *коринфской капители*, примыкающая к *абаке*.

ГУБКА. Профилированная рейка, закрывающая щель между створками в проеме и прибитая к одной из них.



ГУБОВИНА. Небольшое селение, *усадьба, изба* (1).

ГУВНО. *Гумно*.

ГУГАЛА. Веревочные качели.

ГУДКИ (=гутки). Точеные *балясины* (с круглым сечением на всех уровнях).

ГУЗЫРИ. Соломенные снопики для *кровли*.

ГУЛАМПА (=гулонта). Квадратное кирпичное основание для очага посреди рубленой *юрты* западных бурят.

ГУЛАМТА. Очаг в центре традиционного бурятского жилища.

ГУЛАНКА. *Голландская печь*.

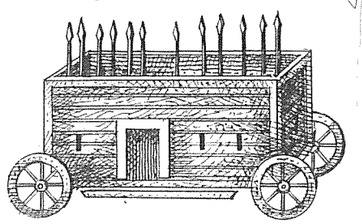
ГУЛФАРБ. *Гульфарб*.

ГУЛЬБИЦА. *Подклет*, подызбица.

ГУЛЬБИЩЕ. Открытая протяженная площадка, примыкающая к зданию.

ГУЛЬФАРБ (=гульфарба, гультфарт, гулфарб, гунфарб, гутльфарб). 1 Краска для золочения. 2 Масляная грунтовка из вареного масла и крона, которой покрывают предмет перед его золочением.

ГУЛЯЙ, ГУЛЯЙ-ГОРОД. 1 Подвижное укрепление из прорезанных бойницами деревянных щитов на колесах



или санных полозьях. 2 Подвижной деревянный городок, следующий в обозе за войсками. 3 Крытые сани с *бойницами* в стенках.

ГУЛЯНЬЕ. Прогулочная *аллея* в предместье, фланкированная более узкими аллеями.

ГУМЕННИК. *Гумно*.

ГУМЕННИЦА. Часть крестьянской *усадьбы*, расположенная за *избой* (1), *двором* и конюшней и обнесенная изгородью.

ГУМЕНЦЫ, ГУМЕНЬЕ. *Гумно*.

ГУМЛА. *Гумно* в крестьянской *усадьбе* коми-зырян.

ГУМНО (=гасия, гуменник, гуменцы, гуменье). Часть крестьянской *усадьбы*, обособленная от остальных ее строений и предназначенная для просушки зернового хлеба и обмолота.

ГУР. Глинобитная печь в удмуртской *избе* (1).

ГУРДИС. Применявшийся в арочных и балочных перекрытиях пустотелый кирпич длиной до метра, с прямоугольником либо трапецией в сечении и одним или несколькими продольными каналами внутри.

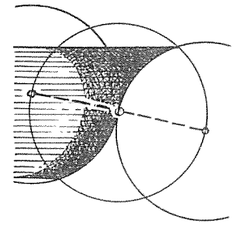
ГУРИЙ (=гурей, гурия, кекура, мар, темный маяк). Островерхая груда камня-плитняка, сооруженная на берегу Белого моря для предупреждения мореходов о мели или ином подводном препятствии.

ГУРТ. 1 Утолщение *свода*, выступающее ребром по его внешней или внутренней поверхности и соответствующее его направляющей либо диагональному сечению перекрытия. 2 *Промежуточный карниз* простого сечения и малого выноса. 3 Простая деревянная или штукатурная окантовка проема.

ГУРЭЙ ДЖЮ. Просторный ульчский *дом* (1).

ГУСАК. Лекальный или тесаный кирпич с *гуськом* в профиле.

ГУСЁК (=гусёнок). Вытянутый по горизонтали нависающий профиль с умеренным изгибом, в котором верхняя часть вогнутая, а нижняя — выпуклая.



ГУСЬКОВАЯ КРОВЛЯ. Изогнутая у основания *кровля* с профилем в виде *обратного гуська*.

ГУТА. Стекольный завод.

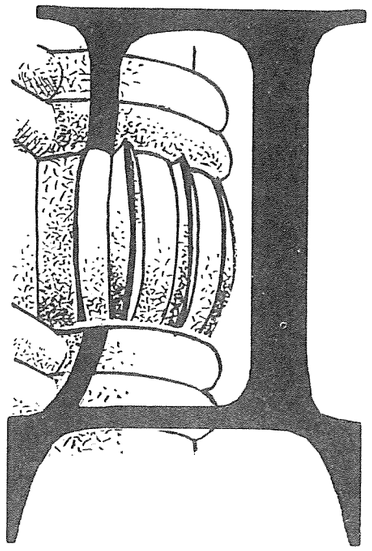
ГУТКИ. *Гудки*.

ГУТЛЬФАРБ. *Гульфарб*.

ГУТТЫ (=гуты). Каплеобразные выступы в виде усеченных конусов или усеченных пирамидок, примыкающие срезом к нижней поверхности *мутулы*, выступа в *наличнике* и т. п.

ГУЭН (=ду). Зернохранилище в черкесской *усадьбе*.

ГЮРЕНЧА. Парадное помещение в сельском жилище татар-мишарей.



ДАББЕРТА И ГЮТЕНА ПЛИТА. Перекрытие из кирпичей, уложенных на цементном растворе по железному основанию, с усилением железными прутками круглого сечения.

ДАККА. Орочский *лабаз* (3) в глубине тайги, в котором хранят запасы еды и охотничье снаряжение.

ДАЛЛАР УРАСА. *Ураса* для рядовых членов многочисленной семьи.

ДАЛ УРАХАЛАР. *Ураса* для хранения домашнего скарба и проживания челяди.

ДАМАСК. Струйчатый узор на металле, полученный травлением через канавки в восковом покрытии.

ДАМБА (=земляной мост). Земляная насыпь с дорогой поверху, защищающая местность от разлива воды либо разделяющая водоемы.

ДАНТИКЛЫ. *Дентикулы.*

ДАРАГИ. *Дороги.*

ДАРИН ДАНИ. Площадка перед *иконостасом.*

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА. Установленный на *престоле* золотой или серебряный ковчег для так называемых святых даров, употребляемых при богослужении.

Д'АРСЕТА ПЕЧЬ. Многофункциональная кухонная плита с вытяжным устройством, раздельными печными шкафами для тушения овощей, жаренья мяса и т. д., с вертелом и зубчатой подвеской котла, позволяющей обеспечить нагрев нужной силы.

ДАРУ. Ульчский шаманский столб.

ДАЦАН. Бурятский буддийский монастырь.

ДВЕРНАЯ ГОЛОВКА. Кнопка из бронзы, меди, стекла, фарфора или дерева, открывающая *щеколду* или врезной *замóк* (3).

ДВЕРНИЦА. Портьера в дверном проеме.

ДВЕРНОЙ ГВОЗДЬ. Гвоздь длиной 7–9 см.

ДВЕРНОЙ ОКЛАД. Трапециевидная крепежная конструкция в руднике, в которой каждая перекладина опирается на две *стойки.*

ДВОЕНКА. Два *сруба*, соединенные *сенями.*

ДВОЕРЕЗ. *Диглиф.*

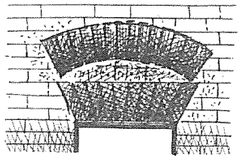
ДВОЕСТЕННЫЙ СРУБ. Конструкция из двух продольных и двух поперечных рубленых стен, без внутренней стены.

ДВОЕТЁС (=двутёс). *Кровельные* гвозди длиной 10–14 см, способные прошивать два слоя *досок* (1).

ДВОЕЧЕЛЬНАЯ ПЕЧЬ. Печь из двух частей, каждая из которых имеет отдельную топку.

ДВОЙНАЯ ЖИРАНДОЛЬ. Двухъярусный фонтан, соединяющий высокую вертикальную водометную трубу с более низкой кольцевой, на которой равномерно расположены отверстия для выброса воды.

ДВОЙНАЯ ПЕРЕМЫЧКА. Сочетание плоской или изогнутой перемычки проема с *разгрузочной аркой* непосредственно над ней.



ДВОЙНАЯ ПОДРЕЗКА. *Подрезка.*

ДВОЙНАЯ САПА. 1 *Сапа,* защищенная с двух сторон параллельными *брустверами.* 2 *Сапа,* ограниченная двумя рядами двойных *туров.*

ДВОЙНОЙ СВОД. Перекрытие из двух криволинейных оболочек, помещенных одна над другой и разделенных узким воздушным пространством.

ДВОЙНОЙ ТЕНАЛЬ. *Теналь* с тремя остроугольными выступами в сторону противника.

ДВОЙНЯ. Крестьянское жилище, объединяющее две *избы* (1) под самостоятельными покрытиями.

ДВОКРОВНИК. Здание в два *яруса.*

ДВОР. 1 Примыкающая к дому незастроенная часть землевладения. 2 Примыкающая к жилой *избе* хозяйственная постройка, связанная с навесом и *забором* (1). 3 Крестьянское землевладение. 4 Казенное или общественное здание либо учреждение (монетный двор, *гостиный двор* и др.). 5 Один из промежуточных кольцевых поясов в мельничном жернове. 6 *Рудный двор.*

ДВОРЕЦ. 1 Монументальное представительное здание, принадлежащее лицу из высших слоев общества и предназначенное, в частности, для торжественных приемов. 2 Крупное общественное здание, функция которого выражена в названии (например, Дворец Правосудия). 3 *Путевой дворец.* 4 Задний *двор* крестьянской усадьбы, предназначенный для скота. 5 Хутор, обособленная *усадьба.* 6 Земледельческое или скотоводческое хозяйство монастыря.

ДВОРИЩЕ. 1 (=дворовище). Место, где находились *двор* или крупное здание. 2 *Подворье.* 3 Пристройка к *дому.*

ДВОРОВАЯ КРЕПЬ. Деревянные конструкции, укрепляющие *рудный двор.*

ДВОРОВИЩЕ. *Дворище* (1).

ДВОРОВОЕ МЕСТО. Незастроенный или малозастроенный участок земли среди городских зданий.

ДВОЯКОВЫПУКЛЫЙ СВОД. Перекрытие прямоугольного участка, имеющее дугообразные сечения разной кривизны в продольном и поперечном направлениях.

ДВУДЫМОК. Труба, в которую выведены дымовые каналы от разных печей.

ДВУЖИЛЬНАЯ ИЗБА (=двужирная изба). *Изба* (1) с двумя жилыми этажами, обогреваемыми печами.

ДВУСВЕТНЫЙ (=в два света). Объем с двумя горизонтальными рядами окон, не разделенными в интерьере перекрытием.

ДВУСТОЛПИЕ. Тип помещения (храм, *трапезная, палата*), в котором пространство расчленено двумя столпами, поддерживающими сводчатое перекрытие.

ДВУСТОРОННЯЯ ПОДРЕЗКА. *Подрезка.*

ДВУТАВР. Металлическая балка с сечением в виде римской единицы, – с двусторонними поперечными отсечками у концов основной стойки.

ДВУТЁС. *Двоетёс.*

ДВУХГРАНКА (=двухсторонка). *Брус* (1) с двумя параллельными длинными сторонами.

ДВУХМАРШЕВАЯ ЛЕСТНИЦА. Лестница, разделенная одной площадкой.

ДВУХПОДКОСНАЯ СИСТЕМА. Конструкция деревянных *ферм*, при которой *подкосы,* сходящиеся внизу в одной точке, подпирают разные участки горизонтальной балки.

ДВУХРАСКОСНАЯ СИСТЕМА. Конструкция деревянных мостов, в *фермах* которых пересекаются наклонные *брусья* (1).

ДВУХРЯДНАЯ СВЯЗЬ. Русское крестьянское жилище, которое состоит из двух примыкающих друг к другу построек (*изба* и хозяйственный *двор*) под параллельными двускатными *кровлями.*

ДВУХСТОРОНКА. *Двухгранка.*

ДВУЦВЕТНАЯ ТКАНЬ. Материя, стороны которой имеют разный цвет.

ДВУШЛЯПНЫЙ (болт, гвоздь). Предназначенный для заклепочных соединений.

ДЕАМБУЛАТОРИЙ. *Галерея* (1), огибающая алтарный выступ западнохристианского храма.

ДЕБАРКАДЕР. 1 Крытый *зал* над железнодорожными путями и перронами. 2 Судно, служащее плавучей пристанью.

ДЕВСТВЕННИК. Женский монастырь.

ДЕВЯТЕРИК. *Бревно* длиной 9 саженей.

ДЕГА. Заглубленная в землю зимняя комната цахурского жилища.

ДЕГАЖЕМАН. Запирающийся ход, по которому можно незаметно пройти из одного ряда комнат в другой (например, на другом этаже).

ДЕГОНА СИСТЕМА. Железобетонная конструкция с волнистой *арматурой* (2) между штырями в толще *бетона.*

ДЕД. *Светец.*

ДЕКАЛЬКОМАНИЯ (=метахромотипия). Изображение на бумаге, предназначенное для переноса на другую поверхность (например, для имитации прожилок мрамора и древесных волокон, – в отделке интерьеров, вывесках и т. д.) – по способу, изобретенному в 1830-е гг. русским скульптором А. И. Теребеневым (1815–1859).

ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ. Разновидность *живописи Кейма,* отличающаяся от т. н. *живописных красок* непрозрачностью красочного слоя и меньшей интенсивностью тона; основой для такой росписи могут служить мелкопористая штукатурка, металл, холст, картон, бумага.

ДЕЛЕНЕЦ. Укороченная сосновая *доска* (1).

ДЕЛОВАЯ ДОРОГА. Предназначенная для практических перевозок аллея или дорога, пересекающая парк либо сад по кратчайшему расстоянию.

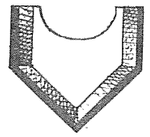
ДЕЛОРМА СТРОПИЛА. Арочная конструкция из коротких *досок* (1), поставленных на ребро и сплоченных с помощью *нагелей* торцами по нормали к образующей.

ДЕЛЬНИЦА. Мастерская.

ДЕЛЬФИНА. Церковный светильник с украшением.

ДЕМИГОРЖ (=полуперешеек). Участок *горжи* от *фланка* до центра *бастиона.*

ДЕМИЛЮН (=полумесяц). Полукруглое или подковообразное в плане оборонительное сооружение, возведенное перед *бастионом* или *куртиной* (3) для защиты рва или ходов сообщения между крепостью и окружающей местностью; постепенно трансформировалось в *равелин.*



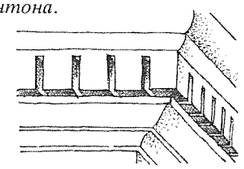
ДЕМОЛИЦИОННАЯ СИСТЕМА. Совокупность минных каналов, позволяющая взорвать какую-либо часть укрепления в случае ее захвата противником.

ДЕНДРАРИЙ. Территория, на которой высажены в открытый грунт разнообразные древесные растения, зонально систематизированные в научных или эстетических целях.

ДЕННИК. 1 Закрываемое дверцей просторное *стойло* (1) в конюшне или на скотном дворе, предназначенное для беспривязного содержания лошади, новорожденного теленка и т. д. 2 Открытый сверху огороженный участок скотного двора, предназначенный для пребывания скота в дневное время.

ДЕНТИКУЛЫ (=дантиклы, зубчики). Расположенные с незначительными промежутками по горизонтали,

пологой дуге или наклонной линии одинаковые прямоугольные выступы, поддерживающие *карниз* либо скат *фронтона*.



ДЕНЦЕ (=подбой). *Доска* (1), окаймлявшая сверху или снизу *фриз* (*лобовая доска, фризовая доска, красная доска, платок*) на главном фасаде деревянной крестьянской *избы* (1).

ДЕПО. Здание, в котором собраны запасы или устройства определенного назначения (картографические материалы, продовольствие, военное снаряжение, противопожарные средства, транспортное оборудование).

ДЕРБЕНЬ. *Изба* (1) мельника.

ДЕРЕБЕНЬ. Подсобное помещение в нижнем этаже *хором*.

ДЕРЕВЯННАЯ МАЗАНКА. Постройка с *обмазкой* стен по их деревянной поверхности — каркасу, а также *пластинам, доскам* (1) и *брёвнам* в заполнении его просветов.

ДЕРМАТИН (=гранитол, гранитоль). 1 Заменяющая кожу обивочная хлопчатобумажная ткань, покрытая мастикой, которая включает в себя раствор целлюлозы, касторовое масло и пигмент. 2 Суррогат каучука или кожи, включающий в себя сернистую сурьму, окись железа, серу, глинозем, асбест, сернистый цинк, углекислый аммоний и др.

ДЕРНИНА. Квадратный либо прямоугольный кусок *дёрна,* употребляемого для защиты земляных склонов от осыпания; распространенные размеры дернины — 0,5 аршина в длину, 6 вершков в ширину и 2–3 вершка в толщину.

ДЕРНОВАЯ ОДЕЖДА. Защитное покрытие *дёрном* земляных склонов, состоящее из горизонтальных рядов прямоугольных *дернин,* уложенных травой вниз наподобие кирпичной *кладки* (с несовпадением вертикальных стыков в соседних рядах) либо из квадратных дернин, размещенных плашмя по склону, травой вверх; в обоих вариантах каждая дернина крепится к грунту тремя или четырьмя спицами.

ДЕРНОВАЯ УЛИТКА. Декоративное парковое сооружение из земли с укладкой *дёрна* по спирали, желоба которой могут внезапно заполняться водой из скрытого резервуара.

ДЕРНУХА. Деревянный жернов для обдирки крупы.

ДЕРНУШКА. *Землянка,* крытая *дёрном*.

ДЕСЮДЕПОРТ (=супрапорт). *Панно* над дверью.

ДЕСЯТКА. *Доска* (1) шириной 10 дюймов.

ДЕТЁНЫШ. 1 Дощатый *сруб* с песком на дне *колодца* (1), очищающим воду. 2 (=тарелка). Часть *вьюшки,* закрываемая колпаком.

ДЕТИНЕЦ. 1 (=днешний град). Укрепленная центральная часть древнерусского *города* (1, 2). 2 Ларь над ямой для стока смолы.

ДЕФЕНЗИИ. Взаимно обороняемые укрепления.

ДЕФИЛАДЫ. Плоскость, проходящая через самые высокие точки укрепления.

ДЕФИЛЕ. Узкая насыпь или мост через болото или иную неприступную местность.

ДЕФИЛИРОВАНИЕ. Возведение различных фортификационных сооружений (насыпи, высокие *брустверы, траверсы* и пр.) для защиты *фасов* укрепления и его внутренности от выстрелов противника.

ДЕФЛЕКТОР. Выступающая над *кровлей* вентиляционная труба, у которой все части неподвижны, а внешнее отверстие наклонено вниз, что обеспечивает тягу при любом направлении ветра.

ДЁРН. Густо заросший травой верхний слой почвы, в котором тесно переплетенные корни и корневища создают подобие грубого войлока.

ДЖАДЖ. Полка в коми-пермяцкой *избе* (1).

ДЖАТМА (=халуан). Навес на столбах по главному фасаду карачаевского дома.

ДЖИЕ. Зимняя якутская *юрта* с каркасом из четырех или восьми столбов, на которые опирается четырехугольная бревенчатая рама, поддерживающая наклонные жерди стен с глиняной *обмазкой*.

ДЖЫЙГЫЧ. Закрепленная на середине высоты задней стены в карачаевском жилище широкая деревянная полка для сундуков, матрацев и одеял.

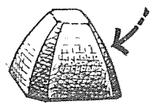
ДЖЫЙГЫЧ КЫЗ. Войлочный ковер, закрывающий постели на полке вдоль задней стены в кабардинском или балкарском жилище.

ДЗАППАДЗ (=дзаппаз, заппадз). Наземный или полуподземный осетинский *склеп*.

ДЗУАР. Осетинское святилище, связанное с культом местного божества — покровителя аула.

ДЗУС. Широкая лавка вдоль стен в удмуртской *избе* (1).

ДИАГОНАЛЬНАЯ ГРАНЬ. Каждая из четырех узких граней *восьмилоткового свода* в прямоугольном помещении, разделяющих широкие *лотки* над основными стенами.



ДИАКОНСКИЕ ДВЕРИ. Южные двери *иконостаса*.

ДИВАННАЯ. Помещение в богатом доме, обставленное диванами вдоль стен и предназначенное для бесед.

ДИГЛИФ (=двоерез). Сходный с *триглифом* повторяющийся элемент *дорического фриза,* на лицевой стороне имеющий вид двух вертикальных выступов с желобком между ними.

ДИКАСТЕРИЯ. Подчиненное епархиальному архиерею духовное управление, занимавшееся судебными делами в отношении священнослужителей и церковнослужителей.

ДИКАЯ КРАСКА. *Шара*.

ДИКАРНЫЕ СЛОИ. *Волховский известняк*.

ДИКИЕ КАМНИ. *Булыжник* в печке-*каменке*.

ДИКИЙ КАМЕНЬ (=полевой камень). Серый мелкозернистый гранит из окрестностей Сортавалы.

ДИКИЙ ЦВЕТ. Серая окраска.

ДИНАС. Огнеупорный кирпич из зерен крупномолотого кварца, связанных небольшим количеством извести или глины.

ДИНГЕЗ. *Нигез*.

ДИОРАМА. 1 Панорамное изображение, объединяющее незамкнутый вогнутый в плане живописный задник и передний план, который заполнен

объемными фигурами, предметами, сооружениями, повозками и т. д. 2 Панорама с живописным задником на прозрачной основе, через которую (в изображении окон, луны и т. п.) происходит незаметная подсветка трехмерного переднего плана.

ДИПЛАЗИОН. Двойной рояль с клавиатурой на двух сторонах.

ДИСКАНТ. *Зазвонный колокол*.

ДЛИННИК. 1 *Бревно, брус* (1) или *доска* (1), уложенные вдоль строения. 2 (=жердняк). Лесоматериал для шестов. 3 Размер в длину.

ДНЕВНЫЕ ЧАСЫ. *Русские часы*.

ДНЕШНИЙ ГРАД. *Детинец*.

ДОБОР. Резервное расширение элементов *щитового паркета,* облегчающее их употребление без предварительного расчета под площадь помещения и позволяющее точно подгонять такие щиты путем частичной подрезки на месте укладки.

ДОГА. *Пурха*.

ДОЗОРНЫЙ ПУТЬ. Узкий проход между стенкой *эскарпа* и *бруствером*, предназначенный для обороны прикрытого пути и гребня *гласиса,* а также для размещения часовых дозоров в ночное время.

ДОЙДУ СЭРГЭТЭ. Ряд коновязей на месте, где якуты отмечают праздник ысыах.

ДОК. Сооружение для полного внешнего осмотра и ремонта кораблей.

ДОКИМАСТИЧЕСКАЯ ЛАМПА. Осветительный прибор, позволяющий одновременно кипятить на нем воду.

ДОЛ. Широкий жёлоб.

ДОЛБЕЖА. Прямоугольное *гнездо* (1), выдолбленное в одном *бревне* для плотного скрепления с шипом другого бревна.

ДОЛГАРЬ. *Пластина*.

ДОЛГАЯ ДРАНЬ. *Дранка* длиной около 5 м.

ДОЛЖЕЯ (=должь). Продольная выемка в *бревне*.

ДОЛЖИНА. *Пластина*.

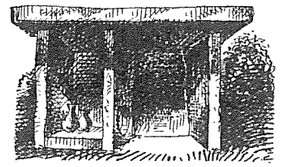
ДОЛИК (=мелкий дол). Желобок.

ДОЛЛГАУЗ (=долльгауз, дольгауз). Психиатрическая больница.

ДОЛОНЬ. Утрамбованное ровное место для молотьбы, ток.

ДОЛЬГАУЗ. *Доллгауз*.

ДОЛЬМЕН. Доисторическое погребальное сооружение из вертикальных каменных плит, накрытых горизонтальной плитой.



ДОМ. 1 Жилище (совокупность жилых и нежилых помещений в одном здании). 2 Имение. 3 Центр церковной вотчины (например: дом св. Богородицы). 4 Торговый комплекс.

ДОМАНИК. Пропитанный нефтью глинистый сланец, употреблявшийся на изготовление *столешниц,* подоконников и т. д.

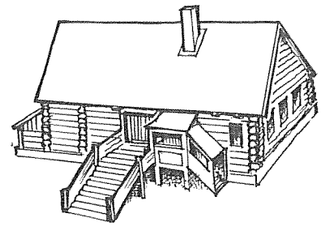
ДОМ БОЖИЙ (=дом Господень). Церковь.

ДОМ ВЕКА. Гроб, могила.

ДОМ ВСЕХ СКОРБЯЩИХ. Сумасшедший дом.

ДОМ ГОСПОДЕНЬ. *Дом Божий*.

ДОМ-ДВОР. Характерное для Русского Севера крестьянское жилище с прямоугольным планом, объединяющее *избу* (1), *сени* и крытый хозяйственный *двор* (2) в два яруса.



ДОМ НОЧЛЕГА. *Ночлежный дом*.

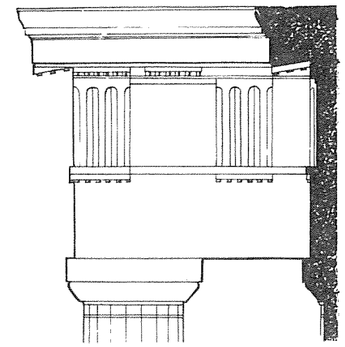
ДОМОВИЩЕ. 1 Временное жилое сооружение *(блиндаж, землянка, барак),* обычно при земляных работах. 2 Притон.

ДОМОВЫЙ РЫНОК. Место продажи готовых деревянных *срубов*.

ДОМ ТРУДОЛЮБИЯ. Благотворительный приют, в котором престарелые и немощные выполняли несложные работы.

ДОР. Кровельные дощечки из древесины хвойных пород, длиной до сажени, толщиной до $^1/_8$ дюйма и шириной 3–4 вершка; употреблялись также на устройство *драничных* заборов.

ДОРИЧЕСКИЙ ОРДЕР. Один из основных архитектурных *ордеров,* для которого характерны сужающие-



ся кверху *каннелированные колонны* без *баз,* завершенные *эхином* и *абаком*, а также *фриз* с *метопами* и *триглифами*.

ДОРН. 1 Ось, вокруг которой вращаются половинки дверной петли. 2 Круглый или четырехгранный стержень дверной ручки, поворачивающий *щеколду* или перемещающий задвижку.

ДОРНОВА КРОВЛЯ. Плоская *крыша* из смеси глины, песка, смолы, дубовой коры, а также мха, мякины, кострицы, коровьей шерсти или других мягких материалов.

ДОРОГА. Средняя полоса печного *пода,* по которой движется лопата при выпечке хлеба.

ДОРОГИ (=дараги). 1 Полосатая (реже клетчатая) ткань восточного происхождения, иногда с золотым и серебряным шитьем, — струйчатыми узорами, изображениями деревьев и трав. 2 Параллельные полосы на ткани. 3 Параллельные желобки.

ДОРОГИЛЬНЫЙ. Шелковый.

ДОРОЖКА. 1 Длинный половик из пеньки, обычно украшенный разноцветными поперечными полосами. 2 Полоса на ткани, отличающаяся по цвету от фона.

ДОРОЖНИК. *Багет,* профилированный деревянный *карниз*.

ДОРОЖНОЕ ПОЛОТНО. Полоса земли, предназначенная для проезда.

ДОРТУАР (=дортоар). Общая спальня в *пансионе*. (1).

ДОРУБКА. Пристроенный или надстроенный *сруб*.

ДОСКА. 1 Выпиленная или вытесанная из дерева длинная *пластина,*

ширина которой намного больше толщины, составляющей от $^3/_8$ вершка до 3 вершков. 2 Прямоугольная каменная или металлическая плита с текстом, вмурованная в стену. 3 Соединенная винтами с деревянной основой половина дверной или оконной *шарнирной петли.*

ДОСПЕШНЯ. Производственное помещение или здание.

ДОСЧАТЫЙ РУСТ. *Дощатый руст.*

ДОХОДНАЯ УСАДЬБА. Имение, в котором назначение и группировка сооружений, а также участков территории определяются не эстетическими соображениями, а потребностями товарного производства.

ДОХОДНЫЙ ДОМ. *Дом* (1) с квартирами и отдельными комнатами, сдаваемыми в наем.

ДОЩАТАЯ СВАЯ. Предназначенная для вбивания в грунт слабой или средней твердости узкая деревянная *свая* с гребнем треугольного сечения.

ДОЩАТОЕ ЖЕЛЕЗО. Листовое кованое железо для *кровель.*

ДОЩАТЫЕ ДВЕРИ. Наборные дверные полотнища из нескольких металлических листов, на стыках которых решетка из железных полос.

ДОЩАТЫЙ РУСТ (=досчатый руст). Руст в виде непрерывных горизонтальных полос, ширина которых не намного превосходит просветы между ними (междурустья).

ДРАНКА (=драницы). 1 Материал для *кровель* деревенских строений, имеющий вид очень длинных колотых сосновых дощечек (обычно длиной до сажени и шириной до четырех вершков); по *крыше* располагается горизонтальными рядами с напуском и скрепляется с *обрешёткой нагелями* или гвоздями. 2 Сосновые лучины, для обивки стен под штукатурку.

ДРАНЬЁ. Колотые сосновые доски (более грубые и дешевые, чем пиленые).

ДРАПИРОВКА. Обивка стен или мебели материей.

ДРАПРИ. Складчатый занавес в дверном проеме *интерьера.*

ДРЕВЕСНО-ЦЕМЕНТНАЯ КРОВЛЯ. Покрытие из четырех или более слоев бумаги, склеенных между собой *древесным цементом* (ср.: *Гольцементная кровля*).

ДРЕВЕСНЫЙ ЦЕМЕНТ. Смесь дегтя, каменноугольной смолы и серы, склеивающая слои в древесно-цементной кровле.

ДРЕВОДЕЛАНИЕ. Плотничное столярное искусство.

ДРЕН. Труба (глиняная, каменная либо деревянная) или подземный канал (из каменных плит, кирпича, *фашин,* хвороста, жердей или *досок* (1) из древесины смолистых пород) для отвода почвенных вод.

ДРЕНАЖ. Устройство для отвода избыточных грунтовых вод.

ДРЕНИНА. *Дранка.*

ДРИН. 1 Крытый крестьянский *двор* (2). 2 Деревянный навес на крестьянском *дворе* (1, 2).

ДРОБИНА (=драбина). Приставная деревянная лестница.

ДСКА. 1 *Доска* (1). 2 Плоская гладкая поверхность дерева, металла либо камня, предназначенная для живописных или резных изображений.

ДУ. *Гуэн.*

ДУБДА. Ламаистский отшельнический монастырь, специализированный на созерцательном подвижничестве.

ДУБОВЫЙ КИРПИЧ. Массивные дубовые *бруски* (1) для пола, настилаемые на подоснову из песка.

ДУГАН. Ламаистский храм.

ДУДКА. 1 Шахта для добычи руды. 2 Высокая узкая *полуколонна* в древнерусском зодчестве.

ДУЛЭ. Резное завершение приподнятого угла в изогнутой *кровле* буддийского культового сооружения.

ДУМП-ВАЙТЕР. Столик с тремя круглыми *столешницами* на общей стойке по их центру.

ДУТИК. Дефектный пузырчатый бугорок на оштукатуренной поверхности.

ДУХОВАЯ ПЕЧЬ. Отопительный прибор, включающий в себя трубу, которая одним открытым концом соприкасается с внешним воздухом, затем переходит в спираль посреди топливника и заканчивается другим открытым концом в помещении (соседнем либо на другом этаже).

ДУШНИК. 1 Вентиляционный канал в стене или перекрытии. 2 Канал в *кладке* печи, через который теплый воздух попадает внутрь помещения. 3 Отверстие в оконной раме, пропускающее свежий воздух в комнату.

ДЫБА. Опорный столб для колодезного *журавля.*

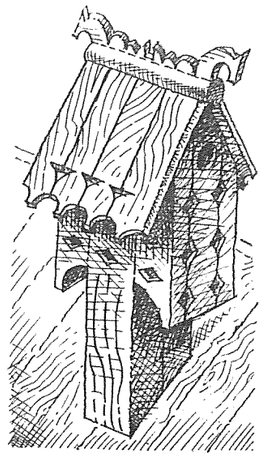
ДЫЛИ. *Доски* (1) толщиной 10 см, используемые для срубов жилых построек на юго-западе России (обычно с установкой на ребро и припазовкой седлом).

ДЫМАРЬ. Не имеющая заслонки высокая и широкая дымовая труба северо-кавказского жилища, сплетенная из прутьев и обмазанная глиной; внутри пересекается перекладиной с цепью для подвески котла.

ДЫМВОЛОК. 1 Отверстие в верхней части стен *курной избы,* через которое выходит печной дым. 2 Дощатая дымовая труба. 3 (=боров). Лежачий дымовой канал на чердаке.

ДЫМ НА ВЬЮШКУ. Размещение вьюшки на пути дыма сверху.

ДЫМНИК. 1 Деревянная дымовая труба над *кровлей.* 2 Отверстие для выхода печного дыма в потолке или стене *курной избы.* 3 *Курная изба.* 4 Декоративное завершение дымовой трубы над *кровлей.*



ДЫМНИЦА. 1 Деревянная труба над *кровлей,* предназначенная для удаления дыма из чердачного пространства, – обычно находилась над отверстием в потолке *избы.* 2 Коптильня. 3 Деревня.

ДЫМНОЕ ОКНО. Небольшое горизонтальное окно в верхней части *курной избы,* предназначенное для выхода печного дыма.

ДЫМОВНИК (=разделка). Переходной канал между печью и дымовой трубой.

ДЫМОВОЙ КАНАЛ. *Дымоход.*

ДЫМОГАРНАЯ ПЕЧЬ. Отопительное устройство, в котором сжигаются мельчайшие горючие частицы, попавшие в дым.

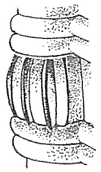
ДЫМООБОРОТЫ. Последовательно связанные параллельные каналы внутри печи, по которым замедленно проходит горячий дым, отдавая тепло помещениям.

ДЫМООТВОД. Металлическая вставка в верх дымовой трубы или железная поворотная насадка на нее *(флюгарка),* защищающие выход дыма от осадков и ветра.

ДЫМОХОД (=дымовой канал). Канал для отвода дыма из топки.

ДЫМ ПОД ВЬЮШКУ. Размещение *вьюшки* на пути дыма снизу.

ДЫНЬКА. Шаровидное расширение посреди небольшой древнерусской



колонны или *полуколонны,* обычно разделенное на вертикальные дольки.

ДЫ́ХЛО. *Волоковое окно.*

ДЬЯКОННИК. Примыкающее с юга к основному объему *алтаря* помещение, в котором хранятся облачения священнослужителей и запасная церковная утварь.

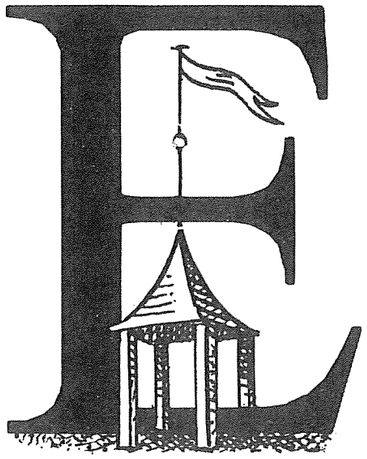
ДЬЯКОНСКИЕ ВРАТА. Южный вход в *алтарь* через *иконостас.*

ДЭЭВИР. Войлочный верх тувинской *юрты.*

ДЮГЕРЛИК. 1 Обмазанный глиной гризонтальный плетень над открытым очагом внутри *коша,* защищающий *крышу* от возгорания. 2 Настил из *брёвен* или жердей, играющий роль *полатей* (1, 2) в карачаевском доме с пристенным очагом.

ДЮЙМОВКА. *Шелёвка* толщиной 1 дюйм.

ДЮЛЕН. Нанайский шаманистский идол с квадратной или пятиугольной головой, высеченный из камня или вырубленный из дерева в кубовидных формах.



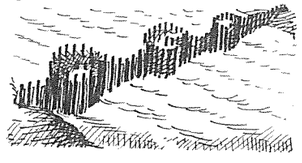
ЕВНЯ. Зерносушилка.

ЕВРЕЙСКИЙ КРЕСТ. *Антониев крест.*

ЕГИПЕТСКИЙ КРЕСТ. Фигура в виде буквы «Т», дополненная сверху кольцом, которое примыкает к стыку вертикали с горизонталью.

ЕДИНОРОГ. *Клеймо* государственных заводов на кирпичах XVII в.

ЕЗ (=эз). Частокол или плетень, перегораживающий реку на всю ширину и препятствующий движению рыбы против течения.

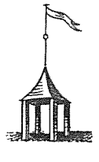


ЕКАТЕРИНИНСКИЕ МИЛИ. Возведенные в 1784 г. к путешествию Екатерины II в Крым каменные дорожные знаки в виде нижней части тосканской *колонны* на *постаменте,* охваченной шестигранной *муфтой.*

ЕЛАМ. 1 *Косяк,* дверная *притолока.* 2 Порог в дверном проеме. 3 Крытая *галерея.*

ЕЛБУТ СЭРГЭТЭ. Установленная на якутской могиле коновязь, принадлежавшая покойнику.

ЕЛОВЧИК. Флаг, вымпел.



ЕЛУЙ, ЕЛУНИЦА. Помост из свай и жердей, предназначенный для сушки рыбы и снастей.

ЕМВОЛ. Ход, улица.

ЕНДОВА. 1 Впадина между выпуклыми поверхностями *кровли.* 2 Открытая часть хозяйственного *двора* (1) в русской крестьянской *усадьбе,* закрывавшаяся на зиму деревянным щитом или соломой.

ЕНПЕЛЬЁС. *Красный угол* в коми-пермяцкой *избе* (1).

ЕНУВ ПЕЛЬЁС. *Красный угол* в *избе* (1) коми-зырян.

ЕПАНЧА (=скирда). Крутая четырехскатная *кровля* с горизонтальным ребром наверху.

ЕР УРЫНДЫК. Земляные нары в башкирском жилище.

ЁЙ. Пространство башкирской *избы* (1, 2).

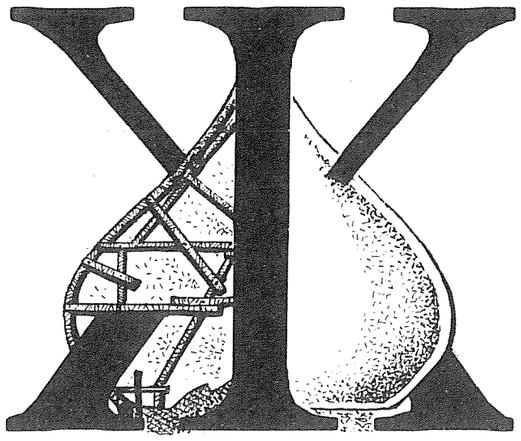
ЁКМЫС ПЕЛЬЁСА КЕРКА. *Изба-крестовик* у коми-зырян.

ЁКУСИЦУ. Баня в составе дзэн-буддийского храмового комплекса.

ЁРИЦУКИ. Приёмная в японском чайном *павильоне* (1, 2).

ЁРШ. Длинный железный или медный гвоздь с зазубринами, усиливающими его сцепление с древесиной или иным материалом.

ЁТЁРИСЬ ПОСОДЗ. Глухое крыльцо коми-пермяцкого крестьянского *дома* (1, 2).



ЖАБЫУ. Расшитая аппликативным орнаментом войлочная или суконная занавесь, закрывающая полки в балкарском жилище.

ЖАКОБОВСКАЯ ТУМБА. Нижняя часть *каннелированной колонны* с *базой,* используемая в качестве *постамента* для небольшой скульптуры, вазы и т. п.

ЖАЛО. Верхний конец громоотвода.

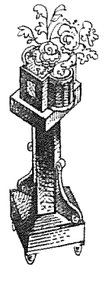
ЖАЛЬ. 1 Могила. 2 Больница.

ЖАЛЬНИК. 1 Лесное кладбище, на котором хоронили самоубийц и мертворожденных детей. 2 Могила. 3 Погост. 3 *Божедомка.*

ЖАЛЮЗИ. Ставня, защищающая помещение от внешнего света, зноя и посторонних взглядов, но пропускающая воздух через частые горизонтальные щели между наклонными планками.

ЖАМЯТ. *Махла.*

ЖАРДИНЬЕРКА. Художественно оформленная емкость для цветов, имеющая вид ящика, корзины, *этажерки, горки* (1) либо столика, у которого на месте *столешницы* сделана выемка для посадки комнатных цветов.



ЖАРОВОЙ КАНАЛ. Вытянутая полость во внутренней стене здания, распространяющая вдоль помещения воздух после его прогрева *калорифером.*

ЖГУТ. Архитектурное украшение с косой порезкой или наклонными параллельными *полуваликами,* напоминающее веревку.

ЖЕДЕПОМ. Площадка для одноименной игры в мяч ракетками.

ЖЕЛЕ. Чеченский дом-хлев, перекрытый *ложным сводом* из каменных плит.

ЖЕЛЕЗНЕНИЕ. Отделка бетонного пола путем разглаживания и затирания железной теркой тонкого слоя раствора, состоящего из портландцемента и песка.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МАГАЗИН. Склад инвентаря и материалов для ремонта железнодорожного пути.

ЖЕЛЕЗНЯК. Пережженный темно-красный кирпич для *кладки цоколей* и стен в подвалах.

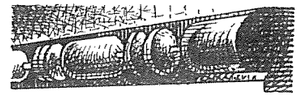
ЖЕЛЕЗО-АСФАЛЬТ. *Асфальт* с металлической *арматурой* (2), применявшийся на рубеже XIX–XX вв. в тех частях зданий, которые подвержены разрушительному действию влаги или едких веществ.

ЖЕЛОБКИ. *Каннелюры.*

ЖЕЛОБЧАТАЯ ЧЕРЕПИЦА. *Черепица, кровля,* из которой представляет собой ряд параллельных сборных желобов от *карниза* до водостока под свесом *крыши.*

ЖЕЛУДОК. Расположенный в нижней части *ледника сруб* с проконопаченными стенами и полом из деревянных *пластин,* плотно набиваемый кабанами – прямоугольными блоками льда.

ЖЕМЧУЖНИК. Свойственный *ионическому* и *коринфскому ордерам* архитектурный декор в виде непрерывного ряда круглых или овальных



бус, разделенных дисками, плоскость которых перпендикулярна поверхности стены.

ЖЕНЬСКОПОЛИЕ. Женский *чертог,* помещения для женщин.

ЖЕРАВЦЫ. Столбы поворотного механизма у подъемного моста.

ЖЕРДЕВОЙ БАРАК. Прямоугольное или круглое в плане помещение с наклонными стенками из горизонтальных жердей, присыпанными снаружи землей для утепления; вверху стенки сходятся в точку или линию.

ЖЕРЛО. *Устье.*

ЖЕРНОВ-УГОЛ. Угол у двери в *избе* (1, 2) Нижегородского края.

ЖЕРТВЕННИК. Примыкающее с севера к основному *алтарному* (1) объему помещение, в котором совершается начало литургии.

ЖЕРТВИЩЕ. *Капище.*

ЖЕСТЬ. Мягкое листовое железо высокого качества, покрытое тонким слоем олова (0,005÷0,25 мм); употребляется, в частности, как *кровельный* материал.

ЖЕТЕ (=парные молы). Выступающие в море параллельные *дамбы,* ограждающие от наносов входной канал в порт.

ЖЁК. Стол в удмуртской *избе* (1, 2).

ЖЁСТКИЙ ВАЛ. *Полочка* с закругленными горизонтальными ребрами.

ЖЁСТКИЙ КАБЛУК. *Каблучок* с вертикальным верхним участком.

ЖЁСТКИЙ ПОЛУВАЛ. *Полочка* со скругленным нижним ребром.

ЖЖЁНАЯ ЗЕЛЕНАЯ ЗЕМЛЯ. Коричневая краска, полученная путем обжига *зеленой земли.*

ЖЖЁНАЯ КОСТЬ. Черная краска с красноватым оттенком, получаемая в результате обугливания кости.

ЖИВАЯ БЕСЕДКА. Группа деревьев, кроны которых образуют подобие *свода* над садовой скамьей.

ЖИВАЯ ЗАПРУДА. Присыпанная землей запруда из свежесрубленных кольев и хвороста, препятствующая обрушению склонов оврага.

ЖИВАЯ ЗАЩИТА. Лесонасаждения вдоль железнодорожного пути, защищающие его от заносов.

ЖИВАЯ ИЗГОРОДЬ. Узкая и густая полоса посадок одинаковой высоты (кустарники или деревья) вдоль дороги или вокруг поля, сада, огорода либо иного сельскохозяйственного угодья, преграждающая доступ людям и животным, а также защищающая от ветра и заносов.

ЖИВОЙ МОСТ. Деревянный мост на плавающих *брёвнах.*

ЖИВОПИСНЫЕ КРАСКИ. Разновидность *живописи Кейма,* предназначенная для стенописи по двухслойной штукатурке; характеризуется большой яркостью цвета и матовой поверхностью после умеренного фиксирования растворимым калиевым стеклом с помощью пульверизатора.

ЖИВОПИСЬ КЕЙМА (= минеральная живопись). Монументальная силикатная живопись, которая оставляет открытыми поры в каменной кладке.

ЖИДКОЕ СТЕКЛО. *Водяное стекло.*

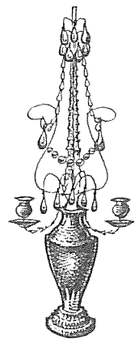
ЖИДОВСКАЯ СМОЛА, ЖИДОВСКИЙ КЛЕЙ. *Асфальт.*

ЖИКОВИНА (=жуковина). Фигурная дверная *петля,* вытянутая поперек дверного полотнища.

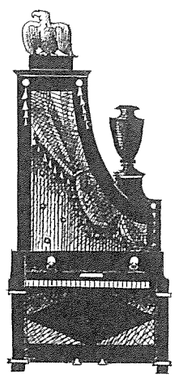
ЖИЛКА. Декоративный поясок шириной от 2 до 5 мм, исполненный в технике *инкрустации* или *интарсии* на изделии из дерева, металла и т. д.

ЖИРА. Кузница в абазинском селении.

ЖИРАНДОЛЬ (=букет). Большой декорированный подсвечник на несколько свечей, обычно устанавливавшийся на *геридоне.*



ЖИРАФА. Асимметричное фортепиано с вертикальными струнами (выпускалось венской фабрикой Вахтля и Блейера с 1804 по 1830 гг.).



ЖИРНЫЙ КАМЕНЬ (=стеатит, тальк). Кремнекислая соль магнезии, используемая при изготовлении обоев белого и других светлых колеров.

ЖИТНИЦА. 1 *Амбар* (1) с зерновым хлебом или мукой. 2 Место для складирования (кладовая, *амбар* (1), *магазин,* шкаф).

ЖИТНЫЙ ДВОР (=житной двор, запасный провиантский магазин). Группа строений, в которых хранились запасы хлеба.

ЖИТЬЁ. Жилой этаж.

ЖИЯЛЫ. Выгнутая поперечная балка, поддерживающая *матицу* (1) в балкарском жилище.

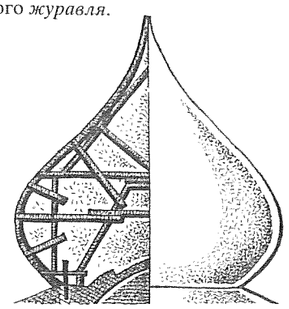
ЖОЛИ ЛЕСТНИЦА. Лестница с деревянными ступенями, скрепленными болтами с металлическим несущим каркасом.

ЖУК. Горизонтальная часть закладной оконной рамы, прилегающая к подоконнику.

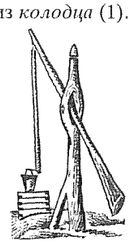
ЖУКОВИНА. 1 *Жиковина.* 2 Выпуклая сторона *горбыля* (1). 3 Обзол, тупой кант *бруса* или отесанного *бревна.* 4 Заболонь, оставленная на ребрах *бруса.* 5 Впадина между *венцами брёвен.*

ЖУПА. 1 Древнеславянское селение. 2 Рудник.

ЖУРАВЕЦ. 1 Каждый из криволинейных элементов каркаса внутри церковной *главы.* 2 Рычаг колодезного *журавля.*

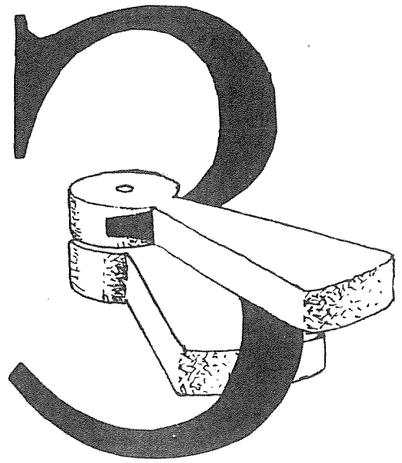


ЖУРАВЛЬ. Закрепленная на оси жердь для подъема тяжестей (например, воды из *колодца* (1).



ЖУЧКА. Часть закладной рамы, выступающая из каменной закладки.

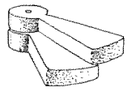
ЖУЧКИ. Повторяющийся в древнерусском фасадном фризе декоративный мотив *(раппорт),* составленный из треугольных впадин, перемычки между которыми образуют подобие буквы «Ж».



ЗАБЕГ. Ступенчатый поворот лестницы.

ЗАБЕГУШКА. Хлев для ягнят.

ЗАБЕЖНАЯ СТУПЕНЬ. Ступень на закруглении лестницы, имеющая расширение трапециевидной *проступи* ко внешней стороне.



ЗАБИРКА. Перегородка из *досок* (1), заполняющих пространство между *брусьями* (1).

ЗАБОЙ. 1 Место разработок в руднике или шахте. 2 (=забойка). Колья или *сваи,* забитые в ряд поперек реки.

ЗАБОЛОНКА. *Горбыль.*

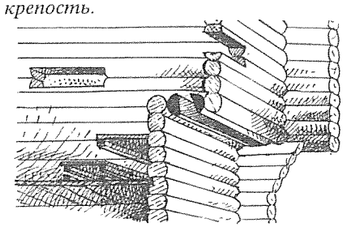
ЗАБОР. 1 Деревянная или каменная ограда (обычно глухая и выше человеческого роста) вокруг какой-либо территории. 2 Возведенное в реке приспособление для ловли рыбы.

ЗАБОРАЛО. *Заборол.*

ЗАБОРКА. Дощатая перегородка в *избе,* закрепленная в горизонтальных пазах верхней и нижней балок.

ЗАБОРНИК. 1 (=накатник, заметник). *Брёвна* длиной от 4 до 6,5 м и при диаметре от 11 до 15,5 см; употребляются на *заборы* (1) и холодные постройки. 2 Дубовые плашки длиной 3 аршина (2,1 м) и толщиной 1,5–2 вершка (6–8,9 см), употребляемые на изгороди. 3 Еловые жерди длиной 5 аршин (3,5 м) и толщиной 2 вершка (8, 9 см).

ЗАБОРОЛ (=заборало, забрало, заборола, забрала, облам, облом). 1 Нависающая над крепостной стеной деревянная площадка, с которой сбрасывали на противника бревна, а также поливали его кипятком и горячей смолой. 2 Форпост, передовая *крепость.*

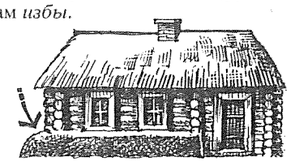


ЗАБОЧЕНЬ. Боковая пристройка к *дому* (например, примыкающий *флигель*).

ЗАБУТОВКА (=забутка). Часть стены, заполняющая пространство между кирпичами или каменными блоками лицевых поверхностей.

ЗАВАЛ. *Землянка* с крышей.

ЗАВАЛИНКА (=завалина). Закрепленная с боков невысокая земляная насыпь, примыкающая снаружи к стенам *избы.*



ЗАВЕТРИЕ. Пристань.

ЗАВЁРТКА. 1 Верхний стык вертикальных дымовых каналов *голландской печи.* 2 Поворачивающийся на гвозде деревянный *брусок* или железная пластинка для запирания дверей либо ставень.

ЗАВИТЕРЬЕ. *Забор* (1) с навесом для защиты скота от непогоды.

ЗАВОД. 1 Промышленное предприятие. 2 Предприятие по разведению породистых животных. 3 Мастерская в купеческой или мещанской *усадьбе.*

ЗАВОЗНЯ. Пристроенное к *амбару* крытое помещение для телег и саней.

ЗАВОР, ЗАВОРА. 1 Засов для ворот. 2 Жердь, соединяющая колья в ограде. 3 *Шлагбаум.*

ЗАВОРОТНЯ. Закладной запор ворот.

ЗАВОРЧАТАЯ ГОРОДЬБА. Ограда из горизонтальных жердей.

ЗАВЯЗЕНИЕ. Тюрьма.

ЗАГАТКА, ЗАГАТЬ. 1 Хлев. 2 Пространство между плетнями, устланное соломой. 3 Зимняя *обмазка избы* (1) навозом с соломой. 4 Плетень с навесом, крытым соломой.

ЗАГЛУШИНА. 1 *Подступёнок* деревянной лестницы, прибиваемый к зубчатым *тетивам.* 2 Вертикальная дощатая поверхность, соединяющая ступенчатые *полки* в бане. 3 Расстояние между двумя *коробками* в одном оконном проеме.

ЗАГРИВОК. *Грива.*

ЗАГРЯДКА. Жердь по верхнему краю *русской печи,* помогающая взобраться на лежанку.

ЗАГУЗОК. Боковая грань четырехскатной *кровли.*

ЗАГУН. *Сайник.*

ЗАДВОРНАЯ ИЗБА. Небольшая *изба* (1) в задней части крестьянского

двора (1, 2), предназначенная для содержания молодого скота либо для стирки, посиделок и т. д.

ЗАДВОРНЯ. Дальняя из параллельных улиц в деревне.

ЗАДВОРОК. 1 Задний *двор* (1, 2) крестьянской *усадьбы,* объединяющий хлевы и *закуты.* 2 *Двор* (1, 2) крестьянской *усадьбы,* отделенный от *избы* (1) деревенской улицей. 3 Навес для скота. 4 Крайняя задняя улица в селении.

ЗАДВОРЬЕ. 1 Навес для скота в задней части крестьянского *двора* (1). 2 Деревенские *задворки.*

ЗАДЕЦ. Небольшой *прируб* к *сеням,* имеющий подсобно-хозяйственное значение.

ЗАДИНКА. *Доска* (1), завершающая спинку дивана.

ЗАДНЯЯ ИЗБА. Задние помещения в крестьянской *избе* (1), предназначенные под жилье батраков и хранилище домашней утвари.

ЗАДОК, *Заспинка.*

ЗАДОРГА. Перильца, помогающие взобраться на лежанку *русской печи.*

ЗАДОРОГА. Поперечная стенка с отверстием *устья,* отделяющая в *русской печи* ее основное пространство от *шестка.*

ЗАЕЗЖИЙ ДВОР, ЗАЕЗЖИЙ ДОМ. *Постоялый двор, гостиница* (1) при дороге.

ЗАЕ́ЗОК. Перегораживающий реку плетень с вершами для ловли рыбы.

ЗАЕРШЁННЫЙ ГВОЗДЬ (=закреплённый гвоздь). Гвоздь длиной 15–20 см, имеющий на стволе частые зазубрины, повышающие сцепление с *доской* (1), *бревном* и т. д.

ЗАЁЗОК. *Заéзок.*

ЗАЗА́ДОРОГА. Узкое пространство между печью и стеной.

ЗАЗВОННЫЙ КОЛОКОЛ, ЗАЗВОНЧИК (=дискант, малый колокол). Тонкоголосый колокол (весом от 10 фунтов до 6 пудов), звоном которого начинается благовест, созывающий окрестных прихожан на церковную службу.

ЗАИМКА. 1 Земли в недавнем прошлом бесхозные, а теперь занятые для сельскохозяйственной обработки. 2 *Изба* (1) на таких землях.

ЗАКАМАРА. *Закомара.*

ЗАКЛАДНАЯ ГОЛОВКА. Изначальное расширение на конце стержня *заклёпки.*

ЗАКЛАДНАЯ ДОСКА. Заложенная в основание здания *доска* (2) со сведениями о времени сооружения и лицах, присутствовавших при закладке.

ЗАКЛАДНОЙ БРУС. Деревянный подоконник, закладываемый в каменную стену или врубаемый в деревянные *стойки,* которые ограничивают проем.

ЗАКЛАДНОЙ КРЕСТ. Крест с надписью, завершавший строительные леса при возведении здания.

ЗАКЛАДОЧНЫЙ КАМЕНЬ. 1 Крупный камень (обычно угловой), торжественно закладываемый в основание общественного сооружения. 2 Нижний жернов в мельничных поставах.

ЗАКЛАДНОЙ КРЮЧОК. Отрезок жесткой проволоки с цепляющим изгибом на конце, закрепленный на створке окна, чтобы ее не захлопнул ветер.

ЗАКЛЕП. Запор ворот.

ЗАКЛЕПНОЙ БОЛТ. Пропущенный через дерево болт, заостренный конец которого загнут или расклепан для прочности неразъемного крепления.

ЗАКЛЕПНОЙ КАМЕНЬ. *Замко́вый камень.*

ЗАКЛЕТЬ. Задний отсек разделенной надвое *клети* либо вторая клеть позади первой.

ЗАКЛЁП. Запор двери или окна.

ЗАКЛЁПКА. Неразъемное крепление двух металлических листов или полос цилиндрическим стержнем с уширениями (головками) на концах, плотно прилегающими к скрепляемым поверхностям после ударов молотом.

ЗАКЛУНЬЕ. Место за *клуней* или *ригой* в русской деревне.

ЗАКОЛ. Частокол из плетней, кольев и хвороста, возведенный поперек реки и препятствующий движению рыбы вверх по течению; иногда снабжается рыболовецкими устройствами.

ЗАКОМАРА. Полукруглое или *килевидное* завершение *прясел* церковного здания, примерно соответствующее кривизне закрываемого *свода.*

ЗАКРЕПЛЁННЫЙ ГВОЗДЬ. *Заершённый гвоздь.*

ЗАКРЕСТОВЬЕ. Угловой пониженный участок четырехстолпного *крестовокупольного храма* с прямоугольным планом.

ЗАКРОВ. Покров, завеса.

ЗАКРОЙ. 1 *Ставня.* 2. Соединение параллельных *досок* (1), *пластин* или *дернин,* при котором край одного из этих элементов перекрывается соседним – благодаря срезу или ступеньке на стыке.

ЗАКРОМ. Отсек, в который ссыпают зерновой хлеб внутри *амбара* (1).

ЗАКУТ. 1 Теплый зимний хлев для мелкого скота. 2 Помещение для собак на псарне. 3 Чулан, отгороженная кладовая.

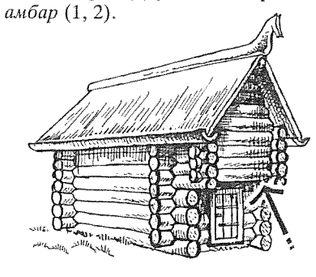
ЗАЛ, ЗАЛА (=сала). Обширное помещение в жилом доме или общественном здании, предназначенное для торжества или иных собраний большого количества людей.

ЗАЛАВИНА. *Лава* (1).

ЗАЛАВНИК. Длинная скамья вдоль стены в *избе* (2).

ЗАЛАВОК. 1 *Рундук* (1), *глухая лавка* с подъемной крышкой, в крестьянской *избе* (1, 2) или в *прихожей.* 2 Заложенное глухой *доской* (1) или решеткой пространство под лавкой, в котором куры несут и высиживают яйца. 3 Длинный и низкий шкаф в крестьянской *избе* (2), примыкающий к стене или к перегородке у печи. 4 Лавка, вытянутая вдоль стены от печи и заменяющая стол для стряпни. 5 Прилавок – длинный глухой стол со шкафчиками. 6 *Западня* (2).

ЗАЛОБНИК. Ограниченное низкими стенками пространство над перекрытием *галереи* (1) у входа в деревянный *амбар* (1, 2).



ЗАЛОГИ. Горизонтальные ряды кирпичной *кладки,* разделенные широкими полосами раствора.

ЗАЛОМ. Ниша.

ЗАЛУБНИЦА. Помещение за перегородкой в *избе* (2).

ЗАЛЬНЫЙ ХРАМ. Церковное здание, в котором высокое и просторное помещение храма имеет перекрытия примерно на одном уровне.

ЗАМАЗКА. Вязкая смесь из отмученного мела и олифы, закрепляющая стекла в оконных переплетах.

ЗАМЕ́Т. 1 *Забор* (1) из горизонтальных *досок* (1), закрепленных концами в пазах вертикальных столбов *(заплот).* 2 (=заметка). Поперечная железная полоса для запирания окна либо двери.

ЗАМЕТИНА. Жердь для изгороди.

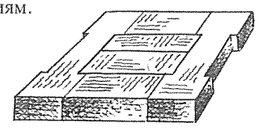
ЗАМЕТКА. *Заме́т* (2).

ЗАМЕТНИК. Заборник.

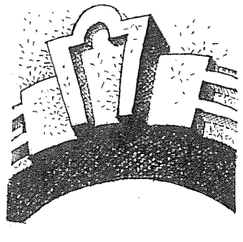
ЗАМЁТ. Небольшая деревянная *крепость* с бревенчатой *прясловой* оградой из горизонтальных *пластин,* закрепленных в пазах столбов.

ЗАМЁТОМ. Способ возведения деревянных стен из вертикальных жердей (в крестьянских постройках).

ЗАМКО́ВАЯ ПРИТЁСКА. Выкладка каменных блоков в одной плоскости без просветов благодаря точной подгонке краев по ломаным линиям.



ЗАМКОВЫЙ КАМЕНЬ (=замо́к, ключ, заклепной камень). Клинчатый камень в вершине *арки,* а также имитирующий его элемент посредине перемычки *наличника* или проема.



ЗА́МОК. 1 *Крепость* феодала или усадебное сооружение в подражание ей. 2 (=за́мок для преступников, тюремный за́мок). Крупная тюрьма (например, Бутырский З. в Москве, Литовский З. в Петербурге).

ЗАМО́К. 1 *Замко́вый камень.* 2 Соединение двух *брусьев* (1), *брусков* (1, 3) или *досок* (1), имеющее внутри уступ либо выемку. 3 Устройство для запирания с помощью ключа. 4 Слой водонепроницаемой глины, препятствующий просачиванию воды через тело *плотины* или дно пруда.

ЗАМШЕНИК, ЗАМШЕНКА. Строение с бревенчатыми стенами, проконопаченными мхом.

ЗАМЫКАЮЩАЯ ГОЛОВКА. Шляпка *заклёпки,* образуемая из ее цилиндрического конца ударами молота.

ЗАМЫЧКА. Запирающее устройство.

ЗАМЯТИНА. Наполовину заглубленное в землю горизонтальное *бревно* с продольным пазом, в который вставляется нижняя из *досок* (1) стены в холодном строении.

ЗАМЯТИНЫ. Нижние горизонтальные *брусья* в *заплоте* (иногда опираются на *стулья).*

ЗАОКОННИК, ЗАОКОНОК. Ставня.

ЗАПАДНЯ. 1 Подъемная крышка над лазом в подпол. 2 (=залавок). Подъемная *столешница* над проходом в прилавке.

ЗАПАЛУБКА. Заполнение пространства над *нервюрами свода* кирпичом или мелким камнем.

ЗАПАНЬ (=заплавь, запон, запонь). Цепь из *брёвен,* вытянутая поперек реки для задержки леса, сплавляемого россыпью.

ЗАПАС. Просвет между верхним *брусом косяка* и *венцом* деревянной стены, составляющий около $^{1}/_{10}$ высоты проема и заполняемый после окончательной осадки стен мхом, пенькой или паклей.

ЗАПАСНА́Я. Склад, *амбар* (1, 2, 3).

ЗАПАСНОЙ КОЛОДЕЦ. Улучшающая обогрев помещения воздушная камера со стенками из листового железа, помещенная между *дымооборотами голландской печи* и заполняемая комнатным воздухом, который входит из-под печи и выпускается вверху через *душник* (2).

ЗАПАСНЫЙ ДВОР. Здание с внутренним *двором* (1), предназначенное для хранения продовольственных припасов (например, хлеба и соли).

ЗАПАСНЫЙ ПРОВИАНТСКИЙ МАГАЗИН. *Житный двор.*

ЗАПЕЧЕК. Узкое пространство между стеной и печью.

ЗАПИЛЁНОК. Длинная плоская сторона *горбыля* (1).

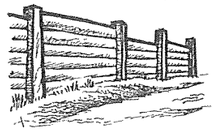
ЗАПЛАВЬ. *Запань.*

ЗАПЛЕЧИКИ. Горизонтальные выступы, симметрично примыкающие извне к основанию дуги или *щипца* в *бровке.*

ЗАПЛЕЧНАЯ АРКА. *Арка* над углублением в стене.

ЗАПЛЕЧНИК. *Карниз* в *пяте арки, импост* (1).

ЗАПЛОТ, ЗАПЛО́ТА. 1 Глухой *забор* (1) из горизонтальных полубревен, *пластин* или *досок* (1), вставлен-



ных своими концами в пазы *стоек.* 2 *Плотина.* 3 Вставленный в яму *сруб,* в который смолокуры собирают *смолу.*

ЗАПЛЫВИ. Скрепленные между собой плавучие ряды *брёвен,* защищающие от ударов о берег суда, которые сносит течение.

ЗАПОЛЬЕ. 1 *Стряпной кут.* 2 Дощатый пол в самой теплой части *избы* (1, 2) – у стены, обращенной ко *двору* (2).

ЗАПОН, ЗАПОНЬ. *Запань.*

ЗАППАДЗ. *Дзаппадз.*

ЗАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТ. Крест на длинной деревянной рукоятке, который во время религиозных процессий выносится из *алтаря* (1), где в обычное время стоит у его восточной стены, за *престолом.*

ЗАРОД. 1 Сушило для снопов. 2 Огороженное место для стога.

ЗАРУБ. 1 *Засека. 2 Сруб* для рыбного *садка* (1). 3 Укрепление берега *сваями.*

ЗАСАЖЕНЬЕ. Гарнизонная тюрьма.

ЗАСВЕТКА. Лучина для освещения или растопки.

ЗАСЕДКА. Стойка-прилавок для продажи водки в кабаке.

ЗАСЕКА. Простейшее оборонительное сооружение из надрубленных деревьев, обращенных вершинами в сторону неприятеля и уложенных друг на друга крестообразно.

ЗАСЕЧНАЯ ЧЕРТА. Система оборонительных сооружений против кочевников на южной и юго-восточной окраинах Русского государства в XVI–XVII вв., включавшая в себя *засеки, валы* (1), рвы и частоколы, с использованием естественных преград.

ЗАСЛУП. Столб.

ЗАСОВ. 1 Задвижной запор для ворот, калиток, дверей, окон. 2 *Анкер* внутристенной крепёжной *связи* (1), пропущенный сквозь отверстие на ее конце и прилегающий к внешней поверхности стены.

ЗАСОВКА. Деревянный выступшип, обеспечивающий плотное соединение двух *досок* (1).

ЗАСОКА (=засочина). Закругленный скос *доски* (1), покрытый корой.

ЗАСОЧИНА. *Засока.*

ЗАСПИНКА (=задок). Спинка дивана, скамьи, кресла, стула.

ЗАСТАВА. 1 Место въезда в *город* (1, 2) и выезда из него. 2 Заградительный сторожевой пост на границе *города* (1, 2), региона, государства. 3 *Шлагбаум* для временной задержки в пути.

ЗАСТАВКА. 1 Сторожевой заградительный пост на дороге. 2 *Творка.*

ЗАСТАВНАЯ ДВЕРЬ. Щит, закрывающий дверной проем без навески с помощью *петель.*

ЗАСТЕНОК. 1 Малый придел в храме. 2 Помещение для допросов и пыток. 3 Расположенная за теплицей прохладная темная комната, в которую временно помещают растения для смены режима. 4 Поселение в несколько *домов* (1).

ЗАСТОЛЬНАЯ (=затрапезная). 1 Комната, в которой вместе обедали дворовые. 2 Общая столовая в гостинице.

ЗАСТРЕХ, ЗАСТРЕХА, ЗАСТРЕШИНА. 1 Нижний продольный брус *кровли,* на который опирается тёс. 2 Внутренняя сторона края *кровли,* нависающего над стеной. 3 Водоточный желоб в основании *кровли.*

ЗАСУЛАН. Летнее скотоводческое жилище забайкальских бурят.

ЗАСЫПКА (=смазка). Заполнение междуэтажных перекрытий строительным мусором, обладающим низкой теплопроводностью.

ЗАТВОР. 1 Келья, темница, тюрьма. 2 (=втулка). Ставня. 3 Приспособление для запора ставень. 4 Щит, перекрывающий проход воды через гидротехническое сооружение.

ЗАТВОРЫ. Широкие двери со складными полотнищами.

ЗАТИН. 1 Площадка для артиллеристов и стрелков из ружей, прилегающая к внутренней стороне *крепостных* стен. 2 Щиток, ограничивающий свет от свечи или лампы (см. *Абажур*).

ЗАТИРКА. Разглаживание избыточного раствора из *швов кладки* по *лицевой поверхности* кирпичей.

ЗАТИШНИК. Небольшое уединенное сооружение на берегу: *беседка* (1), охотничий шалаш, сторожка.

ЗАТКАНИЕ. *Брустверк.*

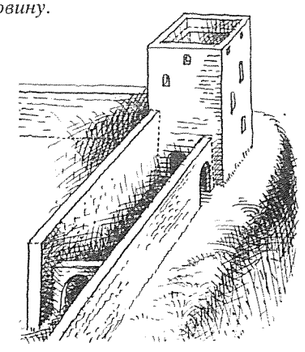
ЗАТОП. Топочное отверстие печи.

ЗАТЫНЬЕ. Внутренность укрепления.

ЗАТЯЖКА. 1 Горизонтальный *брус,* стягивающий нижние концы *стропильных ног.* 2 Стержень, воспринимающий распор в *сводах* и *арках* (обычно на уровне их *пят*).

ЗАУСЕ́НКА, ЗАУСЕ́НОК. 1 Острая кромка тесаного камня. 2 (=заусеница). Загнутый остроконечный отщеп железной полосы (обычно в решетках второстепенных окон). 3 Меньшая либо средняя грань кирпича (см. *Тычок. Ложок*).

ЗАХАБ. 1 Изломанный в плане проход сквозь *крепостную* стену. 2 Укрепление, выдвинутое перед *кремлём* или *детинцем* в сторону противника. 3 Складская пристройка к *риге* или *овину.*



ЗАХЛОПКА. 1 *Щеколда,* засов, дверной запор. 2 Дверца или оконная створка на *петлях.*

ЗАХОД. 1 Узкий проход. 2 Тупик. 3 Угол. 4 Хлев. 5 (=мотыльный заход). Отхожее место, уборная.

ЗАЦЕП. *Анкер.*

ЗАЦЕПА. Контрольно-сторожевой пункт, на котором останавливают повозки для проверки.

ЗАЦЕПКА. Лепное или резное украшение на стыке архитектурных деталей, например, *аграф* (1).

ЗАЧЕКА (=зачока). *Щеколда.*

ЗАЩАДА. *Экран* перед *камином.*

ЗАЩЕПЫ. Закладные крючья для навески воротных створок.

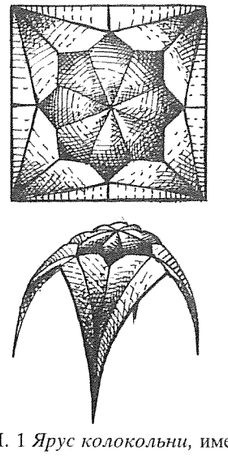
ЗАЩЕБЁНКИ. Промежуточный слой в основании каменного пола, состоящий из *бетона* с мелкими камешками.

ЗАЩЁЛКА. 1 Дверной запор, который состоит из крючка, прикрепленного к *косяку,* и кольца на дверном полотнище. 2 Входной запор в виде поворотной пластинки, жестко соединенной с внешней ручкой на подвижной створке двери и западающей за выступ на *косяке* либо неподвижной створке.

ЗВЕРИНЕЦ. Отведенная для охоты часть *пейзажного парка,* прорезанная специальными просеками.

ЗВЁЗДНАЯ ВАРТА. Обсерватория.

ЗВЁЗДЧАТЫЙ СВОД. *Свод,* составленный из пяти и более *распалубок,* которые сходятся верхним острием в одну точку.



ЗВОН. 1 *Ярус колокольни,* имеющий *арки* или прямоугольные проемы для колоколов. 2 Комплект колоколов на одной *звоннице* или *колокольне.*

ЗВОНИК. Дверной колокольчик.

ЗВОННИЦА. Архитектурное сооружение для подвески колоколов, не имеющее башнеобразного облика, или стенка того же назначения (ср. *Колокольня*).

ЗЕВ. *Устье.*

ЗЕКРЫЙ. *Изекрый.*

ЗЕЛЁНАЯ БЕСЕДКА. Компактное пространство в парке, имеющее геометрически правильный план и окруженное плотно посаженными деревьями, которые сплетаются кронами, образуя подобие *купола.*

ЗЕЛЁНАЯ ЗЕМЛЯ. Зеленая краска, продукт естественного распада горных пород.

ЗЕЛЁНАЯ КИНОВАРЬ (= вагонная зелень, зелёный крон, хромовая зелень, цинковая зелень). Минеральная масляная краска темно-зеленого оттенка для малярных работ (по составу — окись хрома с подмесью шпата или смесь парижской и берлинской лазури с желтым хромом, желтым кадмием либо цинковой желтью); разновидности — изумрудная зелень, локомотивная зелень, шелковая зелень.

ЗЕЛЁНАЯ ОХРА. Непрочная зеленая краска, получаемая путем обработки желтой охры кровяной солью, соляной кислотой и железным купоросом.

ЗЕЛЁНОЕ ДЕРЕВО. Предназначенная для паркетных работ древесина клена после протравки железным или медным купоросом.

ЗЕЛЁНОЕ ЗОЛОТО. Золото 93-й пробы, из которого изготавливалось листовое золото для *багетов,* мебели, *иконостасов* и т. д.

ЗЕЛЁНЫЙ УЛЬТРАМАРИН. Зеленая краска с низкой укрывистостью, применявшаяся в клеевых росписях и при изготовлении обоев.

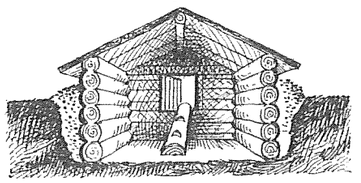
ЗЕЛЁНЫМ АСПИДОМ (роспись). Роспись стен под малахит или под мрамор.

ЗЕМЛЕБИТНЫЙ КАМЕНЬ. Строительный материал в виде блоков, которые изготовляются путем набивки увлажненной жирной земли с глиной и рубленой соломой в прямоугольную форму.

ЗЕМЛЯ. 1 Фон материи с вышивкой либо тканым рисунком или узором. 2 Основа бархата, над которой поднимается ворс. 3 Монотонный фон на лицевой стороне *изразца.*

ЗЕМЛЯНАЯ СЕРА, ЗЕМЛЯНАЯ СМОЛА. *Асфальт.*

ЗЕМЛЯНКА. Выкопанное в земле жилище, *кровля* которого (из соломы или хвороста) также засыпана землей либо сделана из *дёрна.*



ЗЕМЛЯНОЕ ПОЛОТНО. Поверхность земляной насыпи, предназначенная для укладки дорожного покрытия.

ЗЕМЛЯНОЙ ГОРОД. 1 Городское укрепление, основу которого составляет земляной *вал* (1). 2 Часть древнерусского *города* (2), ограниченная таким укреплением.

ЗЕМЛЯНОЙ ДЁГОТЬ. *Асфальт.*

ЗЕМЛЯНОЙ МОСТ. *Дамба.*

ЗЕМСКАЯ БОЛЬНИЦА, ЗЕМСКАЯ ШКОЛА. Медицинское либо учебное учреждение, созданное и финансируемое на средства земства — органа местного самоуправления (с 1864 г.).

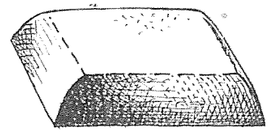
ЗЕМСКАЯ ИЗБА. Древнерусское административное здание, в котором совершался суд и исполнялись наказания по приговорам.

ЗЕРКАЛО. 1 Гладкая поверхность, интенсивно отражающая световые или тепловые лучи. 2 Верхняя горизонтальная часть *зеркального свода.* 3 Поле потолочного *плафона,* ограниченное профилированной (обычно штукатурной) рамкой. 4 Ограниченный штукатурной рамкой крупный участок стенок в интерьере. 5 Наиболее обширный участок на лицевой стороне печи или *камина.* 6 Поле крупной дверной *филёнки* (1). 7 Поверхность водоема.

ЗЕРКАЛЬНОЕ СТЕКЛО. Плоское листовое стекло высокой прозрачности, полированное с обеих сторон; обычная толщина — от 6 до 9 мм.

ЗЕРКАЛЬНЫЙ МЕТАЛЛ. Разновидность никелевых сплавов, обладающая повышенной способностью к полировке.

ЗЕРКАЛЬНЫЙ СВОД. Перекрытие с обширной горизонтальной поверхностью, соединенной со стенами плавным изгибом (см. *Падуга*).



ЗЕРЦАЛО. Устанавливавшаяся на столах в присутственных местах вертикальная трехгранная призма с текстом царских указов (на гранях) и двуглавым орлом (наверху).

ЗЕТОВОЕ ЖЕЛЕЗО. Металлическая балка, которая имеет в сечении стойку с полочками, отходящими от ее концов в противоположных направлениях.

ЗИАРАТХАНА (=зияратхана) Главное помещение для молящихся в *мечети.*

ЗИГЗАГИ. Траншеи малой ширины, переходящие одна в другую под острым углом.

ЗИД. Стена.

ЗИЛЬБЕРГЛЕТ (= зильберглит). 1 Употребляемый при изготовлении быстросохнущей замазки и красок для отделочных работ порошок. 2 Побочный продукт выплавки серебра из свинцовых руд. 3 Блестящий желто-оранжевый порошок с крупночешуйчатой структурой.

ЗИМНИЙ ПЕРЕПЛЁТ. Оконная рама без створок и открывающейся *фрамуги.*

ЗИМНИЙ САД. Сад из декоративных растений, устроенный в закрытом помещении.

ЗИМНИЦА. 1 *Изба* (1) без трубы и *сеней,* построенная за хозяйственным *двором* крестьянской *усадьбы* или сбоку от него; обычно заглублялась в землю на 0,7–1,25 м. 2 (= зимовье). *Изба* (1), в которой сопровождавшие обоз по зимней дороге дожидались вскрытия рек.

ЗИМНЯЯ ЦЕРКОВЬ (= теплая церковь). Отапливаемый храм, в кото-

ром можно совершать богослужения в зимнее время года.

ЗИМОВКА. *Изба* в задней части крестьянской *усадьбы,* предназначенная для содержания скота, а иногда и для жилья.

ЗИМОВНИК, ЗИМОВЬЕ. 1 *Изба* (1) для временного проживания путников в лесу или степи зимой (ср.: *Зимница* (2). 2 *Постоялый двор* в безлюдной местности. 3 Охотничья избушка в глубине леса. 4 Пастушеская хижина в степи. 5 Кухня или *людская,* возведенные в стороне от других построек *усадьбы.*

ЗИМОГОРЬЕ. Поселение неимущих и сезонных рабочих.

ЗИМС. Стык *досок* (1) в *обшивке.*

ЗИНКВЕРК. *Штольня,* в которой накапливают насыщенный солью раствор из грунта, чтобы затем выпустить его в специальный резервуар.

ЗИЦ-ОРТ, ЗИЦОРТ. Низкий *штрек* в руднике, предназначенный для работы сидя.

ЗИЯРАТХАНА. *Зиаратхана.*

ЗЛАТОКРОВНЫЙ. Златоглавый, златоверхий.

ЗМЕИНАЯ КРОВЬ. Краситель темно-малинового цвета, употреблявшийся при лакировке, а также при окраске алебастрового декора в интерьере и т. д.

ЗНАМЕННОЕ КОПИЕ. Знамя, прапор.

ЗОБНИНА. Мельничное водяное колесо *подошвенного боя* (2).

ЗОЛОТАЯ НАВОДКА. Древнерусская техника исполнения икон с золотым рисунком на бархатисто-черном фоне медной основы; употреблена в клеймах соборных врат в Новгороде, Суздале, Костроме, Александрове; основана на граверном протравливании лакового покрытия, для нанесения рисунка соединением ртути с золотом.

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ (= золотое деление). Пропорция, при которой меньший из двух отрезков относится к большему, как больший к их сумме; примерно соответствует 8:13, или 0,61803398875...

ЗОЛОТОЙ ЛИСТЕЛЬ. Позолоченные *бруски* (1) для золотых рам, изготовленные из сухого дерева без сучков и профилированные машинным способом.

ЗОЛОТО ЛИСТОВОЕ. Очень тонкие листки высококачественного золота (обычно 93-й пробы), предназначенные для золочения *багетов,* мебели, *иконостасов* и т. п.

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА. Украшенные золотом главные ворота древнерусского *города* (1).

ЗОЛЬНИК (= поддувало). 1 Собирающая золу и пепел часть топочного пространства, расположенная под *колосниковой* решеткой отопительных устройств. 2 Выдвижной противень под *колосниками* (1) *русской печи,* в который попадает зола во время топки.

ЗОНДЕК. Парусное покрытие для защиты от солнца, тент.

ЗОНТ. 1 Металлический навес, — обычно на ажурных *консолях,* с *фризом* (2) либо *подзором* (1) по периметру, — над входом, проездом во двор, балконом или *киотом* (1). 2 *Абажур* (1).

ЗОНТИЧНЫЙ СВОД. Составленный из одинаковых *лотков свод* над помещением с планом в виде правильного выпуклого многоугольника.

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД. 1 (= зверинец). Обширный участок в лесистой местности, на котором разводят зверей для охоты либо отделяют хищников оградой от полей и иных окрестностей. 2 Парк, в котором содержатся разнообразные животные для демонстрации публике, а также в научных целях.

ЗООФОР. *Фриз* (1), украшенный изображениями животных (обычно рельефными).

ЗОРЕ. Разновидность фасонного железа, употреблявшаяся как балки в проезжей части мостов (например, Александровский мост через Волгу, Крестовский *виадук* в Москве).

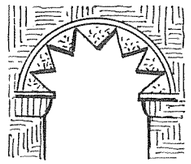
ЗОФОР. *Зоофор.*

ЗРАЧОК. Кружок в центре *волюты,* к которому сходится спираль.

ЗУБ, ЗУБОМ. Соединение двух *брёвен* или *брусьев* (1) путем врубки ступенчатого конца в выемку, точно соответствующую ему по форме.

ЗУБЦЫ (= мерлоны). Завершающие крепостную стену и разделенные небольшими просветами одинаковые выступы в вертикальной плоскости, защищавшие стрелков от неприятельского огня или стрел.

ЗУБЧАТАЯ АРКА. *Арка* (1), по внутренней поверхности которой равномерно расположены остроугольные выступы.

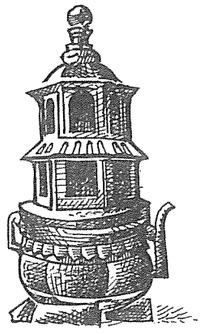


ЗУБЧАТАЯ ТЕТИВА. Наклонная опора лестницы, имеющая по верхнему краю зубчатые вырезы, к которым прибиваются *проступи* и *подступёнки.*

ЗУБЧАТЫЙ ШПИНГАЛЕТ. Запирающий окно механизм, в котором шестеренка при рукоятке смещает вертикальные запорные стержни, а также поперечную задвижку для уплотнения стыка.

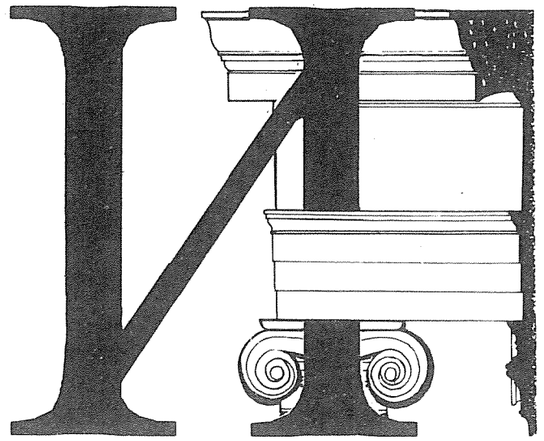
ЗУБЧИКИ. *Дентикулы.*

ЗУЛА. Курильница на территории буддийского монастыря.



ЗЫБКА. Люлька, подвесная колыбель в крестьянской *избе* (2).

ЗЫМЗА, ЗЫМС. *Карниз.*



ИАСПИС (= яспис). *Аспид.*

ИВАН ЁЛКИН. Кабак.

ИВЕРНЬ. Кровельная *дранка* (1), щепа.

ИГЛИЦА. *Шпонка,* скрепляющая деревянные щиты из *досок* (1).

ИГЛА. 1 Вертикальное *бревно,* усиливающее стену из горизонтальных *брёвен.* 2 Шпиль.

ИГЛИЦА. 1 Горизонтальная жердь в ограде. 2 Жердь, прижимающая соломенную *кровлю.*

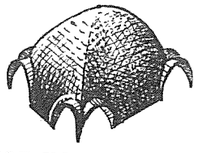
ИГЛУ. Эскимосское жилище из блоков очень плотного снега.

ИГРИЩЕ. Место массовых зрелищ.

ИДОЛЬНИЦА. Языческий храм.

ИДЫМ. *Гумно* при крестьянской *усадьбе* богатых марийцев.

ИЕЗУИТСКИЙ СВОД. *Сомкнутый свод,* ребра которого опираются на стыки восьми *распалубок* (1, 2) по углам квадратного помещения.



ИЖЕ ПОД КОЛОКОЛЫ. Тип церковного здания, у которого над основным пространством (перед *иконостасом*) возведен *ярус звона.*

ИЗБА. 1 Крестьянский жилой *дом* в сельской местности (как правило, деревянный; реже — в XIX и нач. XX в. — кирпичный). 2 (= истобка, истопка). Жилое отапливаемое помещение в деревянном крестьянском *доме* (1). 3 Внутреннее помещение в древнерусском деревянном *дворце* (1). 4 Древнерусская канцелярия (Посольская изба, Воеводская изба и т. д.).

ИЗБНЯК. Пригодный для жилого строения хвойный строевой лес, не менее 6 вершков в поперечнике.

ИЗБОЧИНА. 1 Боковая подпорка. 2 Устой моста.

ИЗВЕСТКОВО-ПЕСЧАНЫЙ КИРПИЧ. Изготовленный ручным или машинным способом кирпич из смеси извести с песком (иногда и с красителями — для декоративного эффекта); по прочности уступал обычному кирпичу на 20% и применялся в кладке выше цоколя, так как мог впитывать влагу из земли.

ИЗВЕСТКОВО-ПЕСЧАНЫЕ СТЕНЫ. Набивные несгораемые стены из сырой смеси извести и песка, обладающие большой прочностью и долговечностью при дешевизне, простоте и быстроте выполнения (недостаток — длительное высыхание: для жилых помещений — не менее года).

ИЗВЕСТКОВЫЙ АЛЕБАСТР. Полупрозрачный кристаллический известковый шпат, употреблявшийся для украшений.

ИЗВЕСТКОВЫЙ КРОН. Дешевая желтая краска, применяемая в малярных работах на клеевой основе и при изготовлении обоев.

ИЗВЕСТКОВЫЙ ШПАТ (= лёгкий шпат, полевой шпат). Порошок кристаллической углекислой извести, употребляемый в клеевых покрасках вместо мела.

ИЗВЕСТНЯК. Осадочная горная порода, по химическому составу — углекислый кальций $CaCO_3$; употребляется как облицовочный материал (например, в цоколях), для изготовления *карнизных* плит, блоков под *подстава,* промежуточных блоков в стволах *колонн,* резных деталей архитектурного убранства, подоконников, ступеней, тротуарных плит, а также как *бут* для фундаментов.

ИЗВЕСТЬ. Окись кальция CaO (= негашёная известь) или гидрат окиси кальция $Ca(OH)_2$ (= гашёная известь); благодаря способности твердеть при поглощении углекислоты из воздуха гашёная известь в смеси с песком и водой образует строительный раствор.

ИЗВОД. 1 Ров. 2 *Свод.* 3 Вариант изображения, отличающийся от прототипа.

ИЗГАР. 1 Кирпич от разборки старых печей. 2 *Черепица* из пережженной глины.

ИЗГОЛОВАШЕК. *Взголовашек.*

ИЗГОРОДА. 1 Околица. 2 Граница слободы.

ИЗЕКРЫЙ (= изекр, зекрый). Голубой, бирюзовый.

ИЗЛУЧИНА (= накатина). Подпора под *обрешёткой* тяжелой *кровли* на *стропильных ногах* с большими интервалами.

ИЗМЮЛАЗ. Плющ.

ИЗОБКА. 1 Небольшая *изба* (1). 2 *Светёлка, горенка* (1) над основным объемом деревянного дома.

ИЗОГНУТАЯ ТЕТИВА. Короткий изогнутый кусок дерева, соединяющий смежные *марши* на повороте деревянной лестницы.

ИЗОЛИРУЮЩАЯ СТЕНА. Перегородка толщиной *в четверть кирпича* или *в полкирпича,* возведенная параллельно основной стене, чтобы препятствовать проникновению в помещение сырости, шума, температурных и механических колебаний.

ИЗРАЗЕЦ. Керамический элемент украшения или облицовки стен либо печей, имеющий на тыльной стороне коробчатый выступ для сцепления с *кладкой.*

ИКОНА МУСИЙСКОГО ДЕЛА. Икона в технике *мозаики.*

ИКОНИЧЕСКАЯ СТАТУЯ. Копия со скульптуры (обычно в ту же величину).

ИКОННИК. 1 Полочка, на которой стоят иконы (например, в *красном углу избы* (1). 2 *Киот* (2).

ИКОНОСТАС (= иконостав). 1 Преграда, отделяющая основное пространство православного храма от *алтаря* (1) и включающая в себя иконы в два и более *ярусов.* 2 *Киот* (2), примыкающий к простенку или столпу в *интерьере* храма.

ИКЕ ЭЙЛЭ (= парйорт). Башкирская *пятистенная изба.*

ИЛЕМ. Поселение-*усадьба* марийцев (черемисов).

ИЛИТОН. Шелковый плат, в который заверну*т антиминс* на *престоле.*

ИЛЛЮМИНАТОР. Чугунная решетчатая рама над *приямком,* вмонтированная в тротуар заподлицо с ним. Ячейки И. заполнены голубоватыми стеклянными призмами, которые пропускают свет в приямок и подвальное помещение.

ИЛОУДЕРЖАТЕЛЬ (= наносоудержатель). Плетеное поперечное заграждение в русле реки, ускоряющее отложение ила на отведенном для этого участке.

ИМПОСТ. 1 Вставка между *пятой арки* и ее опорой, профилированная наподобие *антаблемента* или *карниза.* 2 Поперечный *брус* в оконном переплете, отделяющий створки от неподвижной *фрамуги.* 3 Вертикальная стойка в раме, разделяющая оконный переплет или дверные полотнища на более узкие части.

ИНВАЛИДНЫЙ ДОМ. Приют, возведенный на средства государства, для престарелых заслуженных солдат, а также для потерявших на военной службе трудоспособность; функционально близкий богадельне, иногда включал (в средней части) зал воинской славы и *усыпальницу.*

ИНДИГО (= индиг). Синий краситель растительного происхождения, употреблявшийся для окраски тканей и ситцепечатания, а также в малярном деле, в водорастворимых покрасках и художественных декоративных работах.

ИНЖЕНЕРНОЕ ДЕПО. Расположенный в укрытии или в лесу склад инструментов, принадлежностей и материалов для инженерных работ по укреплению позиций; состоит из главного И. Д. (или инженерного парка), расположенного в 10–12 верстах от осаждаемой *крепости* противника и содержащего приспособления для осады (включая и средства связи), а также частных или промежуточных депо, распределенных по отдельным участкам осады и снабжаемых из *инженерного парка.*

ИНЖЕНЕРНЫЙ ПАРК. Центральная часть *инженерного депо.*

ИНКРУСТАЦИЯ. Врезанные в фон изображение или орнамент, которые составлены из смыкающихся без зазоров фигурных плоскостных элементов, различных по цвету, фактуре, материалу.

ИНТАРСИАТУРА. *Инкрустация* из перламутра и дерева.

ИНТАРСИЯ. *Инкрустация* из кусочков дерева, неодинаковых по цвету и текстуре.

ИНТЕРКОЛУМНИЙ. Интервал между соседними *колоннами* либо *пилястрами* в одном ряду.

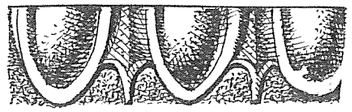
ИНТЕРЬЕР. Внутреннее пространство здания, отдельного помещения или группы помещений (например, квартиры).

ИНТРАДОС. Внутренняя поверхность *свода* или *арки.*

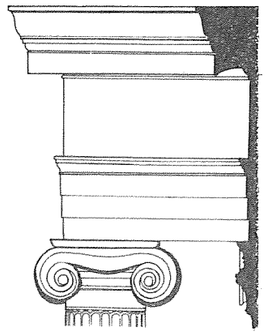
ИНТРОДУЦЕНТЫ. Растения, выращенные в грунте за пределами ареала их природного распространения.

ИНФУЗОРНЫЙ КИРПИЧ. Облегченный кирпич с пустотами внутри.

ИОНИКА (= овы). Свойственный *ионическому, коринфскому* и *композитному ордерам* орнаментальный мотив с равномерным размещением эллипсоидов в обрамлениях.



ИОНИЧЕСКИЙ ОРДЕР. Один из основных архитектурных *ордеров,* для которого характерны *колонны* с *базами,* увенчанные *капителью* с плавно соединенными между собой крупными завитками-*волютами.*



ИОНИЧЕСКО-АТТИЧЕСКАЯ БАЗА. Двухъярусная *база колонны* или *пилястры,* имеющая в сечении две *скоции,* разделенные двумя *полувалами.*

ИПЕТЕР. Обособленное сооружение.

ИРГИ ДЬЕР. Входная часть алтайской конической *юрты.*

ИРИДАРИЙ. *Моносад* с преобладанием ирисов.

ИРИМОЯ. Изогнутая *крыша* в японской архитектуре.

ИРИС-ГРИН. Темно-зеленая краска с интенсивным цветом.

ИРХОВАЯ КОЖА. Замша.

ИСАД, ИСАДА, ИСАДЫ, ИСАДЬ. 1 Торговая пристань с прибрежным поселком. 2 Торговая улица, район *базара* (1).

ИСКОРНИК. Приспособление у печи, защищающее пол и стену от падающих искр.

ИСКРЫ. Короткие параллельные штрихи в *текстуре.*

ИСКУССТВЕННАЯ ДОСКА. *Доска* (1) из древесных опилок, связанных портланд-цементом.

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА. Имитирующие кожу ткань или картон, пропитанные каучуком, гуттаперчей, олифой, *асфальтом* и др.; использовалась для обивки стен и мебели (см. *Дерматин).*

ИСКУССТВЕННОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ. Оборонительное сооружение шириной не менее 2 саженей, возведенное в 50–300 шагах перед укрепленными позициями и предназначенное для задержки неприятельского наступления; может быть изготовлено из земли (ров, *волчья яма, эскарпная* или *контрэскарпная* стенка), воды (водяной ров, запруда), дерева (*палисад, штурмфал,* колья в шахматном порядке, *рогатки, засеки,* бороны кверху зубьями), проволоки (сеть, петли-силки), железа (решётка, *штурмфал).*

ИСКУССТВЕННОЕ СООРУЖЕНИЕ. Сооружение при пересечении дорожного полотна с водной преградой, резким понижением рельефа, встречной дорогой и т. д. Разновидности И. С.: мост – в частности, *виадук,* путепровод, *эстакада* (1) – труба или лоток под насыпью, туннель, противообвальная *галерея* (3), *подпорная стенка, быстроток* и др.

ИСКУССТВЕННЫЙ МРАМОР. Отшлифованный гипс, обработанный квасцами и смешанный с минеральными красками.

ИСПАНСКИЙ МЕЛ. Тальк, употребляемый для окраски обоев, а также как составная часть ряда малярных красок.

ИСПОДНИЕ СЕНИ (= подсение). *Ярус* в основании деревянных *сеней.*

ИСПОДНИЦА. Подызбица, нижний *ярус клети* (1).

ИСТЕБКА. 1 *Подклет,* подызбица. 2 Кладовая с ручными жерновами, в крестьянской *избе* (1).

ИСТОБКА. *Изба* (2).

ИСТОПКА. 1 *Изба* (2). 2 (= подволока, чердак). Чердачное пространство между потолочным накатом и *кровлей избы* (1). 3 Постройка для мытья, баня, *лазня* (1).

ИСТОПНЯ. Деревянная крестьянская постройка для готовки пищи.

ИСТРУБ. *Сруб.*

ИТАЛЬЯНСКИЕ СТРОПИЛА (= обыкновенные стропила). Конструкция из соединенных затяжкой *стропильных ног,* которые поддерживаются *подкосами* с упором в висячую *бабку.*

ИТАЛЬЯНСКИЙ ПАРК. Террасный *регулярный* парк со скульптурами.

ИТАЛЬЯНСКОЕ ОКНО (= венецианское окно, палладиево окно, пятиколодное окно, серлиано, тройное окно). Трехчастное окно с более широкой средней частью (обычно *арочной,* выше боковых прямоугольных – т. н. *полуокон*).

ИТОАН. Нанайский погребальный шалаш из тонких жердей, сооруженный вблизи жилища.

ИТООК. *Йаотан.*

ИУДЕЙСКАЯ СМОЛА. *Асфальт.*

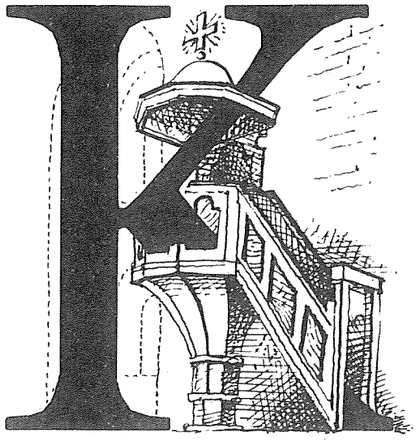
ИЧЮЙ. Спальня в ногайском *доме* (1, 2).

ЙАГДУН. Ульчский шалаш для роженицы.

ЙАОТАН (= итоок). Поминальный нанайский шалаш с полотняным покрытием по каркасу из выгнутых жердей).

ЙОРТ. Передний двор *усадьбы* татар-мишарей, включающий жилой *дом* (1) и надворные хозяйственные постройки.

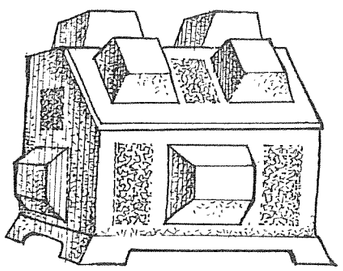
ЙЫРАЗЬПУЛ. *Полати* (1) с деревянным изголовьем, в удмуртской *избе* (1).



КАБАНЧИК. Распространенная в период модерна облицовочная керамическая плитка, в пропорциях лицевой стороны имитирующая кирпич.

КАБЕЛЬНЫЙ МОСТ. Висячий мост на проволочных тросах.

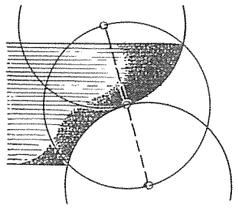
КАБИНЕТ. 1 Комната в квартире, предназначенная для индивидуальных занятий умственным трудом. 2 Специально оборудованное для занятий определенного профиля помещение в учебном заведении. 3 Специально оборудованное помещение для приема больных. 4 Помещение в учреждении, предназначенное для служебных дел должностного лица (в частности, для приема посетителей). 5 Комплект мебели для *кабинета* (1, 4). 6 Письменный стол с надстройкой, заполненной ящичками и полостями с



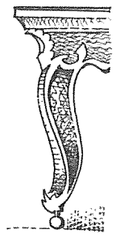
дверцами (ср.: *Бюро*). 7 (= кабинет в *боскете*). Участок *регулярного* парка, ограниченный стенками из стриженых деревьев (иногда включал в себя *беседку,* скульптуру, бассейн).

КАБИЦА. Углубленная в землю глиняная печка, в кубанских станицах.

КАБЛУЧОК. Вытянутый по горизонтали нависающий профиль с умеренным изгибом, в котором верхняя часть выпуклая, а нижняя – вогнутая.

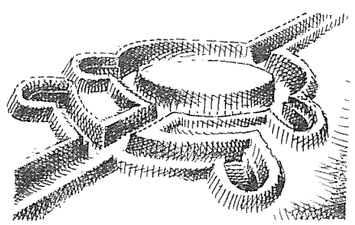


КАБРИОЛЬ. Изогнутая мебельная ножка, – обычно в виде лапы животного с когтями или с копытом внизу.



КАВА. Орочское летнее жилище с прямоугольным планом, стенами из еловой коры по вертикальному бревенчатому каркасу и двускатной *крышей.*

КАВАЛЬЕР. Расположенное внутри *крепости* вспомогательное оборонительное сооружение с *боевой площадкой,* приподнятой над стенами ближайшего *бастиона.*



КАВЛИКОЛЫ. *Волюты коринфской капители,* поддерживающие углы ее *абаки.*

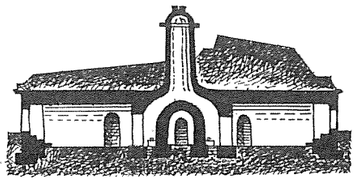
КАДЖАЛИ. Ульчские столбы, к которым привязывают медведей.

КАДИЛЬНАЯ ПЕЧЬ. Печь, приспособленная к воскурению благовоний в помещении.

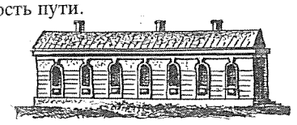
КАДУЦЕЙ. Жезл Меркурия, симметрично обвитый двумя змеями и завершенный парой крылышек.

КАЗАНЛЫК, КАЗАН ЯК. *Аш як.*

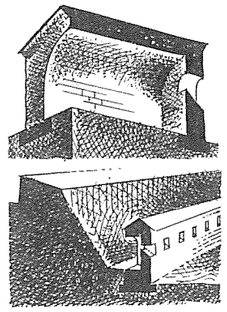
КАЗАРМА. 1 Приспособленное для обороны здание, в котором живут



солдаты войсковой части. 2 Дореволюционное здание для рабочего общежития, расположенное при промышленном предприятии. 3 *Дом* (1) при транспортной магистрали, в котором проживают дорожные рабочие и служащие, отвечающие за исправность пути.



КАЗЕМАТ. 1 Сводчатое каменное сооружение под крепостным *валом* (1), предназначенное для укрытия от навесного обстрела и для хранения



боеприпасов. 2 Сводчатое помещение для особо опасных преступников, в тюрьме или *крепости.*

КАЗЁНКА. 1 Перегородка, отделяющая кухонную часть *избы* (1) от ее чистой половины. 2 Помещение для хранения денег и документов, в древнерусском приказе. 3 Встроенный в стену столярный шкаф из липовых *досок* (1), в котором хранили дорогие вещи. 4 *Казна* (1).

КАЗЁННЫЙ КИРПИЧ. Брусковый кирпич с размерами 6×3×15 вершков, или 267×133×67 мм, распространенный на правах стандартного в русском строительстве с 1847 по 1927 г.

КАЗНА. 1 (= казёнка (4). Чулан в *сенях* русской *избы* (1), ограниченный перегородкой. 2 Кухонная часть в *избе* (1) татар-мишарей.

КАЙГИ. Большая эскимосская землянка на несколько родственных семейств.

КАЙРО. *Галереи* (1) по периметру японского храмового комплекса.

КАЛА. Кавказская боевая *башня* из камня.

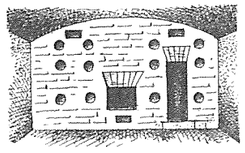
КАЛАК КЫСТЫРГЫС. Прикрепленные к стене в башкирской *избе* (1) перекладины для хранения ложек и ножей.

КАЛАНА. Ульчский *дом* (1) с двускатной *крышей.*

КАЛАНЧА. Дозорная вышка для наблюдения за приближением противника или за возникновением пожаров.

КАЛЁВКА. 1 (= бровка). Несложная профилировка края *доски* (1), включающая *полувал.* 2 (= вагонка). *Доска* (1) или *брусок* (1) с такой профилировкой.

КАЛОРИФЕР. Отопительное устройство, обогревающее воздух в помещениях благодаря его соприкосновению



со стенками труб или иных каналов, по которым проходят горячие газ, пар либо вода.

КАЛТА. Прямоугольное в плане эвенкийское жилище из *брёвен,* внутри которого устроены нары на широком *дымоходе,* проходившем по периметру от печи у двери.

КАМЕНИЦА. Жилой *дом* (1) из кирпича или камня на юго-западе России.

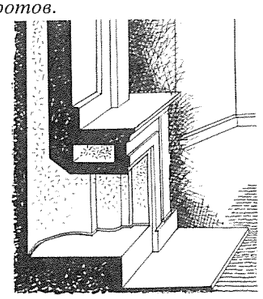
КАМЕНКА. Печь без *дымохода,* куполообразно сложенная из камней на глиняном растворе.

КАМЕННЫЙ КАРТОН (= картонпьер). Папье-маше с большим количеством минеральных добавок (например, мел, цемент), применявшееся для изготовления мелких архитектурных украшений.

КАМЕННЫЙ МЕШОК (= блошница). Узкое вертикальное помещение с верхним лазом и глухими стенками, предназначенное для узника.

КАМЕРА ОТДЫХА. Повышенный (до полутора метров) участок канализационного тоннеля, – между более низких участков (до 60 м в стороны).

КАМИН. Пристенная печь с открытым топливником, не имеющая *дымооборотов.*



КАМНИ ЛЕБРЕНА. *Лебрена камни.*

КАМОРКА. Помещение рядом со *сводом.*

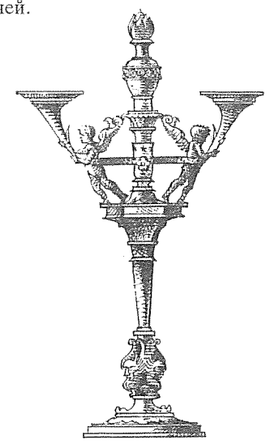
КАМПЕШЕВОЕ ДЕРЕВО (= синий сандал). Древесина, отвар которой наносили плоскими мягкими кистями на кленовые части мебели, чтобы имитировать прожилки, свойственные *текстуре* палисандра, ореха и других ценных пород.

КАН. Нары, примыкающие к внутренним стенам жилища у коренных народов Восточной Сибири.

КАНАПЕ. Диванчик с приподнятым изголовьем.

КАНДЕЙ. *Карцер.*

КАНДЕЛЯБР. Крупный стоячий светильник, иногда с разветвлениями для свечей.



КАНДИЛО. 1 Напольный подсвечник перед иконой. 2 Церковная лампада с елеем.

КАННЕЛИРОВАННЫЙ. Покрытый *каннелюрами.*

КАННЕЛЮРЫ (= врезы, желобки). Параллельные желобки на поверхности ствола *колонны* или *пилястры* (вертикальные К.) либо на поверхности *тора* (горизонтальные К.).

КАНОН. Панихидный столик в церкви, на который ставится гроб с покойником.

КАП. Нарост на дереве, в рисунке среза напоминающий мрамор.

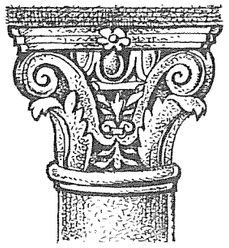
КАПАК. *Ставни* (1) на окнах ногайского дома.

КАПЕЛЛА. Католическая или англиканская *часовня* (1), возведенная обособленно либо включенная в объем храма.

КАПИТАЛЬНАЯ СТЕНА. Стена здания, воспринимающая нагрузку от конструкций верхнего этажа и перекрытий.

КАПИТАЛЬНЫЙ ГЕЗЕНК. Не имеющая выхода на поверхность вертикальная или наклонная шахта, соединяющая два или несколько горизонтов в руднике.

КАПИТЕЛЬ. Венчающий элемент *колонны* или *пилястры,* отличающийся от ее основной части более сложной формой и большей шириной.



КАПИЩЕ (= жертвище). Славянский языческий храм.

КАПЛИ. Прилегающие к стене декоративные треугольные подвески в виде призм или усеченных конусов, в основании *триглифа* либо *модульона.*

КАПЛИЦА. 1 Небольшая культовая постройка (в отличие от *часовен* может иметь *алтарь*). 2 Обособленное небольшое помещение для молитв и религиозных обрядов, входящее в состав католического храма или гражданского здания на юго-западе России.

КАПОНИР. Фортификационное сооружение для продольного обстрела *крепостного* рва в двух противоположных направлениях.

КАПСОЛЬ (= подовая лещадь). Квадратный тонкий кирпич для выстилки печного *пода.*

КАПЫ. Дверь ногайской *юрты,* состоящая из одной или двух украшенных резьбой деревянных створок на *шарнирах.*

КАРАВАН-САРАЙ. Большой *постоялый двор* для размещения караванных обозов, который включает в себя обширное замкнутое пространство под открытым небом — для отдыха вьючных животных, окруженное многочисленными складами и комнатами для ночлега сопровождающих караван.

КАРАКАМИ. 1 Раздвижная внутренняя перегородка в японском *доме* (1). 2 Специальная плотная бумага (обычно промасленная), заменяющая остекление в такой перегородке.

КАРА-КАРШЫ ЫЗБА. Прямоугольное сельское жилище татар-мишарей, в котором две *избы* (1) разделены *сенями.*

КАРАЛДЫ АЯГЫ. Низкий шкафчик со створками в основании стопы постельных принадлежностей в башкирском жилище.

КАРА-ХАФУ. *Фронтон* с изогнутыми скатами в японской архитектуре (обычно культовой или дворцовой).

КАРЕ. Компоновка архитектурных объемов вокруг прямоугольного пространства.

КАРИАТИДА. Женская статуя, поддерживающая архитектурный выступ.

КАРНИЗ. 1 Протяженный выступ, завершающий стену либо членящий ее на *ярусы* или этажи. 2 Венчающая часть *антаблемента.*

КАРНИЗОЛЬ. Ткань для обоев с вышивкой.

КАРТА. 1 Скотный двор в крестьянской *усадьбе* коми-зырян и коми-пермяков. 2 *Урза.* 3 Накладная пластинка в *петле,* укрепленная на створке двери.

КАРТА ЭЙ. Глинобитная башкирская постройка.

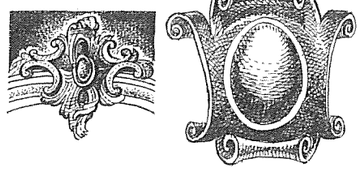
КАРТИНА. Два листа кровельного железа, плотно соединенных между собой.

КАРТОН-ПЬЕР. *Каменный картон.*

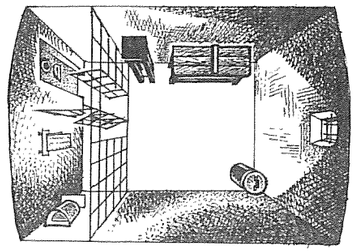
КАРТОНЬЕРКА. Шкафчик для бумаг.

КАРТУЗНАЯ БУМАГА. Просмоленная бумага для гидроизоляции, разделяющая слои *досок* (1) в тесовой *кровле.*

КАРТУШ. 1 Декоративный элемент в виде щита либо свитка с закрученными краями. 2 Цветочный орнамент в *партере* (1), имеющий вид свитка с закрученными краями и включающий по центру *вензель* с инициалами владельца имения.



КАРЦЕР (= кандей). Помещение для временного одиночного заточения провинившихся арестантов (в тюрьме) или учащихся (в учебном заведении).



КАСАТКИН ХВОСТ. *Сковородень.*

КАСКАД. Многоступенчатое каменное сооружение с мелкими промежуточными бассейнами на пути водотока в парке, имитирующее *террасный* водопад.

КАСКАДНЫЕ ПРУДЫ. Система прудов, расположенных на разных уровнях и объединенных сквозным течением воды.

КАССЕТА. *Кессон.*

КАС ЭЙ. Башкирская *изба,* сложенная из *дёрна* (1).

КАТАЛАЖНАЯ. 1 (= каталажка). Арестантское помещение при полиции. 2 (= такелажная). Склад для снастей.

КАТАЛЬНАЯ ГОРА. Парковое сооружение с *пандусом* для спуска на санях.

КАТАПЕТАСМА (= горние двери). Занавес за *иконостасом,* разделяющий *царские врата* и *престол.*

КАТАРАКТА. *Герса.*

КАТАФАЛК. Возвышение в церкви, на которое ставят гроб при отпевании.

КАТОК. Деревянный помост или нары для работы портного.

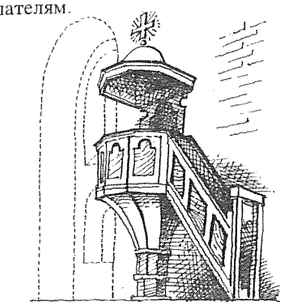
КАТОЛИЧЕСКИЙ КРЕСТ. *Латинский крест.*

КАТОМАДО. Окно японской постройки, в переплете которого множество изгибов.

КАТУХ. *Гайно.*

КАУ. Осетинское жилище.

КАФЕДРА. Огражденное возвышение для проповедей, обращения к слушателям.



КАФЕЛЬ. Керамические глазурованные плитки для облицовки печей, а также стен в нежилых помещениях с повышенной влажностью.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР. Храм, в котором совершает богослужение местный епископ (епархиальный архиерей).

КАЦУОГИ. Короткие круглые *брёвна* поперек *конька кровли* в японской архитектуре.

КАШАГА. *Подзор* (1) по краю *матицы* (1) в *избе* (1) татар-мишарей.

КАШТА. Перекладина для одежды в марийской *избе* (1).

КАШЫЯК ЯК. *Аш як.*

КВАДР. Блок камня для фасада, отесанный на лицевой стороне вдоль краев, а также с лицевой поверхностью в виде пологой четырехгранной пирамиды либо призмы.

КВАДР В КРЕСТОВИНЕ. Тип паркетного щита (см. *Щитовой паркет*), в рисунке которого поле разделено равноконечным прямым крестом на 4 квадрата, составленных из 9 меньших, с чередованием в ориентации *клёпок.*

КВАДРИФОЛИЙ. Замкнутая фигура, с двумя взаимно перпендикулярными осями симметрии, образованная четырьмя полукружиями, которые обращены выпуклостью наружу.

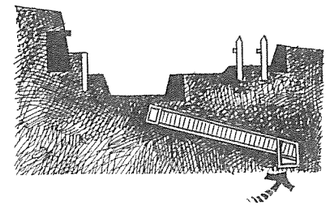
КВАДРОВЫЙ РУСТ. Декоративная обработка стены прямоугольными блоками, разделенными горизонтальными и вертикальными профилированными желобками.

КВАИТ ПЕЛЬЁСА КЕРКА. Изба-*пятистенок* у коми-зырян.

КВАРТАЛ. 1 Часть *города* (2) или большого селения, ограниченная пересекающимися улицами, между соседними перекрестками. 2 Часть лесопарковой территории, ограниченная просеками. 3 Отделение городской полиции (в сер. XIX в.).

КВАШ. Временный абазинский *стан* (3) для пастухов и скота, *кош* (1).

КВЕРШЛАГ. 1 Не имеющий непосредственного выхода на земную поверхность горизонтальный коридор внутри рудника или шахты, используемый для вентиляции и путей транспорта между шахтным стволом и местом разработки породы. 2 Подземный коридор, соединяющий ходы и камеры под оборонительным укреплением.

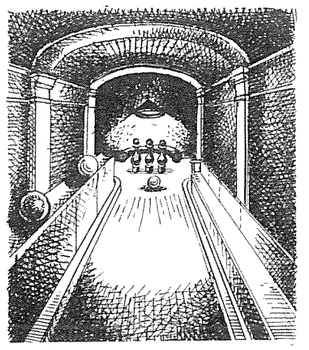


КВИКУНКС. Посадка деревьев по углам прямоугольного участка и в его центре.

КГЕР. Калмыцкая решетчато-войлочная *юрта, кибитка.*

КЕБЛА. *Кибла.*

КЕГЕЛЬБАН. Помещение, приспособленное для игры в кегли и включающее в себя дорожку для ударов крупными шарами, а также желоб для их возврата к игроку.



КЕДЕШ. Сооружение для птиц в ногайской *усадьбе.*

КЕЙМА ЖИВОПИСЬ. *Живопись Кейма.*

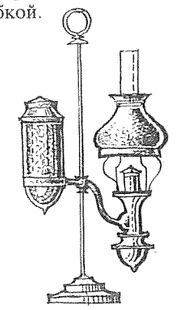
КЕКУРА. *Гурий.*

КЕЛАТ. Клеть-*амбар* (1) в башкирской *усадьбе.*

КЕЛЕЙНЫЙ ПОРЯДОК, КЕЛЕЙНЫЙ РЯД. Сторона деревенской улицы, застроенная избушками, в которых жили бывшие солдаты и одинокие.

КЕЛЬИ. Жилые помещения для монахов, а также корпус этого назначения.

КЕНКЕТ. Масляная лампа, у которой резервуар с горючим расположен на уровне горелки и связан с ней изогнутой трубкой.



КЕНКОНС. Посадка парковых деревьев в шахматном порядке, при открытых внизу стволах под кронами, подстриженными в линию.

КЕНОС. Однокамерная *клеть* (1) в удмуртской крестьянской *усадьбе.*

КЕНОТАФ. Надгробие, под которым нет могилы.

КЕНТ. Кумыкское селение.

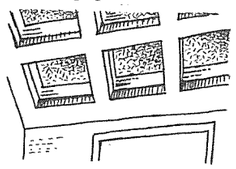
КЕРЕГЕ. 1 (= керене). Алтайская войлочная *юрта.* 2 Деревянная складная решетка в остове разборной ногайской *юрты.*

КЕРКА. Двухэтажное бревенчатое жилище коми-зырян, обычно составленное из двух-трех *срубов,* которые разделены друг от друга небольшим зазором.

КЕРКУ ПЫТШКЁС. Жилое помещение в коми-пермяцком крестьянском *доме* (1).

КЕРШПИЛЬ. Широкий дощатый настил в мокшанской *избе* (1), занимающий пространство от печи до задней стены *дома* (1).

КЕССОН (= кассета). Элемент ритмичной разделки внутренней поверхности перекрытия углублениями геометрической формы.



КЁБРЕГ. *Пагрен.*

КЁКЬЯМЫС ПЕЛЬЁСА КЕРКА. Изба-*шестистенок* у коми-зырян.

КЁЛДЁКСЕ. Глинобитная площадка перед печью в башкирской *избе* (1).

КЁЧГЕН ТЕРЕЗЕ. Задвижная внутренняя *ставня* (1) небольшого окна в карачаевском *доме* (1).

КИА-КИНГ. Гирлянды разноцветных бумажных фонариков для иллюминаций.

КИАНИЗИРОВАНИЕ. Антисептическая пропитка древесины сулемой.

КИБИТКА. Войлочное жилище кочевников и полукочевников (ср.: *Юрта*).

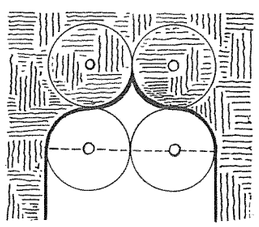
КИБЛА (= киблах, кебла). Богато декорированный шкаф внутри *мечети,* в котором хранится Коран.

КИВОРИЙ. Поддерживаемая *колоннами сень* над *престолом,* святым источником и т. п.

КИЙИЗ. Шерстяные войлоки, покрывающие разборную ногайскую *юрту*.

КИДАН. *Подиум* японского храма.

КИЛЕВИДНЫЙ. Имеющий форму полукруга или полуовала с внешним заострением над серединой дуги.



КИЛКАРТИ. Открытый *двор* (1) чувашской крестьянской *усадьбы.*

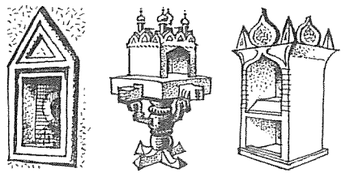
КИМАТИЙ (= кима). Декорировка изогнутой поверхности *карниза* стилизованными листьями, овалами в обрамлениях и т. д., образующими непрерывный орнаментальный ряд.

КИНИИТ СЭРГЭ. Якутская коновязь для коня невесты.

КИНОВИЯ. Монастырь с полным обобществлением собственности его братии.

КИОСК. 1 Легкое садово-парковое сооружение с обшивкой по столбикам каркаса. 2 Быстро возводимый торговый или музыкальный *павильон* (1, 3).

КИОТ. 1 Углубление для иконы в стене. 2 Застекленная рама-шкафчик для крупной иконы или нескольких небольших икон.

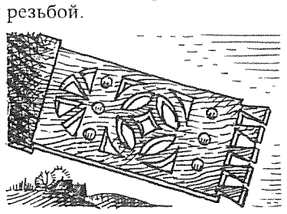


КИРИДЗУМА. *Конёк крыши* в японской архитектуре.

КИРИДЗУМА. *Конек крыши* в японской архитектуре.

КИРХА (= кирка). Лютеранский храм.

КИСТЬ. Выступающий нижний конец *причелины,* украшенный сквозной резьбой.



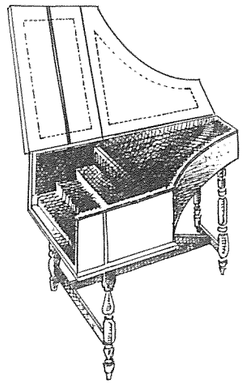
КИТ. 1 Веревка из соломы, предназначенная для вязки соломенной *кровли.* 2 Корзина, наполненная доверху землей и включенная в оборонительную ограду.

КИТАЙСКАЯ РОЩИЦА. Посадка парковых деревьев *амфитеатром.*

КИЧА, КИЧМАН. Тюрьма.

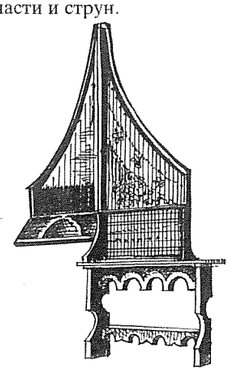
КИШТЭ. Полка в сельском татарском жилище, на которую складывают постели, одеяла и пуховые подушки.

КЛАВЕСИН. Крупный клавишный музыкальный инструмент с двумя или тремя ручными клавиатурами внутри основного объема прямоугольной либо крыловидной формы.



КЛАВИКОРД. Клавишный музыкальный инструмент с продолговатым прямоугольным корпусом на ножках, внешне похожий на стол с поднятой *столешницей,* установленной вертикально по одной из длинных сторон.

КЛАВИЦИТЕРИУМ. *Клавесин* с вертикальным расположением основной части и струн.



КЛАДИ. Горизонтальные *брёвна,* включенные в каменную или кирпичную *кладку,* чтобы поддерживать *прогоны.*

КЛАДКА. Кирпичи либо камни, соединенные между собой в определенном порядке с помощью связующего раствора.

КЛАДЬ. *Лава* (1).

КЛАТ. *Амбар* (1) в марийской крестьянской *усадьбе.*

КЛЕЙМО. Рельефный оттиск условного знака (чаще буквенного, реже изобразительно-символического или цифрового) на кирпичах или металлических изделиях.

КЛЕПИК. Профилированный кирпич для *карниза,* имеющий в сечении четверть *вала* (2) и *полочку.*

КЛЕТКА. *Городня* (1, 2, 3).

КЛЕТНИК. Тонкий лес для возведения неотапливаемых построек.

КЛЕТСКАЯ ЦЕРКОВЬ. Деревянный храм с прямоугольным *срубом* в основе композиции и простейшим вариантом покрытия.

КЛЕТЬ. 1 Небольшая деревянная складская постройка с прямоугольным планом. 2 Кладовая при *избе* (1).

КЛЕУХ. Курятник.

КЛЕЧАНЬЕ. Ветви и цветы, которыми к празднику Сошествия Святого Духа и Троицыну дню украшают *интерьер* в церквах и жилищах.

КЛЕЩИ. Укрепление во рву перед *куртиной* (3).

КЛЁПАНАЯ БАЛКА. Балка, склепанная из листового железа.

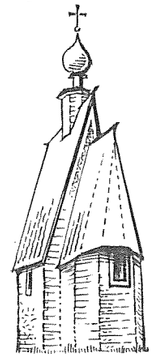
КЛЁПКИ. Одинаковые прямоугольные дощечки из твердых пород дерева, составляющие лицевую поверхность *паркета.*

КЛИМАТРОН. *Оранжерея* с искусственным климатом.

КЛИНКЕР. Высокопрочный кирпич для мощения дорог и настилки полов в промышленных зданиях.

КЛИНЧАТАЯ КЛАДКА. Перемычка проема или ниши, сложенная из трапециевидных блоков, узкий торец которых обращен к проему.

КЛИНЧАТАЯ КРОВЛЯ. Крутое деревянное покрытие на два ската.



КЛИНЧАТЫЙ РУСТ. 1 Характерное для классицизма ступенчатое рельефное завершение проема или ниши трапециевидным *замковым камнем,* который фланкируют клинчатые камни меньшей высоты (ср.: *Веерный замок*). 2 Излом полос *дощатого руста* над проемом или нишей по нормали («под прямым углом») к нижнему краю.

КЛИРОС (= крылос). Место для певчих во время богослужения, расположенное на *солее,* перед флангом *иконостаса.*

КЛОСТЕР-ГЕВЕЛЬБЕ. *Сомкнутый свод.*

КЛОТИК. Шар на верхнем конце флагштока, имеющий внутри шкив или ролик для подъема флага.

КЛУМБА. 1 Цветник правильной геометрической формы, обычно включенный в композицию *партера* (1). 2 Группа деревьев и кустарников на поляне в *пейзажном парке.*

КЛУНЯ. Отдельное строение или пристройка к *овину,* предназначенные для молотьбы и хранения хлеба.

КЛЮЧ. 1 Замко́вый камень. 2 Крепежный шип на нижней поверхности *черепицы.*

КЛЮЧЕВИНА. *Личина.*

КЛЯЧУГА. Сторожевая вышка в плодовом саду.

КНЕС (= кнеска). *Князевая слега.*

КНЯЗЕВАЯ СЛЕГА (= кнес, кнеска, князёк). Жердь под *коньком,* расположенная вдоль него и соединяющая верхние концы *стропильных ног.*

КОБЫЛКА. Промежуточный *брусок* (1), соединяющий деревянные элементы (ступени, кровельный тёс, дверную *коробку*) с основной конструкцией стен (в том числе каменных) или *стропил.*

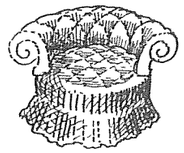
КОГ. 1 *Аркада,* поддерживающая плоскую *кровлю* чеченского жилища. 2 Шарнирная кожаная связка в решетчатом каркасе тувинской *юрты.*

КОГАЛА-ЭСИК. Расшитая кошма, закрывающая вход в ногайскую *юрту* для молодоженов.

КОДЗЁИН. Дом священнослужителей японского храма.

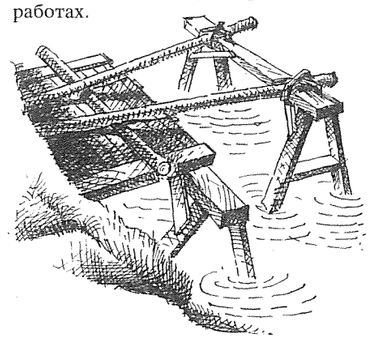
КОДО. Храм проповеди (одно из зданий в ансамбле построек японского буддийского монастыря).

КОЗЕТКА. Диванчик для двоих.



КОЗЁЛ. *Бабка.*

КО́ЗЛЫ. Деревянная конструкция из четырех наклонных ножек, соединенных *брусьями* (1) или *досками* (1); служит опорой для настила в легких мостах, а также при строительных работах.

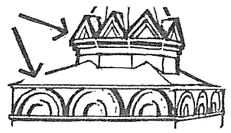


КОЗУЛЯ. Короткая крестьянская скамья из куска дерева, сучья которого служат ножками.

КОИН. Сокровищница в восточной части дзэн-буддийского храмового комплекса.

КОЙКА. Обособленный от *избы* (1) *двор* (1), занятый шалашами для людей и скота.

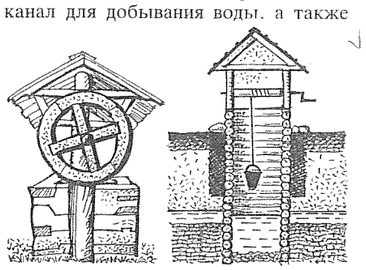
КОКОШНИК. Похожий на небольшую *закомару* декоративный элемент, за которым нет сводчатой конструкции, соответствующей внешнему контуру К.; имеет полуциркульную, трехцентровую, *килевидную* либо треугольную форму.



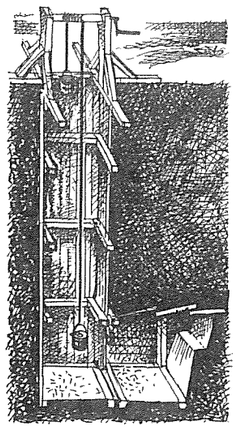
КОКСОВОЙ ЗАМО́К. Соединение *брёвен* в торец с помощью цилиндрического выступа по продольной оси и соответствующего ему углубления.

КОЛОВРАТ. Стоячий вал для подъема тяжестей.

КОЛОДЕЦ. 1 Вырытый в грунте и защищенный от обвала вертикальный канал для добывания воды, а также



сооружение над ним. 2 Заглубленное пространство для конкретных технических целей (минный колодец, руд-



ничный колодец, смотровой колодец). 3 Вертикальный *дымовой канал* в печи.

КОЛОДКА ПРИСТУПНАЯ. *Приступ.*

КОЛОКОЛЬНЯ. Башнеобразное сооружение с колоколами в *арках* верхнего *яруса* (ср.: *Звонница*).

КОЛОМЕН. Околица, прилегающая территория, *околоток* (5).

КОЛОННА. Архитектурный элемент, играющий роль опорного столба или подражающий ему.

КОЛОННАДА. Ритмический ряд *колонн*, несущих общее горизонтальное перекрытие.

КОЛОСНИКИ. 1 Решетки из железных прутьев в топке печи, – для притока воздуха и устранения золы. 2 Жерди для снопов в *овине.*

КОЛОСНЯК. Жесткое травянистое растение для укрепляющей обсадки *валов* (1).

КОЛОССАЛЬНЫЙ ОРДЕР. *Большой ордер.*

КОЛОТОВКА (= колотуша). Небольшая водяная мельница с колесом на вертикальной оси.

КОЛПАК. Четырехскатное покрытие с вертикальной осью симметрии и крутизной не более 45°.

КОМ. Пространство за печью в коми-пермяцкой *избе* (1), используемое под кухню.

КОМА. Маленький *павильон* (1) для японских чайных церемоний.

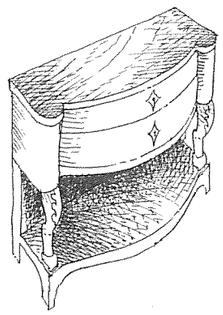
КОМАКА. *Конга.*

КОМЕЛЬ. 1 *Камин.* 2 *Бревно* длиной 12 саженей.

КОММЕРЧЕСКИЙ ЗАЛ. Помещение для привилегированных посетителей ресторана или *трактира.*

КОМНАТА-СЕЙФ. Помещение без окон, предназначенное для хранения особо важных документов, больших сумм денег, драгоценных металлов и иных ценностей.

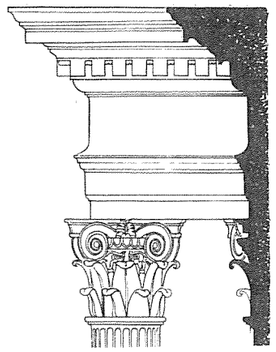
КОМОД. Вид мебели, предназначенный для хранения белья и иных вещей в больших выдвижных ящиках.



КОМОРА. *Амбар* (1), кладовая.

КОМПАРТИМЕНТ. Повторяющийся крупный элемент композиции, – например, каждый из *партеров* (1) вокруг бассейна в *регулярном* парке.

КОМПОЗИТНЫЙ ОРДЕР (= римский ордер). Производный от *коринфского* и *ионического* архитектурный *ордер*, отличающийся особой



пышностью; его характерный элемент — *капитель* с четырьмя крупными *волютами* (как в ионическом ордере), но с вертикальным цилиндрическим ядром (как в коринфском ордере), которое окружают *аканто-вые* листья в двух уровнях.

КОМПОЗИЦИЯ ЧЕРНИ. Черная масляная краска для малярных работ, побочный продукт при производстве берлинской лазури (ярко-синей краски с едва заметным зеленоватым оттенком).

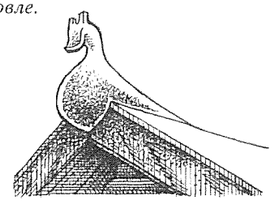
КОМЯГА. Выдолбленное *бревно* для кормления скота (см. *Ясли*).

КОНАК (= конак пеш). Комната для приема гостей, в ногайском доме.

КОНДО. Главный храм в японском буддийском монастыре.

КОНГА (= комака). Глинобитная печь в марийской *избе* (1, 2).

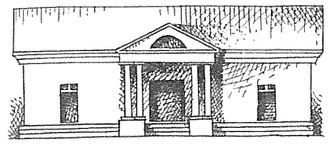
КОНЁК. 1 Верхняя горизонталь *кровли.* 2 Горизонтальное *бревно,* прижимающее верхние концы теса в *кровле.*



КОНИК. Короткая и широкая лавка от входа в *избу* (1) до ее угла, иногда украшенная с торца резным изображением конской головы.

КОНКОРС. Распределительный зал для пассажиров в крупном транспортном здании.

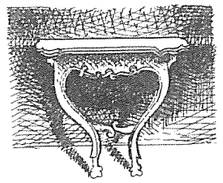
КОННЫЙ ДВОР. Часть *усадебной* территории, объединяющая загоны и помещения для лошадей, а также постройки для экипажей.



КОННЫЙ ЗАВОД. Хозяйственный комплекс для разведения лошадей.

КОНСИСТОРИЯ. Епархиальное управление.

КОНСОЛЬ. 1 Выступающая из стены опора. 2 Стол на двух опорах, выступающий из стены и обычно примыкающий к большому зеркалу от самого пола.



КОНСТАНТИНОВ КРЕСТ. Крест с восемью одинаковыми концами, равномерно расходящимися от центра.

КОНТОРКА. Небольшой по площади высокий стол с наклонной *столешницей,* на которой пишут стоя.

КОНТР-БАНКЕТ. Насыпное сооружение из утрамбованного камня или гравия, которое укрепляет основание *дамбы,* возведенной на склоне, и препятствует ее сползанию по откосу.

КОНТРВАЛАЦИОННАЯ ЛИНИЯ. Непрерывная линия полевых укреплений, которая обращена к *цитадели* и ограничивает с внутренней стороны дугообразную полосу, занятую войсками (ср.: *Циркумвалационная линия*).

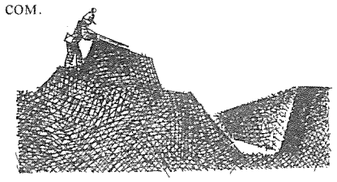
КОНТР-ГАРД. Фортификационное сооружение перед главным *валом* (1) *крепости,* защищающее *эскарпную* стенку от артиллерийского обстрела неприятеля.

КОНТРНАЛИЧНИК. Завершенный *сандриком* или *фронтоном наличник,* примыкающий по периметру к рельефному обрамлению проема.

КОНТРРЕЛЬЕФ. Рельеф, заглубленный в плоскость фона.

КОНТРФОРС. *Подпорная стенка,* примыкающая под прямым или тупым углом к строительному объему для повышения его прочности и устойчивости.

КОНТРЭСКАРП. Искусственное земляное препятствие, отделенное от обороняющихся рвом и обращенное к ним почти отвесным высоким откосом.



КОНФИРМАЦИЯ. Утверждение проекта верховной властью.

КОНХА. *Свод* в виде четверти сферы (ср.: *Граненая конха*).

КОНЬКОВЫЙ ГУРТ. Профилированная и декорированная отделка ребра *кровли* из цинка, жести или железа.

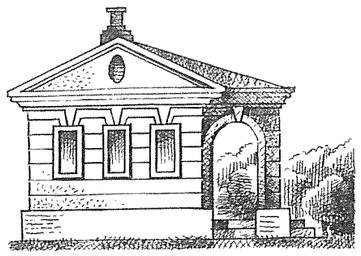
КО́ПАНЬ. Копаная яма для собирания дождевой воды.

КОПЫТЧАТАЯ РЕШЁТКА. *Кубоватая решётка.*

КОРАБЕЙКА. *Коробья* (2).

КОРАБЕЛЬНЫЙ МАГАЗИН. Прибрежное складское помещение, в котором хранятся запасные элементы корабельных машин, механизмов и иных систем.

КОРДЕГАРДИЯ. Постройка для дежурного караула, у въезда в город или комплекс построек.



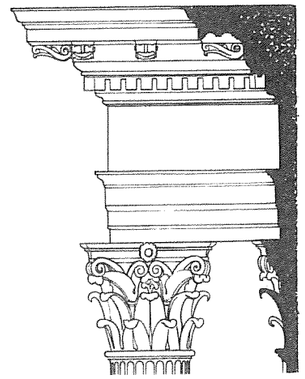
КОРДОН. *Промежуточный карниз* обобщенного профиля с большим выносом.

КОРЕЦ. *Пеклеванный ящик.*

КОРЕШКОВАЯ КРЫША. Северокавказская соломенная *кровля* с укладкой снопов комельками вверх.

КОРИН. Ульчский домик для пойманного медведя.

КОРИНФСКИЙ ОРДЕР. Наиболее утонченный среди архитектурных *ордеров,* для которого характерны изящные *каннелированные колонны* с

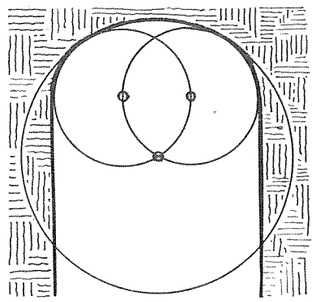


базами, завершенные *капителью* с *акантовыми* листьями в трех уровнях и восемью небольшими *волютами* над ними.

КОРКА, КОРКАЗЬ. Удмуртское крестьянское жилище, объединяющее *избу* (1) и холодные *сени.*

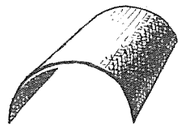
КОРОБКА. Деревянная рама, удерживающая оконный переплет или дверное полотнище.

КОРОБОВАЯ АРКА, КОРОБОВЫЙ СВОД. Криволинейное перекрытие с лежачим полуовалом в сечении.



КОРОБЧАТЫЙ ЗАМО́К. Накладной *замо́к* (3) на двери.

КОРОБЧАТЫЙ СВОД. *Коробовый* (многоцентровый) *свод* либо одноцентровый циркульный.



КОРОБЬЯ. 1 Деревянная *филенчатая* отделка каменных откосов в оконных и дверных проемах. 2 (=корабейка, крабия, крабица). Лубяной ларец или сундучок с округлыми стенками и крышкой на *петлях*.

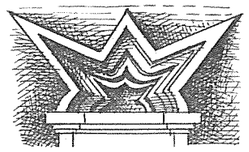
КОРОВИЙ ДВОРЕЦ. Скотный двор.

КОРОМИНА. Крестьянский *домдвор* коми-зырян.

КОРОПЧАТЫЙ СВОД. *Коробчатый свод.*

КОРОТ. Летняя кухня в башкирской крестьянской *усадьбе.*

КОРУНА. Широкий пятиугольник или многоугольник с вогнутыми скатами либо острыми и длинными непараллельными выступами, завершающий *наличник.*

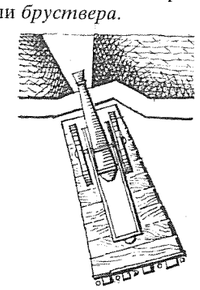


КОРЫТНЫЙ СВОД. *Сомкнутый свод* с широким плоским участком в вершине.

КОРЫТООБРАЗНОЕ ЖЕЛЕЗО. *Швеллер* со скруглениями по внутренним углам и концам.

КОРЯК. *Пеклеванный ящик.*

КОСАЯ АМБРАЗУРА. *Бойница,* ось которой не образует прямого угла с внешней плоскостью *крепостной* стены или *брустверa.*



КОСАЯ КЛАДКА. Структура кирпичного коробового или *лучкового свода,* в котором все ряды *кладки* направлены к стенам под углом в 45° и объединяются в концентрические квадраты.

КОСАЯ ЧЕТВЕРТЬ. Предназначенный для примыкания рамы вертикальный уступ в *кладке* проема, образующий в плане тупой угол.

КОСОЙ БОЙ. *Машикули.*

КОСОУГОЛЬНЫЙ МЕАНДР. *Меандр,* у которого все элементы, кроме продольных, наклонены к ним под углом 60° и обычно направлены слева снизу вправо вверх.

КОСОУРЫ. Наклонные металлические или железобетонные балки, на которых закреплены ступени лестничного *марша.*

КОСТЁЛ. Католический храм, среди прихожан которого преобладают поляки.

КОСТЁР. Долговременное оборонительное сооружение в виде *башни* (1, 3) или *цитадели* внутри городской ограды (на Руси — в XIV—XVI вв.).

КОСТРОМ ПОКРЫТИЕ. Архаичная *кровля* в виде четырехгранной пирамиды из бревенчатых *венцов,* продолжающих с постепенным уменьшением венцы *сруба.*

КОСТЫЛЁК. Гвоздь, у которого конец, противоположный острию, загнут и не имеет шляпки.

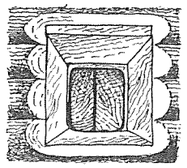
КОСТЫЛЬ. 1 Очень толстый гвоздь прямоугольного сечения, имеющий шляпку с сильным выносом в одну сторону. 2 Невысокая железная труба Т-образной формы для отвода дыма над несгораемой *кровлей,* похожая на верх архиерейского посоха. Дым выходит через торцы выгнутой кверху поперечины, и этому не мешают ни дождь, ни снег.

КОСТЫЛЬКОВАЯ РУЧКА. Поворотная дверная ручка с выступом в одну сторону от оси.

КОСТЯНОЕ СТЕКЛО. *Алебастровое стекло.*

КОСЯК. Вертикальная стойка дверной *коробки.*

КОСЯЩАТОЕ ОКНО (=красное окно). Заполненное застекленным переплетом окно деревянного дома, имеющее высоту не менее трех диаметров *бревна* в срубе.



КОТАН. Сарай или навес для овец, расположенный в центре ногайского *база* (1).

КОТЕЛЬНЫЙ СВОД. *Сомкнутый свод.*

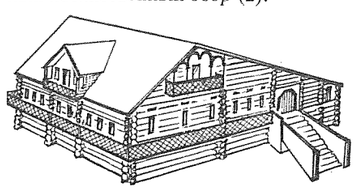
КОТТЕДЖ. Одноквартирный загородный *особняк* (как правило, двухэтажный).

КОФР. 1 Закрытая каменная *галерея* (2) в сухом крепостном рву. 2 Каменная *галерея* (2) в земляной толще *брустверa,* сооруженная для его фронтальной обороны. 3 (с 1900 г.) *Каземат* (1) на изломе крепостного рва, обращенном к противнику; предназначен для обстрела рва в одном или двух направлениях.

КОЦ. Конусообразное жилище адыгов.

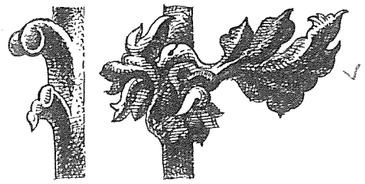
КОШ. 1 Временное жилище северокавказских пастухов, соединенное с загоном для скота. 2 Сруб из толстых *брёвен,* имеющий вверху земляную *крышу,* а внутри — земляную лежанку; возводился при временной стоянке скота на Северном Кавказе.

КОШЕЛЬ. Крестьянское жилище на Русском Севере, в плане близкое квадрату и объединяющее под общей скатной кровлей *избу* (1) и двухъярусный хозяйственный *двор* (2).



КРАББЫ. Свойственные готической архитектуре резные каменные украшения в виде стилизованного цветка

или свернутого листа сложной формы, размещенные на крутых скатах или заостренных элементах фасада.



КРАБИЙЦА, КРАБИЯ. *Коробья* (2).

КРАСНАЯ ДОСКА. *Лобовая доска.*

КРАСНАЯ ЛИНИЯ. Планировочная граница застраиваемых территорий, за которую не должны выступать строения.

КРАСНОЕ ДЕРЕВО (=акажу, амарант, амарантово дерево). Южноамериканское дерево с изящным рисунком прожилок в красноватой древесине, употреблявшейся в дорогих столярных работах (например, для изготовления мебели целиком из К. Д. либо в виде поверхностного наклейного слоя — *шпона*).

КРАСНОЕ ОКНО. *Косящатое окно.*

КРАСНЫЕ ВРАТА. Парадные двери, ведущие из *притвора* (1) в основное помещение храма.

КРАСНЫЙ САД. *Висячий сад.*

КРАСНЫЙ ТЁС. Обрезные хорошо оструганные *доски* (1) на лицевой поверхности тесовой *кровли,* нередко с ромбическими удлиненными выступами ниже *карниза.*

КРАСНЫЙ УГОЛ (=большой угол, верхний угол). Парадный угол в *избе* (1), расположенный по диагонали от печи; в этом углу находились икона и лампада над встроенными лавками вдоль краев прямоугольного стола.

КРАШЕНИНА. Груботканый окрашенный холст кустарного производства, который использовали на покрывала, скатерти, занавеси в небогатом жилище.

КРАЮХА. *Горбыль.*

КРЕМЛЬ. Укрепленная центральная часть древнерусского *города* (2).

КРЕМНИК. *Кремль.*

КРЕПОСТЦА. Небольшая *крепость* с несложным планом.

КРЕПОСТЬ. Долговременное укрепление, обнесенное замкнутой оградой.

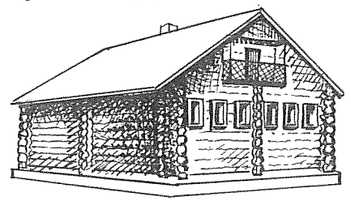
КРЕСТИЛЬНИЦА. 1 Купель. 2 *Придел,* в котором совершают крещение.

КРЕСТОВАЯ (=моленная). Комната в богатом доме, используемая как домашняя церковь.

КРЕСТОВАЯ КЛАДКА. Кирпичная *кладка,* в которой *тычковые* ряды чередуются с *ложковыми,* а вертикали *швов* в ложковых рядах совпадают через три ряда.

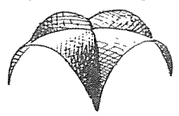
КРЕСТОВАЯ ЦЕРКОВЬ. Домовая церковь.

КРЕСТОВИК (=крестовый дом). *Изба* (1), *сруб* которой перегорожен пересечением двух капитальных стен.

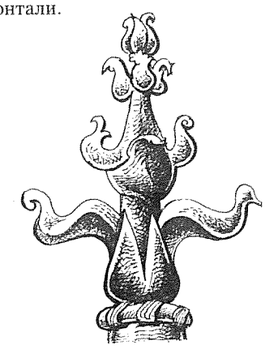


КРЕСТОВОКУПОЛЬНЫЙ ХРАМ. Четырехстолпное церковное здание с пониженными угловыми частями, подчеркивающими (как в интерьере, так и при виде снаружи) центральный планировочный крест.

КРЕСТОВЫЙ СВОД. Перекрытие прямоугольной ячейки, состоящее из четырех *распалубок* (1) и передающее нагрузку на угловые опоры.



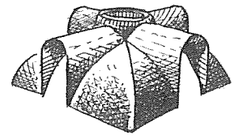
КРЕСТОЦВЕТ. Свойственное готике декоративное завершение *вимперга, пинакля, флерона* или башенки скульптурным изображением цветка с крестообразными ответвлениями по горизонтали.



КРЕСТ «ТАУ». *Антониев крест.*

КРЕЩАТЫЙ ПЛАН ЗДАНИЯ. План в виде наложенных друг на друга равноконечного креста и квадрата несколько меньших габаритов (при параллельности сторон и совпадении всех осей симметрии).

КРЕЩАТЫЙ СВОД. *Сомкнутый свод,* крестообразно пересеченный через середину *лотков* (1) *коробовыми* или полуциркульными *сводами.*

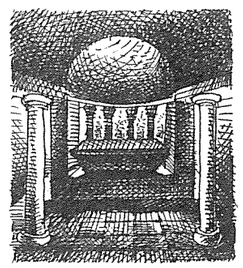


КРИВОЛИНЕЙНЫЙ МЕАНДР. *Бегущая волна.*

КРИВОШЕИНА СИСТЕМА. Конструкция металлических сборных мостов, в фермы которой входят равнобедренные треугольники, обращенные вершинами к флангам моста, а у его середины образующие ромб с вертикальной диагональю.

КРИН. Древнерусский декоративный мотив в виде лилии.

КРИПТА. Подземное или полуподземное *сводчатое* помещение под культовым зданием.



КРОВАТЬ. Внутренний приступок к высокому *забороду* (1), позволявший оборонявшимся вести обстрел поверх стены.

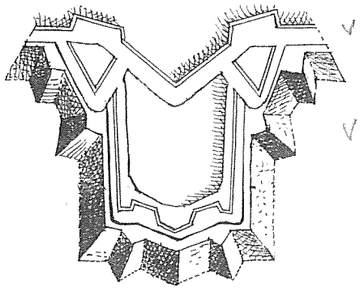
КРОВЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ. Каркас *крыши,* объединяющий *стропила, обрешётку* и *легели.*

КРОВЕЛЬНОЕ ОКНО. Окно для освещения чердака, прорезающее *крышу* (ср.: *Выпускное окно*).

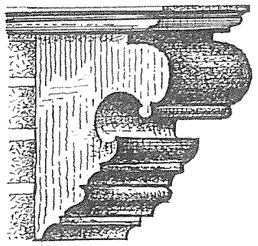
КРОВЛЯ. Верхний слой *крыши.*

КРОМ. 1 *Детинец* (1). 2 Ларь, большой ящик.

КРОНВЕРК. Вспомогательное укрепление, возведенное перед основным фронтом *крепости.*



КРОНШТЕЙН. Художественно оформленная *консоль* (1).

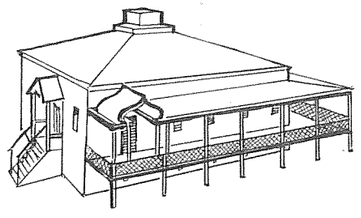


КРОНШТЕЙНЫЙ ПАРУС. *Плоский парус.*

КРОСС. Помещение в составе телефонной или телеграфной станции, объединяющее концы всех проводов связи.

КРУГЛАЯ СКУЛЬПТУРА. Скульптурное произведение, не примыкающее к фону.

КРУГЛЫЙ ДОМ. 1 Рубленный из *брёвен* квадратный крестьянский *дом* (1) без *перерубов,* под четырехскатной *крышей.* 2 Квадратный в плане



северокавказский *дом* (1) с помещениями, расположенными в два ряда по отношению к фасаду, и входом через угловое помещение.

КРУГЛЫЙ СВОД. *Конха.*

КРУЖАЛО. 1 Кабак. 2 Деревянная криволинейная опора для выкладки *свода.*

КРЫЖ. *Латинский крест.*

КРЫЛОС. *Клирос.*

КРЫТАЯ ДОРОГА. *Огибная дорога.*

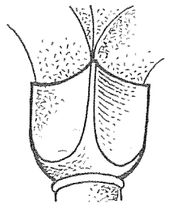
КРЫША. Конструкция, завершающая здание и защищающая его от осадков, перегрева и переохлаждения.

КСИСТ. Разбитый перед домом небольшой плоский сад с четким осевым построением, разделенный на прямоугольники, с преобладанием *газонов* и *бордюров.*

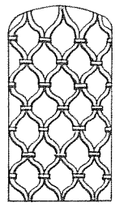
КУА (=куала). Культовая постройка в удмуртской крестьянской *усадьбе,* имеющая вид крытого *сруба* без окон, в котором рядом с очагом хранились родовые и семейные святыни.

КУАЖЕ. Кабардинское либо черкесское селение в виде небольшой группы *усадеб,* расположенных без регулярной планировки и окруженных плетнем или канавой.

КУБОВАТАЯ БАЗА, КУБОВАТАЯ КАПИТЕЛЬ. По форме близкая кубу, на каждую из открытых граней которого наложено полукружие, обращенное вершиной дуги к стволу *колонны.*



КУБОВАТАЯ РЕШЁТКА (=кубчатая решётка, копытчатая решётка). Древнерусская решётка из волнистых круглых прутков, *раппорт* которой



близок вертикальному ромбу, но со скругленными боковыми углами и *килевидными* заострениями вверху и внизу.

КУБОВАТОЕ ПОКРЫТИЕ. *Кровля* с четырьмя выпуклыми скатами, имеющая *килевидное* сечение с расширением над основанием.

КУБЫШКА. Древнерусский конструктивно-декоративный элемент в виде массивного короткого столба с плавным расширением чуть выше основания.

КУВАКА ЭЗЕМ. Кухонная лавка, вделанная в стену мордовско-эрзянской *избы* (1).

КУВАКСА. Лопарский шалаш, крытый корой или шкурами.

КУВАС. Лопарский чум, крытый холстом или оленьими шкурами по каркасу из шестов.

КУВРФАС. Небольшое оборонительное сооружение с двумя *фасами* под углом, включаемое вместе с *равелинами* в *анвелопу.*

КУГЕЛЬБЛАУ. Голубая краска для обоев.

КУД. Двухкамерная деревянная *изба* (1) у мордвы-мокшан.

КУДО. 1 *Куд.* 2 *Сруб* с нависающей на торце двускатной *кровлей,* используемый марийцами летом под кухню или жилье.

КУЛАКИ. *Подстава.*

КУЛИСЫ. Группы деревьев или кустарников, размещенные параллельно друг другу и создающие многоплановую перспективу.

КУЛУАР. Узкий проход между помещениями или потайная лестница, соединяющая жилые комнаты.

КУМ. *Амбар* (1) в *усадьбе* коми-зырян.

КУМОГАТА ХИДЗИКИ. Ярусная система крестообразно пересекающихся *кронштейнов* в японских постройках.

КУНАК-ТИРМАГА. Башкирская *юрта* для приема гостей.

КУНАК-УЙ. Чистая половина однокамерного башкирского жилища, предназначенная для приема гостей.

КУНАЦКАЯ. Парадная комната в северокавказском *доме* (1, 2), предназначенная для приема гостей, а также для пребывания мужской части семьи.

КУПОЛ. 1 *Свод,* поверхность которого образована вращением кривой вокруг вертикали. 2 Сфероидная, эллипсоидная или граненая *кровля,* по силуэту близкая *куполу* (1).

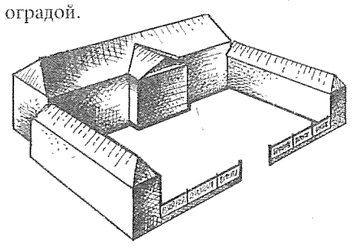
КУРА. Двор башкирской *усадьбы.*

КУРА (=мицугура). Японская житница на сваях, приподнятая над землей.

КУРАНТЫ. Крупные часы, соединенные с музыкальным механизмом, который исполняет мелодию через определенные промежутки времени (например, через четверть часа).

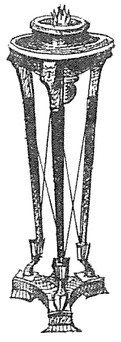
КУРГАН. Насыпной земляной холм с погребальной камерой внутри.

КУРДОНЁР. Парадный *двор* (1) перед усадебным домом, *дворцом* (1, 2, 3) или *особняком,* ограниченный с боков *флигелями* (1) или крыльями этого здания, а спереди — сквозной оградой.

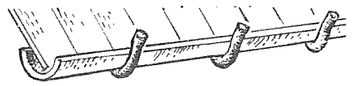


КУРЕНЬ. *Балаган* (1) для продажи вареной или печеной пищи.

КУРИЛЬНИЦА. *Вазон* (2), в центре которого находится емкость с благовониями — для распространения аромата в помещении.

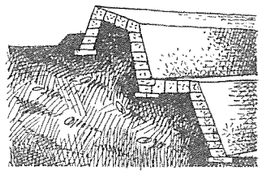


КУРИЦЫ. Прикрепленные к *слегам крыши* тонкие жерди с крюком на нижнем конце, поддерживающем водотечный *поток* (1) в основании свесов тесовой *кровли.*



КУРНАЯ ИЗБА. *Изба* (2), отапливаемая без трубы, в связи с чем в верхней части стен делаются узкие горизонтальные окна для выхода дыма.

КУРТИНА. 1 В садово-парковом искусстве — компактная обособленная группа однородных насаждений. 2 Обложенная *дёрном* грядка с цветами. 3 В фортификации — участок крепостного ограждения стеной или



валом (1), соединяющий два *бастиона.* 4 Прямоугольная в плане группа *кварталов* (1), ограниченная на поперечных сторонах спусками к реке.

КУРУК. Горизонтальный шест для развески нарядной одежды над кроватью главы семьи в карачаевском *доме* (1).

КУРУК КИЙИЗ. Войлок, украшенный аппликациями из сукна; вывешивался на *куруке.*

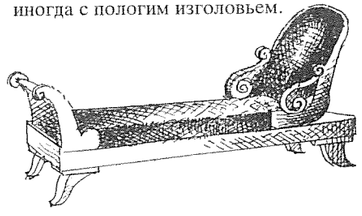
КУРЧА. Место для собраний мужчин в *квартале* (1) (*махла,* жамят) лакского селения.

КУТАН. Стоянка пастухов на зимних северокавказских пастбищах.

КУТАНАЯ МЕБЕЛЬ (=слепая мебель). Мягкая мебель, у которой деревянная основа полностью закрыта обивкой.

КУУШ. 1 Башкирский конический шалаш, крытый корой. 2 Глинобитные ступеньки перед очагом в карачаевском жилище.

КУШЕТКА. Диванчик для лежания, иногда с пологим изголовьем.



КУШЙОРТ. Двойная башкирская *изба* (1) с *сенями* посредине.

КУЩА. *Сень, шатер* (1), *беседка* (1, 3, 4).

КУЭБЖЭ. Ворота в ограде черкесской *усадьбы.*

КЫР КАБАГЫ. Полевые ворота, закрывающие вход в поселение татар-мишарей.

КЭБАК. Оконные *ставни* (1) в черкесском *доме* (1).

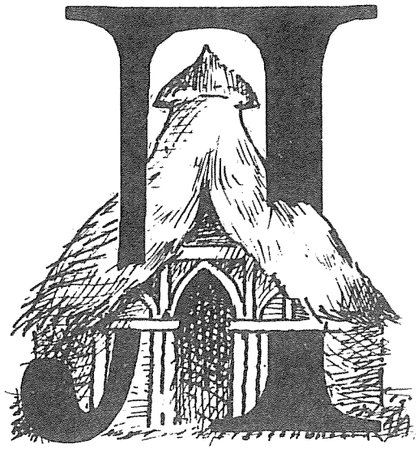
КЭКЫРЭ (=уэ). Скотный двор в черкесской *усадьбе.*

КЭЛЭГУНЭ. Крайняя пристройка-кладовая в черкесском *доме* (1, 2).

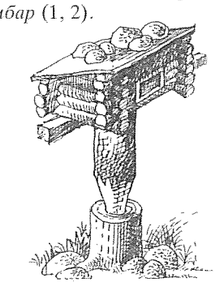
КЭРЭН. Нанайский *склеп* в виде врытого в землю большого дома с полной обстановкой и полками, на которых поставлены гробы с покойниками единого семейства или всего селения.

КЮЙТ. Временное лопарское жилище в виде четырехгранной усеченной пирамиды из *досок* (1), жердей или *горбыля* (1), покрытое сверху землей.

КЮН. Ногайское селение, состоящее из нескольких групп *кибиток;* каждая группа включает 40–60 кибиток и отстоит от соседних на одну-две версты.



ЛАБАЗ. 1 Помещение для торговли зерном или мукой. 2 Деревянный навес на стойках. 3 Сибирский свайный *амбар* (1, 2).



ЛАБИРИНТ (=блуждающий сад, лавиринф). Участок со специально запутанными проходами между стриженой плотной зеленью (например, лавра, граба, липы) внутри парка.

ЛАБИЧ. Лавка вдоль стены в коми-пермяцкой *избе* (1).

ЛАВА. 1 (=кладь). Легкие деревянные мостки через ручей или топкую низину. 2 *Порядок.*

ЛАВАТОРИЙ (=лавабо). Каменная чаша для ритуального омовения рук, окруженная нишей в интерьере западно-христианского храма.

ЛАВИРИНФ. *Лабиринт.*

ЛАВРА. Крупный православный монастырь с особыми привилегиями, подчинявшийся непосредственно патриарху либо (после 1721 г.) Синоду. В России их было четыре: Киево-Печерская, Троице-Сергиева, Александро-Невская, Почаево-Успенская.

ЛАГЕРНЫЙ ПОГРЕБ. Помещение для повторного брожения пива, на пивоваренном заводе.

ЛАГИ. Горизонтальные *брусья* (1) в конструкциях.

ЛАГТЫ ХАЙ. Мужская (левая) половина осетинского жилища.

ЛАГУНА. *Лэгунэ.*

ЛАДЕЙНАЯ МЕЛЬНИЦА. Плавучая водяная мельница.

ЛАЗНЯ. 1 Постройка для мытья, баня. 2 Спуск в подполье из-под *голбца* (1, 2). 3 Толстая *доска* (1) с врубками, заменяющая лестницу (ср.: *Всходня, Гвардия* (2).

ЛАКМУС. *Турниса.*

ЛАКШЫН. Закрепленная верхним концом на перекладине внутри *дымаря* цепь с котлом (казаном) над очагом в ногайском доме.

ЛАМБРЕКЕН. Тяжелая поперечная драпировка над верхней частью проема, иногда украшаемая *фестонами* (1), вышивкой, аппликацией.

ЛАМБРИ. Защитная и декоративная облицовка стен в помещениях, сделанная из дерева, иногда со включением зеркал, живописи и художественной лепки.

ЛАМПАДА. Подвешенный перед иконой небольшой сосуд с фитилем и горючим маслом.

ЛАМПАДНАЯ ПЕЧЬ. Отопительное устройство со стабильной и регулируемой теплоотдачей благодаря резервуару, в котором угли постепенно разжигает горячий воздух от раскаленных углей в горне; этот воздух поступает через отверстия в стенках и дне резервуара.

ЛАМПИОНЫ. Разноцветные стеклянные или бумажные фонари, используемые главным образом в иллюминациях.

ЛАНТЕРНА. *Латерна.*

ЛАПА. Крепежный четырехгранный выступ на конце *бревна* или *бруса* (1) по его оси, вытесанный по строгой разметке на неправильные четырехугольники для прочного сцепления элементов в углах сруба.

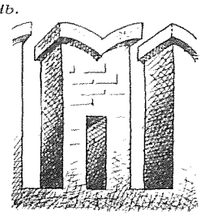
ЛАПЛАТ. *Сандра.*

ЛАПОНЕ. Полка под потолком мордовской *избы* (1).

ЛАРЕЦ. Прямоугольная в плане шкатулка для хранения ценностей, украшенная накладной либо глухой резьбой, инкрустацией или росписью.

ЛАРЁК. Дощатый домик под односкатной *кровлей* с уклоном от лицевого фасада.

ЛАСТОЧКИН ХВОСТ. 1 Форма *зубцов,* – с остроконечным раздвоением верха от середины в стороны. 2 *Сковородень.*



ЛАСЬ. Срубная летняя кухня без пола и потолка в чувашской *усадьбе.*

ЛАТ АСТЫ. Навес в *усадьбе* темниковских татар-мишарей, под которым хранятся мелкий сельскохозяйственный инвентарь и сбруя, а также стоят водопойные колоды.

ЛАТЕРНА (=лантерна). Возведенная над световым отверстием в *крыше* или *куполе* круглая, овальная или многогранная башенка с остеклением окон, превышающим по площади простенки.

ЛАТИНСКИЙ КРЕСТ (=католический крест, крыж, римский крест). Четырехконечный крест с длинным концом в основании.

ЛАХА. Яма для огня в центре комнаты цахурского жилища (см. *Дега*).

ЛЕБРЕНА КАМНИ. Высокоэкономичный искусственный материал для лепных украшений и плит тротуара, состоящий главным образом из толченого известняка (см. *Гидро*).

ЛЕВАДА. Часть луга, отгороженная для жеребых кобылиц и жеребят.

ЛЕВАШ. Сарай в марийской *усадьбе.*

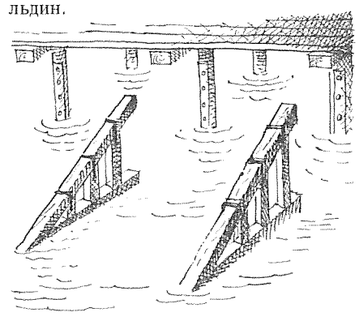
ЛЕВКАС. Грунтовка из смеси клея и мела, применявшаяся в иконописи, а также в скульптурной и декоративной резьбе (например, в рельефах *иконостасов* – как уточняющий форму слой между деревянной основой и позолотой).

ЛЕГЕЛЬ. Горизонтальный *брус* (1), соединяющий стропила.

ЛЕГЕРНОЕ СТЕКЛО. Высококачественное стекло, близкое *бемскому,* от которого отличается способом полировки.

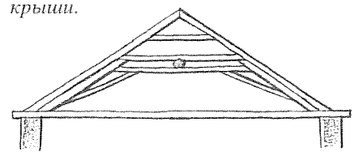
ЛЕДНИК. Продовольственный склад, охлаждаемый льдом.

ЛЕДОРЕЗ. Сооружение, заглубленное в воду реки и обращенное клиновидным выступом вверх по течению – для защиты опор моста от ударов льдин.



ЛЕДЯНАЯ СТАНЦИЯ. Железнодорожная станция с хранилищем льда для загрузки вагонов-ледников.

ЛЕЖАЧАЯ СКАМЬЯ. Кровельная *скамья* с *подкосами* в пространстве *крыши.*



ЛЕЖАЧИЕ ОКНА И НИШИ. Световые или ложные проемы прямоугольной, восьмиугольной либо овальной формы, у которых ширина явно больше высоты.

ЛЕЖЕНЬ (=геленг). 1 Горизонтальный *брус* (1), служащий основанием для различных частей постройки. 2 *Бревно* с отеской только на один или два канта.

ЛЕКАЛЬНЫЙ КИРПИЧ. Кирпич клиновидной, дугообразной или усложненной формы, а также *брусковый* с криволинейными участками внешнего контура.

ЛЕМБКЕ СИСТЕМА. Конструкция деревянных мостов из одинаковых прямоугольных *ферм,* в которых *раскосы* образуют наложенные друг на друга ромбы.

ЛЕМЕХ. Кровельный материал в виде продолговатых деревянных дощечек (нередко с городчатым нижним краем), располагающихся горизонтальными рядами, с напуском верхних на нижние.

ЛЕМПАЧ (=воздушный кирпич). Кирпич, изготовленный из глины, песка, конского навоза и соломы либо осоки (ср.: *Саман*).

ЛЕНТОЧНОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ. Характерные для конструктивизма окна, примыкающие одно к другому почти без разграничивающих промежутков и объединенные на фасаде в протяженные полосы.

ЛЕНТОЧНЫЙ НАЛИЧНИК. Непрерывное обрамление окна, имеющее лицевую поверхность в единой плоскости.

ЛЕНТОЧНЫЙ РУСТ. *Рустовка* непрерывными горизонтальными полосами, без вертикальных *желобков.*

ЛЕНТОЧНЫЙ ФУНДАМЕНТ. *Фундамент,* образованный протяженными участками непрерывной *кладки* в основании *капитальных стен.*

ЛЕПНИНА. Рельефные украшения архитектурных сооружений, изготовленные из алебастра или *бетона.*

ЛЕСНОЙ ДВОР. Склад для временного хранения лесоматериалов до их продажи.

ЛЕСНОЙ МАГАЗИН. Помещение со съемными щитовыми стенами, предназначенное для медленной регулируемой сушки древесины.

ЛЕСНОЙ САРАЙ. Возведенное при *эллинге* (1) здание, в котором хранится запас строевого леса для строительства и ремонта кораблей.

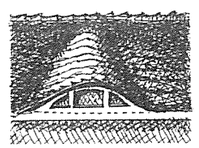
ЛЕСОПАРК. Благоустроенный лесной массив.

ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА. Помещение высотой в два этажа или более, занятое лестницей.

ЛЕСТНИЧНАЯ ШАХТА. Смотровой *колодец* (2) при канализационной системе, имеющий *винтовую лестницу* вдоль стен.

ЛЕТНЯЯ ЦЕРКОВЬ (=холодная церковь). Храм, не имеющий отопления и потому предназначенный для богослужения только в теплое время года.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. *Кровельное окно* под плавным пологим изгибом *черепичной* поверхности.



ЛЕЩАДЬ (=щера, щира). Тонкий квадратный кирпич или каменные плитки той же формы, употреблявшиеся как покрытие пола или кровельный материал.

ЛЁГКИЙ ШПАТ. *Известковый шпат.*

ЛИЕРНА. Дополнительная *нервюра* в *крестовом своде,* соединяющая его *шелыгу* с вершиной боковой *арки.*

ЛИЗЕНА. Слабо выступающая из поверхности стены узкая вертикальная полоса на всю ее высоту.

ЛИСКИ. Плетеная ограда из ветвей орешника.

ЛИТОВСКИЙ КРЕСТ. *Лотарингский крест.*

ЛИТОГЕНИЧЕСКИЙ КАМЕНЬ. Искусственный строительный материал, основу которого составляют кремнекислые соли, противодействующие разрушительному влиянию влаги и воздуха.

ЛИТОПОН. *Постоянные белила.*

ЛИТОФАНИЯ. Рельефные изображения на неглазурованном фарфоре *(бисквите),* предназначенные к восприятию на просвет.

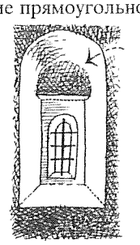
ЛИЦЕВАЯ КЛАДКА. Аккуратная кирпичная *кладка,* рассчитанная на восприятие в ее естественном виде, — без штукатурки, *обмазки,* побелки, покраски и облицовки.

ЛИЧИНА (=ключевина). Пластинка на двери, окружающая отверстие для ключа.

ЛОБ. Церковная *глава.*

ЛОБАНЬ. Декоративное подвышение *наличника.*

ЛОБИК. Полукруглый кирпичный выступ над проемом в окружающей его нише, рассчитанный на плотное примыкание прямоугольной рамы.



ЛОБНОЕ МЕСТО. 1 Возвышение, с которого оглашали царские указы и обращались к народу. 2 Место на площади, предназначенное для публичных казней.

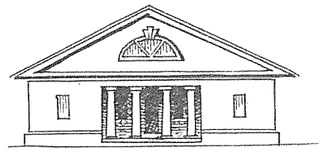
ЛОБОВАЯ ДОСКА (=красная доска, фризовая доска, платок). Резной деревянный *фриз* (2) на главном фасаде крестьянского *дома* (1), помещенный над окнами.

ЛОБЫРЁК. *Тычок* с нависающей наклонной поверхностью, включенный в профилировку древнерусских *наличников, карнизов, цоколей;* обычно — непосредственно под *полувалом* или *четвертным валом.*

ЛОГ. *Ложок* (1). *Заусёнок* (3).

ЛО́ГОМ. Укладка одинаковых прямоугольных элементов (кирпичи, *дёрн,* мешки с землей) длинной стороной на лицевую поверхность стены или земляного *вала* (1).

ЛОДЖИЯ. Открытое наружу помещение с потолком или *сводом*, отделенное от окружающего пространства с одной или разных сторон *колоннадой, аркадой, парапетом* либо *балюстрадой.*



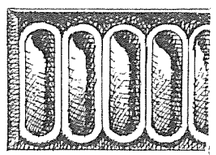
ЛОЖЕМЕНТ. Небольшой стрелковый или орудийный окоп.

ЛОЖНИЦА. Спальня.

ЛОЖНЫЙ СВОД. Криволинейное перекрытие, образованное горизонтальными рядами кирпича, камня или дерева.

ЛОЖОК (=лог). 1 Наиболее вытянутая, средняя по величине грань *брускового кирпича.* 2 Каждый из коротких параллельных *желобков.*

ЛОЖЧАТЫЙ ДЕКОР. Одинаковые параллельные выемки полукруглого сечения, с закруглениями в четверть сферы на концах.



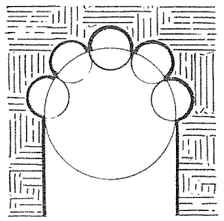
ЛОКОМОТИВНАЯ ЗЕЛЕНЬ. *Зелёная киноварь.*

ЛОКОТКИ. Горизонтальная *обрешётка,* закрепленная на *стропилах.*

ЛОМБАРД. Учреждение, в котором за плату хранят личные вещи населения и предоставляют ссуду под их залог.

ЛОМБЕРНЫЙ СТОЛ. Стол с прямоугольной *столешницей,* обтянутой сукном, для игры в карты.

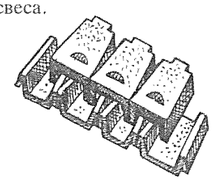
ЛОПАСТНАЯ АРКА. *Арка* (1), внутренняя поверхность которой составлена из одинаковых арочек.



ЛОПАТКА. Не имеющий *базы* и *капители* вертикальный ленточный выступ стены, разделяющий или ограничивающий ее поверхность.

ЛОТАРИНГСКИЙ КРЕСТ (=литовский крест, ягеллонский крест). Шестиконечный крест с двумя одинаковыми горизонталями.

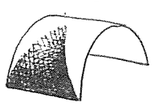
ЛОТКОВАЯ ЧЕРЕПИЦА. Кровельный материал в виде четырехугольных керамических пластин с бортиками по широким сторонам, составляемых на кровле в желоба от *конька* (1) до свеса.



ЛОТКОВЫЙ ПОТОЛОК. Плоское деревянное перекрытие с наклонными поверхностями по краям.

ЛОТКОВЫЙ СВОД. *Свод,* состоящий из *лотков* (1), с передачей распора на стены.

ЛОТОК. 1 Равнобедренный треугольный участок цилиндрической поверх-



ности, опирающийся на горизонталь. 2 Желоб для стока или ссыпания. 3 Корытце.

ЛУЗГ. Плоский штукатурный выступ на стыке стены и потолка.

ЛУЗГА. 1 Сквозной вертикальный *шов* через ряды *кладки.* 2 Осадка сооружения в грунт.

ЛУКОВИЧНАЯ ГЛАВА. Венчающий объем постройки с плавной кривизной симметричного силуэта, имеющий поперечник *пучины* больше его высоты.

ЛУПОВИЩЕ. Место, где обдирали и закапывали павший скот.

ЛУЧИСТЫЙ СВОД. *Звёздчатый свод.*

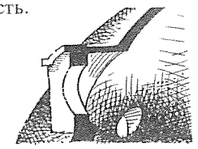
ЛУЧКОВЫЙ. Ограниченный дугой намного меньше 180°.

ЛЭГУНЭ (=лагуна). Предназначенная для новобрачных комната в черкесском или кабардинском *доме* (1, 2), имеющая отдельный вход.

ЛЭГУНЭ ЦЫКУ. Небольшая кладовая в черкесском *доме* (1, 2).

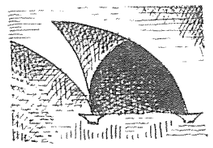
ЛЮДСКАЯ. Помещение для прислуги в помещичьем *доме* (1, 2).

ЛЮКАРНА. Световой проем в наклонном или сводчатом перекрытии, имеющий вертикальную лицевую плоскость.

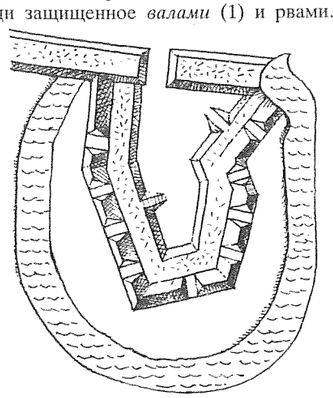


ЛЮЛЬКА. Качающаяся кровать для младенца.

ЛЮНЕТ. 1 Полукруглый участок стены, непосредственно под огибающим

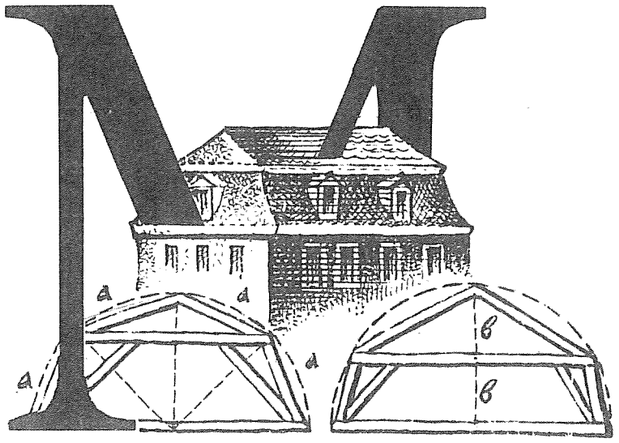


ее *сводом.* 2 Четырехстороннее укрепление, открытое с тыла, а спереди защищенное *валами* (1) и рвами.



3 Большое полукруглое окно непосредственно над прямоугольным проемом.

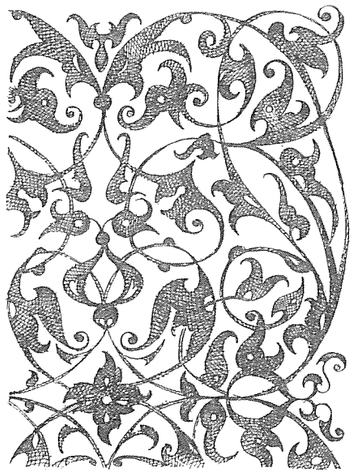
ЛЮСТГАУЗ. Парковый *павильон* в виде крупной *беседки* (1), обычно с богатым фасадным декором.



МА. Нганасанский *чум.*

МАВЗОЛЕЙ. Монументальное надгробное сооружение.

МАВРЕСКА. *Арабеска.*



МАВРИТАНСКАЯ АРКА. *Подковообразная арка.*

МАГАЗИН. 1 Торговое заведение для продажи розничных товаров. 2 (=гамазей, мангазея). Склад для продовольственных запасов, корабельного имущества, огнестрельных припасов и т. д.

МАГАЛ. 1 (=мехле). *Квартал* (1) в дагестанском селении. 2 *Квартал* (1), заселенный горскими евреями в кавказском *городе* (2).

МАГДАЛИНИНСКИЕ ОБЩИНЫ. Приюты для раскаявшихся падших женщин, существовавшие в России с 1863 г.

МАГИСТРАТ. Орган городского самоуправления, возникший и существовавший в Российской империи с 1720 по 1864 г. (в 1727–1743 гг. назывался *ратушей* (1).

МАДРАСА (=медресе). Мусульманская средняя школа на Кавказе.

МАЗАНКА. Небольшое строение с глинобитными стенами при деревянном каркасе.

МАЗРАСА. Башкирская мусульманская школа.

МАЙДАН. 1 Главная площадь в крупном южно-русском селении (например, в казачьей станице). 2 Игорный притон. 3 Яма для выгонки дегтя.

МАЙМУЛ (=обезьяна, обезьянка). Укрепленная на поперечных прогонах фигурная стойка, поддерживающая верхний (*коньковый*) *брус* (1) в *крыше* северокавказского *дома* (1); нередко имеет вид обобщенной фигурки человека.

МАЙОЛИКА. Покрытые глазурью керамические изделия с крупнопористой основой.

МАКАДАМ. Шоссе упрощенной конструкции – без специального основания из крупного камня и без укатки щебня в покрытии.

МАКАРА. *Ухолза.*

МАКАРТОВЫ БУКЕТЫ. *Букеты Макарта.*

МАКААС. Балки в покрытии ногайского *дома* (1).

МАКОВИЦА. Форма церковной *главы,* близкая *луковичной,* но менее выступающая в стороны над *барабаном* в ее основании.

МАКСУРА. Главное место для молитвы в *мечети,* отделенное от ее остального *интерьера.*

МАКТАБ. Мусульманская начальная школа на Кавказе.

МАКТАП. Башкирская мусульманская школа.

МАЛАЯ КУДО. Небольшая отгороженная часть летней кухни (см. *Кудо*), почитавшаяся местопребыванием духа-хранителя семьи.

МАЛАЯ КУНАЦКАЯ. Парадная комната в богатом северокавказском *доме* (1, 2), предназначенная для приема близких родственников хозяев.

МАЛ ОРУН. *Бау.*

МАЛО, МАЛУ. Почетное место в традиционном жилище восточносибирских народов.

МАЛУХА (=мал эйэ). Утепленный домик для новорожденных телят или ягнят в башкирской *усадьбе.*

МАЛЫЙ ВОСЬМЕРИК. Восьмигранный объем, возведенный на *своде четверика* и сильно уступающий ему в поперечнике.

МАЛЫЙ КОЛОКОЛ. *Зазвонный колокол.*

МАЛЫЙ ЧИН. *Аттический орден.*

МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ. Четырехконечный крест с одинаковыми вертикальными и горизонтальными концами, стороны которых расходятся от центра.

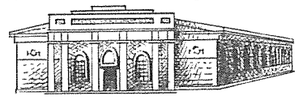
МАЛ ЭЙЭ. *Малуха.*

МАМБА-ДУГАН (=мамбу-дуган, акпа-дуган). Ламаистский храм-школа, в котором преподают тибетскую медицину.

МАНГАЗЕЯ. *Магазин* (2).

МАНДОРЛА. Вертикальный миндалевидный нимб вокруг ростовых фигур Христа и Богородицы (реже – вокруг фигур иных святых).

МАНЕЖ. Здание с просторным залом или огороженная площадка, предназначенные для верховой езды.

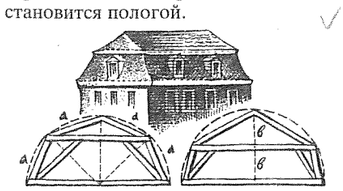


МАНЕСМАНОВСКАЯ ГОРЕЛКА. Висячая газокалильная лампа, обращенная светильником вниз.

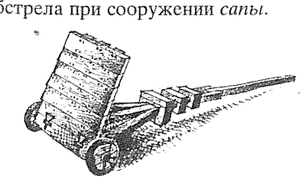
МАНИ. Лигатура из тибетских букв, символизирующая буддийскую молитву (ср.: *Вязь*).

МАНИПУЛЯЦИОННАЯ. Помещение для лечебного массажа, инъекций и перевязок.

МАНСАРДА. Отапливаемое жилое помещение под *кровлей,* которая круто поднимается от *карниза,* а у верхнего обреза окон М. образует горизонтальный перелом и выше него становится пологой.



МАНТЕЛЕТ. Подвижной щит на колесах, используемый для защиты от обстрела при сооружении *сапы.*



МАР. *Гурий.*

МАРЕЦЦО. Разновидность искусственного мрамора (гипса, обработанного квасцами), – плиты для облицовки стен в помещениях.

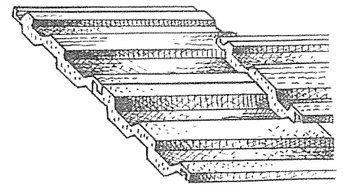
МАРКЕТРИ. Столярная *мозаичная* работа из дерева разных пород со слоновой костью, мрамором, металлом.

МАРКИЗА. Матерчатый навес (обычно подвижной) над проемом, с внешней стороны.

МАРМА. Куполообразное эвенкийское жилище с каркасом из ветвей березы, покрытое берестой.

МАРМОР. Мрамор.

МАРСЕЛЬСКАЯ ЧЕРЕПИЦА. Прямоугольные в плане керамические плитки с неравномерными продольными выпуклостями и желобками, используемые как *кровельный* материал.

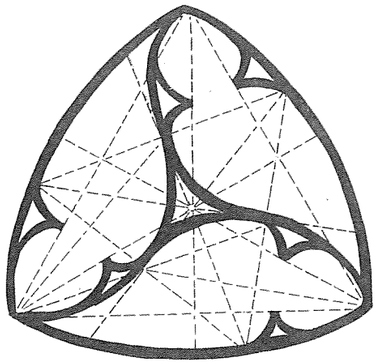


МАРСЕЛЬСКИЕ ОБОИ. Печатные или расписанные масляными красками обои из льняной либо шерстяной ткани.

МАРТОВСКИЙ ПОГРЕБ. Кладовая для пива.

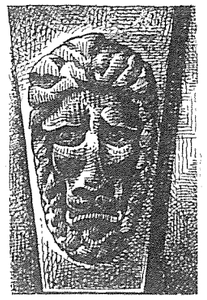
МАРШ. Участок лестницы между двумя площадками.

МАСВЕРК. Свойственный готике развитой каркасный орнамент с циркульным построением всех элементов, а также подобные по сложности узоры стиля модерн.



МАСИКОТ. Желтая краска.

МАСКА (=маскарон). Включенное в архитектурный декор скульптурное изображение львиной морды, лица человека, фавна, гидры и т. п.



МАСЫГ. Осетинская *усадьба* с массивными каменными стенами и многоэтажной *башней* (1).

МАТИЦА (=воронец, балака, балка). 1 Опорная балка потолка в *избе* (1) или *хоромах.* 2 Железный стержень квадратного сечения для подвески *благовестника.*

МАТОЧНИК. Крупная литая петля наверху колокола, через которую пропускается *матица* (2); обычно по бокам делались дополнительные петли – уши колокола.

МАТСА. *Эскэ эрлэк.*

МАУЭРЛАТ. Горизонтальный *брус* (1) по верху стен, воспринимающий распор стропил.

МАХАВКА. *Флюгер.*

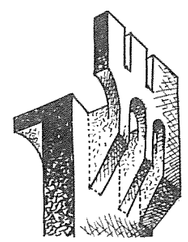
МАХЛА (=жамят). *Квартал* (1) в лакском селении.

МАХЛЕ. *Квартал* (1) в табасаранском селении.

МАХЬИ. Выселок для охраны земельных угодий основного селения в Дагестане.

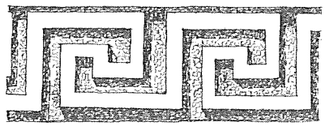
МАШВ. Ток при абазинском селении.

МАШИКУЛИ (=косой бой, навесные бойницы). Нависающие над стеной укрепления наклонные проемы, через которые вели стрельбу и лили расплавленную смолу на осаждающих.



МАЯК. 1 Башнеобразное сооружение для ориентировки судов. 2 Светлый кирпичик (прямоугольный либо с *ласточкиными хвостами* на широких сторонах) из гипса, алебастра, цемента либо стеклянная пластинка, закрепленные строительным раствором на поверхности *кладки,* пересекая трещину, – для контроля за динамикой разрушающих усилий.

МЕАНДР (= алагрек). Вытянутый орнамент: непрерывная линия с одинаковыми Г-образными изломами.



МЕДРЕСЕ. *Мадраса.*

МЕДАЛЬОН. Барельеф или живописное изображение в круглом либо овальном обрамлении.

МЕДВЕДКА. Верхняя часть *кровли* над плавильной фабрикой, прорезанная по бокам отверстиями для выхода дыма и паров.

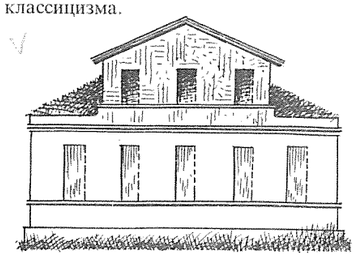
МЕДВЕЖЬЯ ЛАПА. Акант.

МЕЖДУРУСТЬЕ. Горизонтальный просвет между соседними *рустами.*

МЕЗЕЛИН. Полушелковая ткань для занавесей и чехлов на мебель.

МЕЗОНЕТ. *Дом* (1) с квартирами, помещения которых расположены в двух или трех уровнях.

МЕЗОНИН (=безанин, безданин). Неполный верхний этаж над средней частью *дома* (1), характерный для классицизма.



МЕЙЕС. Печь в башкирской *избе* (1).

МЕКЛЕР. Спирально загнутый вверх нижний конец лестничной *тетивы.*

МЕКТЕБ. Мусульманская религиозная школа.

МЕЛКИЙ ДОЛ. *Долик.*

МЕЛЬНИЧНЫЙ РУКАВ. Широкий тесовый желоб, по которому поступает вода на мельничное колесо.

МЕЛЬСЕНСА ГРОМООТВОД. Громоотвод со множеством расходящихся к небу проволочных пучков по гребню *кровли.*

МЕНАЖЕРИЯ. Архитектурно оформленный дом для птиц, обычно на берегу водоема в парке.

МЕНАЖЕРНЫЙ ФОНТАН. Фонтан с полыми струями большого диаметра, бьющими через кольцевые прорези.

МЕНЗА. Нижняя часть *алтаря* (2), имеющая вид стола, горизонтального шкафчика или *саркофага.*

МЕРЕЖКА. *Фриз* (2) из небольших квадратных впадин, в фасадном декоре северокавказского жилища.

МЕРЛОНЫ. 1 Зубцы *крепостной* стены. 2 Участки *бруствера* между *бойницами.*

МЕСТНЫЙ ПЛЕТЕНЬ. Стационарный фортификационный плетень, колья которого заглублены в грунт на аршин.

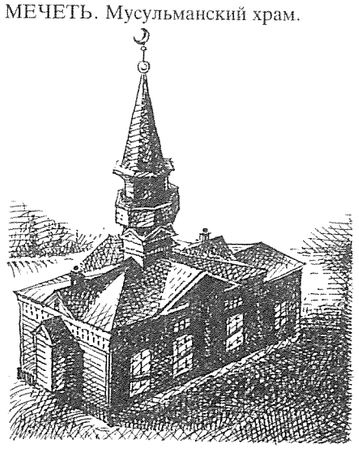
МЕТАХРОМОТИПИЯ. *Декалькомания.*

МЕТЛАХСКАЯ ПЛИТКА. Штучный материал для настилки полов, имеющий вид плиток из обожженной прессованной глины, с окрашенным верхним слоем.

МЕТОПЫ. Близкие квадрату элементы *дорического фриза,* чередующиеся с *триглифами.*

МЕХЛЕ. *Магал* (1).

МЕЧЕТЬ. Мусульманский храм.



МЕРТВАЯ ГОЛОВА. Жженая охра.

МЕРТВЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Песок разных цветов, антрацит, толченые *черепица,* стекло и мрамор, а также подобные им материалы неорганического происхождения, создающие в натуре рисунок садовых *партеров* (1), сочетаясь с *газонными* травами, цветами и низкими стрижеными кустарниками.

МИЗУЙЯ. Главный зал в японском чайном *павильоне* (1).

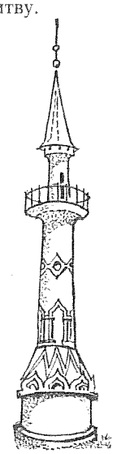
МИКСБОРДЕР. Многорядная (реже гнездовая) посадка декоративных растений, подбор которых создает картину непрерывного цветения от ранней весны до поздней осени.

МИЛИ ЕКАТЕРИНИНСКИЕ. *Екатерининские мили.*

МИЛОВИД, МИЛОВИДА. Видовая площадка в виде *беседки* (1), рассчитанной на обзор живописных панорам.

МИМБАР (=минбар). *Кафедра* в *мечети.*

МИНАРЕТ. Высокая узкая *башня,* с вершины которой призывают мусульман на молитву.

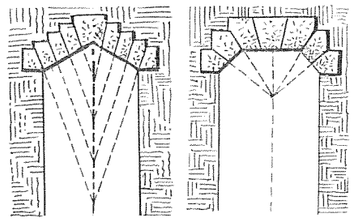


МИНБАР. *Мимбар.*

МИНЕРАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ. *Живопись Кейма.*

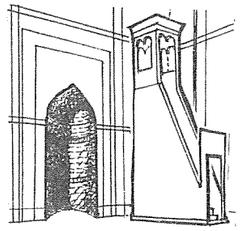
МИНТРОВАЯ АРКА. *Митровая арка.*

МИТРОВАЯ АРКА. Проем с двумя симметричными скатами в завершении.



МИТЭСАКИ. Мощные *кронштейны* под *крышей* большого выноса в японской архитектуре.

МИХРАБ. Молитвенная ниша в *мечети,* обращенная в сторону Мекки.



МИЦУГУРА. *Кура.*

МИШЕНЬ. Широкая металлическая шайба под шляпкой гвоздя или заклепки.

МНОГОЛОПАСТНАЯ АРКА. *Арка* (1), лицевую поверхность которой ограничивают не менее трех пересекающихся дуг примерно одинаковой кривизны.

МНОГООБЛОМНЫЙ. Имеющий в сечении множество уступов и изгибов.

МНОГОЩИПЦОВАЯ КРОВЛЯ. *Кровля,* уложенная по скатам *щипцов* в завершении всех граней строительного объема.

МОГОЛ УРАСА. *Ураса* для главы семейства и приема гостей.

МОДУЛЬ. 1 Линейный размер, принятый зодчим для расчета элементов сооружения или архитектурного комплекса и обычно соответствующий одному из таких элементов. 2 Частный вариант модуля (1), свойственный ордерным композициям и равный радиусу ствола *колонны* в его основании.

МОДУЛЬНЫЙ САД. Небольшой парк или его фрагмент, в планировочной и объемной структуре которого ритмически повторяются одни и те же геометрические формы.

МОДУЛЬОН. *Кронштейн* в форме завитка с *акантовым* листом, поддерживающий *карнизную* плиту.

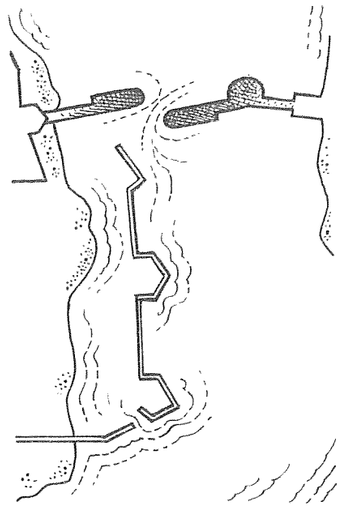
МОЖАЙКА. Зал для простонародья в ресторане или *трактире.*

МОЗАИКА (=мусия). Изображение, составленное из множества элементов, близких друг другу по размерам.

МОЗАИЧЕСКАЯ МОСТОВАЯ. Дорожное покрытие из *булыжных* камней, околотых сверху и с боков, что делает проезжую часть более ровной и стабильной.

МОКОСИ. Ярус в виде открытой *галереи* (1) с навесом большого выноса, завершающий основной объем японской культовой постройки.

МОЛ. Вытянутое по горизонтали сооружение, защищающее акваторию от сильных внешних волн и примыкающее одним концом к берегу.



МОЛЕННАЯ. *Крестовая.*

МОЛОЧНОЕ СТЕКЛО. *Алебастровое стекло.*

МОНАСТЫРСКИЙ СВОД. *Сомкнутый свод* с *распалубками* (2) в основании.

«МОНАХ-МОНАШКА» («монах и монашка»). Вид *черепичной кровли,* при которой половинки усеченного конуса попеременно уложены в горизонтальных рядах то вниз выпуклостью, то вверх.

МОНОГРАММНЫЙ КРЕСТ. Крест с равномерно расходящимися от центра шестью одинаковыми концами, из которых верхний дополнен небольшой полукруглой скобкой, отчего вся фигура представляет собой совмещение букв «Х» и «Р».

МОНОСАД. Сад с явным преобладанием растений какого-либо одного вида, например, *розарий* (1), сиренгарий, георгинарий, *иридарий.*

МОНЬЕ СВОДЫ. Опирающиеся на балки параллельные *лучковые* железобетонные *сводики,* пронизанные внутри стержнями *арматуры* (2) под прямым углом.

МОРГА ЭЗЕМ (=вешкезем). Кухонная лавка, вделанная в стену мокшанской *избы* (1).

МОРТИРНАЯ БАТАРЕЯ. Артиллерийская *батарея* (1), в *бруствере* которой нет *амбразур* (1).

МОРТИРНЫЙ КЕССЕЛЬ. *Мортирная батарея.*

МОСТ. Верхние *сени* двухэтажной *избы* (1), примыкающие к крытому *двору* (2) крестьянской *усадьбы.*

МОСТОВНИК. *Галызь.*

МОТЫЛЬНЫЙ ЗАХОД. *Заход.*

МРАМОРНАЯ ФАНЕРА. Тонкие облицовочные плитки для столярных работ, изготовленные из смеси древесных опилок, бумажной массы и столярного клея, с последующей полировкой.

МУЛДЕН-ГЕВЕЛЬБЕ. *Сомкнутый свод,* в вершине которого криволинейные поверхности переходят в прямоугольную площадку.

МУЛЮРЫ. *Обломы.*

МУНСА. Баня в башкирской *усадьбе.*

МУНЧА. Бревенчатая чувашская баня, возведенная в стороне от крестьянской *усадьбы.*

МУРАВЛЕНЫЙ. Покрытый зеленой *глазурью.*

МУРАВНОЕ МЕСТО. *Газон.*

МУРЬЯ. Лачуга, *землянка.*

МУСИЯ. *Мозаика.*

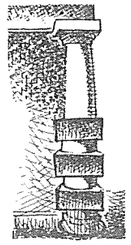
МУСОРНАЯ СМАЗКА. Заполнение пустот в стенах и перекрытиях строительным мусором (см. *Засыпка*).

МУТОВКА. Простейшая водяная мельница, в которой небольшое колесо и жернов закреплены на общем вертикальном валу.

МУТУЛЫ. Крупные прямоугольные плитки, равномерно расположенные по нижней поверхности выносного элемента в *дорическом карнизе*.

МУФТА. Массивный декоративный элемент круглой, квадратной или многоугольной формы, охватывающий ствол *колонны* либо *пилястры*.

МУФТИРОВАННАЯ (*колонна* или *пилястра*). Имеющая широкие поперечные выступы (обычно прямоугольные), охватывающие ствол.



МЫЗА. Загородный *дом* (2) со служебными постройками, составляющими обособленный усадебно-хозяйственный комплекс; характерен для прибалтийских территорий.

МЫЛЬНАЯ (=холодная баня). Помещение в бане, предназначенное для мытья.

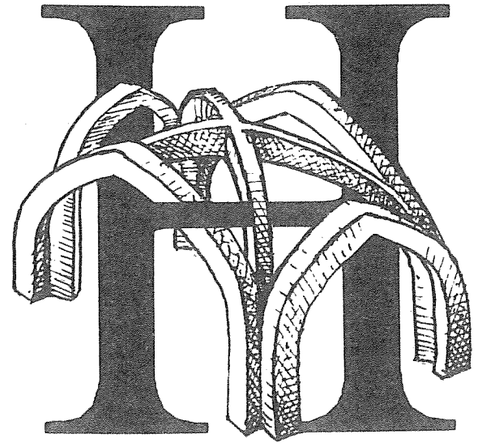
МЫТАЯ СТОРОНА. Прямоугольная плоская сторона крупного *бревна*, распиленного вдоль пополам (см. *Пластина*).

МЫТНИЦА, МЫТНЯ. *Застава* (2), на которой взымали мыт — пошлину за провоз товаров и прогон скота.

МЭГАРАП. Погреб со столбовым каркасом, в башкирской *усадьбе*.

МЮГЫРЕП. Нёреп.

МЯ. Ненецкий *чум*.



НАБАТНЫЙ КОЛОКОЛ. *Всполошной колокол*.

НАБОР. *Чёрный пол*.

НАБОРНЫЙ НАЛИЧНИК. *Наличник*, у которого вертикали вдоль проема составлены из фигурных элементов примерно равной высоты.

НАБОРНЫЙ ПАРКЕТ. *Паркет* (1) из небольших квадратных щитков (со стороной около полуметра), составленных из более мелких квадратов, которые чередуются в шахматном порядке по направлению *клёпок*.

НАВЕСНЫЕ БОЙНИЦЫ. *Машикули*.

НАГЕЛЬ. 1 Крепежный стержень, пропущенный через *доски* (1) или *брусья* (1). 2 Деревянный гвоздь или болт.

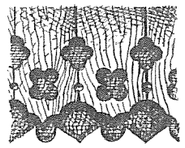
НАГРАДНОЙ ШПУНТ. Закрепление тонких дощечек или фанеры в пазах *брусьев* (1), составляющих каркас *паркетного щита*.

НАДВРАТНАЯ КОЛОКОЛЬНЯ, НАДВРАТНАЯ ЦЕРКОВЬ. Культовое сооружение, возведенное над проездом на огражденную территорию.

НАДЧЕРЕПОК. *Охлупень*.

НАКАТИНА. *Излучина*.

НАКЛАДНАЯ РЕЗЬБА. Резное деревянное украшение, не составляющее с прилегающим фоном цельного куска.

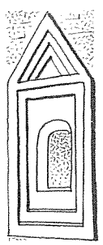


НАКЛЕЙНОЙ СТОЛ. Стол, украшенный *интарсией*.

НА КОКС. *В лапу*.

НАКОСНОЕ РЕБРО. Выступающее ребро *кровли* при пересечении ее скатов.

НАЛИЧНИК. Обрамление проема или ниши.



НАЛОЙ. *Аналой*.

НАМАЗЛЫК. Коврик, кусок войлока, циновка или небольшая шкура животного в жилом *доме* (1) кабардинской либо черкесской *усадьбы*, подстилавшиеся во время молитвы.

НАМЕТИСТАЯ ТЯГА. Штукатурная *тяга* большого сечения (например, между *кессонами*).

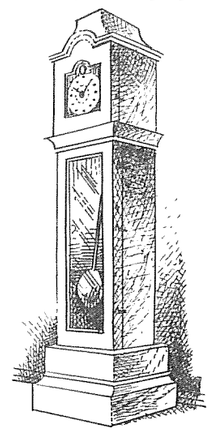
НАНОСОУДЕРЖАТЕЛЬ. *Илоудержатель*.

НАОКОШЕЧНИК. Матерчатое покрывало на каменный подоконник.

НАПЛАВНАЯ ФИЛЁНКА. *Филёнка* (1), вставленная остроугольным краем в паз между склеенных пластов столярной двери.

НАПОЛЬНАЯ ПЕЧЬ. Временная печь, сложенная в поле для обслуживания сельхозработ.

НАПОЛЬНЫЕ ЧАСЫ. Крупные часы в вертикальном футляре, установленные на полу в *интерьере*.



НАПЫЛЬНИК. 1 *Брус* (1) над *устьем чёрной печи*, на который клались дрова для сушки. 2 Колпачок над лучиной в *светце*, собирающий на себя копоть.

НАРОДНЫЙ ДОМ. Просветительский клуб для широких слоев населения.

НАРТЕКС. Западный *притвор* в ширину церковного здания.

НАРЫЖНИКИ (=остришки, острожки). Ступенчатые гребешки по ребрам соломенной *кровли* в кубанских станицах.

НАРЫШКИНСКИЕ ФОРМЫ. Архитектурные элементы и приемы, характерные для т. н. «московского» или «нарышкинского барокко». Включают в себя симметрию всех фасадов церковного здания, *ярусные* композиции с *восьмериками* на *четверике,* лепестковые планы храмов, *наличники* с *разорванным фронтоном* над *антаблементом, колонны* с витыми украшениями ствола, фигурные *кронштейны* в основании составных наличников, восьмигранные окна, проходы со срезанными верхними углами и т. д.

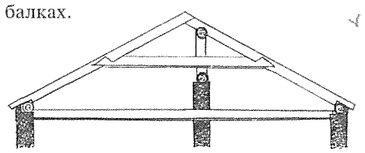
НАРЯД. Матерчатые элементы для праздничного убранства древнерусского интерьера: занавеси, *полавочники* (2), *наокошечники,* ковры, покровы, наволоки, одеяла, пологи, скатерти.

НАСА. Место для общественных собраний в кабардинском или адыгейском селениях.

НАСАДКА. 1 *Брус* (1), соединяющий вершины *стоек.* 2 *Замёт* (1).

НАСЕДКА. *Гнездо* (4).

НАСЛОННЫЕ СТРОПИЛА. *Стропила* с промежуточными опорными *стойками,* возведенными на внутренних стенах, *сводах* или потолочных балках.



НАСЫПНЫЕ ОБОИ. Имитирующие яркую обивочную ткань бумажные обои, изготовленные путем припорашивания цветного суконного порошка на незасохший рисунок (обычно орнаментальный) клеем.

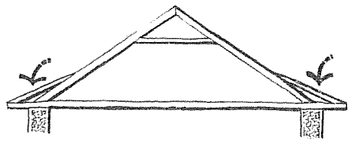
НАТРУСКА. Ковш над мельничными жерновами, направляющий к ним зерно.

НА УБЕГ. *Арады.*

НАУГОЛЬНИК. Шкаф с треугольным планом, — для установки в углу комнаты.

НАУЛОК. Поперечная улица села.

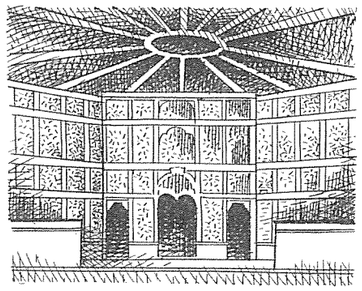
НАХЛЁСТКА. Наклонный *брусок* (1), врезанный в нижний конец *стропильного бруса* и служащий опорой для пологой части *кровли* в ее основании.



НАЧАЛО СВОДА. Нижняя поверхность первых камней *свода* — непосредственно над его основанием.

НАЩЕЛЬНИК. 1 Рейка, закрывающая стык между параллельными *досками* (1) или *брусьями* (1). 2 Узкий *изразец,* закрывающий шов кирпичной кладки на стыке граней, облицованных *изразцами.*

НЕБО. 1 Деревянное перекрытие над рубленым *восьмериком* храма, внешне напоминающее *лотковый свод.* 2 Потолок под *сводом.* 3 Деревянное перекрытие в *штольне.*



НЕВЕСТА ХРИСТОВА. Церковь.

НЕКРОПОЛЬ. Архитектурно-художественно оформленный комплекс погребений с надгробиями.

НЕМЕЦКАЯ СИСТЕМА. *Висячие стропила* с подпорками, перпендикулярными *стропильной ноге,* и с наклонными *струнами.*

НЕМЕЦКАЯ УКЛАДКА. Система выстилки шиферной *кровли* параллельными рядами квадратных плиток по *обрешетинам,* составляющим со свесом *крыши* угол около 60°.

НЕМЕЦКИЙ АСФАЛЬТ. Черный лак для малярных работ (в основе его — смесь асфальта и каменноугольного гудрона).

НЕМЕЦКИЙ ТИП. *Столбовка.*

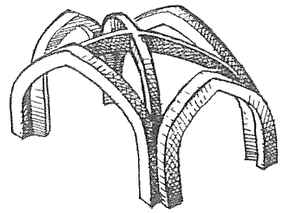
НЕМЕЦКИЙ УГОЛ. Конструкция округленного угла в деревянном сооружении, для которой характерно плотное размещение вертикальных *брёвен* или жердей по дуге, соединяющей стенки из горизонтальных *брусьев* (1).

НЕОРАМА. Панорама, изображающая *интерьер* постройки, воспринимаемый зрителем из ее центрального помещения; изобретена в 1827 г.

НЕПОЛНЫЙ АНТАБЛЕМЕНТ. *Антаблемент,* в котором отсутствует *архитрав.*

НЕПРЯХА. Русская *изба* (1), в которой расположение печи слева от входа определяет планировку, мешающую прясть у окна.

НЕРВЮРЫ. *Стрельчатые арки* из тесаных камней, создающие каркасную основу *крестового свода.*



НЕСОВЕРШЕННЫЙ ТРИГЛИФ. *Триглиф.*

НЕФ. Элемент пространства *базилики,* вытянутый вдоль ее главной оси и ограниченный с одной или двух сторон *колоннами* либо столбами.

НЁРЕП (=мюгыреп). Погреб в марийской крестьянской *усадьбе.*

НИГЕЗ (=дингез). Внутренняя завалинка в башкирском сельском *доме* (1).

НИДЕРЛАНДСКИЙ СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ. Фортификационная система, для которой характерны обширные, хотя и неглубокие, рвы с водой.

НИЗКИЙ ПАРТЕР. *Партер* (2).

НИЗОВАЯ БАЛКА. *Астраханская балка.*

НИМБ. Символ божественности, обычно имеющий вид золотого диска за головой святого (по западноевропейской традиции — вид тонкого золотого кольца над его головой).

НИОМОН. Ворота с двумя статуями божеств («стражи врат») перед японским буддийским храмом.

НИШЕЛЬНЫЙ ФОНТАН. Фонтан, устроенный в *трельяжной* нише, которую фланкируют парковые посадки.

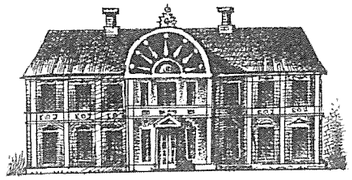
НОДЬЯ. Зимний охотничий шалаш.

НОМЕР. Отдельная комната в *гостинице* (1), сдаваемая постояльцам.

НОМО. Деревянная *консоль* (1) с прорезным орнаментом, в бурятской архитектуре.

НОРМАНДСКИЙ СВОД. *Веерный свод.*

НОЧЛЕЖНЫЙ ДОМ (= дом ночлега). Дом, в котором бедняки без пристанища могли за низкую плату переночевать на нарах; существовали такие дома в России с 1879 г.



НУБОХУНДЕ. Школа при *синагоге.*

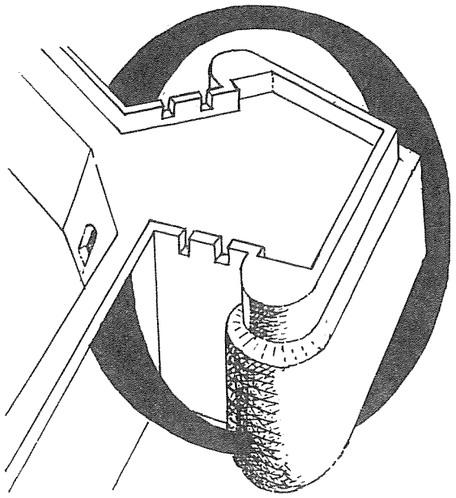
НУМЕР. *Номер.*

НЫНЛУ (=ынлу). Заглубленное в землю эскимосское жилище из плавника (дерево, выброшенное морем на берег), китовых костей, *дёрна* и камней.

НЫХАС. Место для общественных собраний в осетинском селении.

НЫХАШ. Место для общественных собраний в балкарском или карачаевском селении.

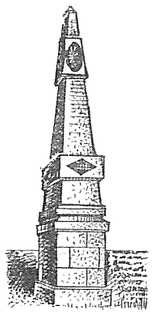
НЮХРЕП. Погреб в чувашской крестьянской *усадьбе.*



ОБАПОЛ. *Горбыль.*

ОБЕЗЬЯНА. *Маймул.*

ОБЕЛИСК. Вертикальный монумент в виде очень узкой пирамиды (обычно четырехгранной).



ОБЖОРНЫЙ РЯД. Часть рынка, в которой торгуют готовой вареной и печеной пищей для простонародья.

ОБЗОЛЬНАЯ ДОСКА. *Доска* (1), у которой каждая из двух узких продольных сторон сохранила кору – обзол, или обливину.

ОБЛАМ. 1 Напуск верхних *венцов* над нижними. 2 Нависающая в сторону противника площадка на деревянной крепостной стене, имеющая в полу боевую щель для действий против осаждающих в непосредственной близости к укреплению, которые из-за этого недоступны обстрелу из *бойниц.*

ОБЛЕГЧЕННЫЙ СВОД. Каменный *свод,* внешняя поверхность которого имеет уступы, сокращающие вес его *кладки* в верхних частях.

ОБЛОМЫ (=мулюры). Элементы архитектурных *профилей.*

ОБЛОН. Горизонтальный перелом ската в мансардной *кровле.*

ОБМАЗКА. Тонкослойное покрытие поверхности кирпичной *кладки* известковым или цементным раствором, сквозь которое проступает ее рисунок.

ОБМАНКА. *Обрезная статуя.*

ОБО. Пирамида из камней и веток, сооруженная шаманистами близ дороги, на горном перевале, рядом с целебным источником и т. п.

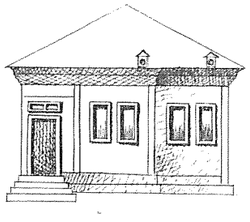
ОБОЛОНОК. *Горбыль.*

ОБОЛОНЬЕ. *Выползово.*

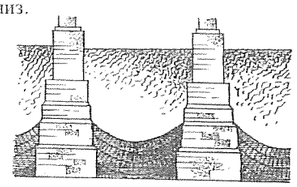
ОБОЧИНА. 1 Незамощенная полоса вдоль дороги. 2 Поручень.

ОБРАЗНАЯ. 1 *Палата* (1) или комната со множеством икон на стенах. 2 Помещение (обычно монастырское), в котором пишут иконы.

ОБРАЗЦОВЫЙ ПРОЕКТ. Проект здания, предназначенный для многократного использования и рекомендованный центральным государственным органом архитектурно-строительного контроля.



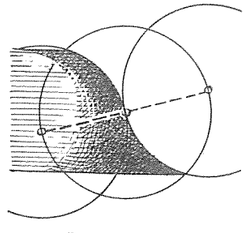
ОБРАТНАЯ АРКА. *Арка* (1, 3), дуга которой обращена выпуклостью вниз.



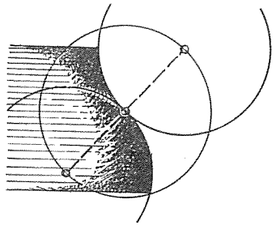
ОБРАТНАЯ ПИРАМИДА. *Плоский парус.*

ОБРАТНАЯ ПОДРЕЗКА. Вид *подрезки,* при котором заглублена нижняя часть *шва.*

ОБРАТНЫЙ ГУСЁК. *Профиль* в виде перевернутого *гуська.*



ОБРАТНЫЙ КАБЛУЧОК. *Профиль* в виде перевернутого *каблучка.*



ОБРЕЗНАЯ ДОСКА. Деревянная *доска* (1), имеющая по всей длине прямоугольник в поперечном сечении.

ОБРЕЗНАЯ СТАТУЯ (=обманка, тромплей). Фигура с плоскостным живописным изображением внутри силуэтного контура, – для усадебных и дворцовых парков, а также *интерьеров* в богатых *домах* (1, 2) или церквах.

ОБРЕШЁТКА. Уложенные поперек *стропил* рейки, *доски* (1), жерди, *брусья* (1) или металлические полосы, на которые настилается *кровля.*

ОБХОДНОЙ ТРАВЕРС. *Траверс* (1), занимающий островное положение между огибающими его с двух сторон разветвлениями траншей или ходов сообщения.

ОБШИВКА. Закрепленная гвоздями оболочка, защищающая или маскирующая основной строительный материал в сооружении.

ОБЩЕЖИТЕЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ. Монашеская обитель, все члены которой находятся на общем монастырском довольствии.

ОБЫДЕННАЯ ЦЕРКОВЬ. Храм, построенный за один день в благодарность за победу, а также за предотвращение или прекращение какого-либо бедствия.

ОБЫКНОВЕННЫЕ СТРОПИЛА. *Итальянские стропила.*

ОВИН. Сооружение для просушки снопов зернового хлеба, льна или конопли теплым воздухом от печи или костра.

ОВЫ. *Ионика.*

ОГИБАЮЩАЯ ЛОПАТКА. Выступающий из *кладки* угловой устой в виде смыкающихся *лопаток* на флангах соседних граней строительного объема.

ОГИБНАЯ ДОРОГА (=крытая дорога, биндаж). *Аллея,* над которой деревянный решетчатый каркас выгнут и закреплен на деревьях, чтобы создать впечатление длинного свода из ветвей и листьев.

ОГНИВА. Короткая вертикальная *доска* (1) с прихотливым силуэтом, свисающая от *конька самцовой кровли* на главном *фасаде* крестьянского *дома* (1).

ОГНИЩЕ. Открытый очаг посреди северокавказского *дома* (1) или его общесемейной комнаты.

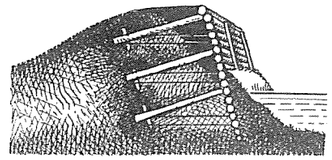
ОГОЛОВОК. *Архивольт,* обрамляющий въезд в туннель или железнодорожную *галерею* (3).

ОГРИВОК. *Грива.*

ОГУЗОК. Сквозной *щипец* вверху *епанчи,* освещающий *чердак* (1).

ОДЕВАЮЩАЯ СТЕНА. Наклонная каменная *кладка* (обычно с ломаным верхним обрезом), предохраняющая от обрушения склоны железнодорожной выемки.

ОДЕЖДА (=одежда крутостей). Покрытие земляных склонов, защищающее их от обрушения и состоящее из *дёрна,* хвороста, плетня, *пластин,* жердей, *досок* (1), *фашин,* металлической сетки, мешков с землей и т. д.



ОДЕОН. Здание для концертов, танцев, общественных развлечений.

ОДЖАК (=оджек). Пристенный очаг на глинобитном полу в северокавказском *доме* (1).

ОДНОКОЛОК. Простейшая русская *изба* (1) в четыре стены.

ОДНОПОДКОСНАЯ СИСТЕМА. Конструкция деревянных мостов, при которой середину каждого *прогона* или *переводины* (1) поддерживают два *подкоса,* врубленные один в другой.

ОДНОРЕЗКА. *Пластина.*

ОДНОСКАТНОЕ ОКНО. *Выпускное окно* с прямоугольной лицевой поверхностью.

ОДРИНА. Спальня в древнерусском *доме* (1, 2).

ОДУ. Очаг в алтайской конической *юрте.*

ОЖАК. 1 Световое отверстие в потолке балкарского жилища, одновременно служившее для выхода дыма от очага, который топился по-черному (без трубы наружу). 2 Печная труба ногайского *дома* (1).

ОЖИВА. Диагональная *арка* (1) готического *крестового свода.*

ОЗАДОК. Зимняя *изба* (1) с *сенями,* примыкающая к двухъярусному *двору* (2) в составе *дома-двора* или дома *брусом.*

ОКАНТОВАННОЕ БРЕВНО. Частично отесанное *бревно,* у которого продольные плоские полосы чередуются с участками природной круглой поверхности.

ОКЛАДНОЙ ВЕНЕЦ. Нижний *венец сруба,* составленный из наиболее толстых и крепких *брёвен,* которые имеют *гнёзда* (1) для скрепления с торцовыми шипами в *стульях* (1) фундамента.

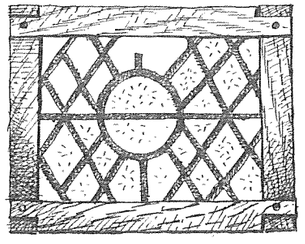
ОЙУУН СЭРГЭТЭ. Коновязь якутского шамана.

ОЙЮЛААХ СЭРГЭ. Якутская коновязь с узорами.

ОКОЛОТОК. 1 Медицинский пункт при войсковой части. 2 Подразделение городской полиции. 3 Участок железной дороги с относящимися к нему службами. 4 Часть *города* (2). 5 Пригород.

ОКОЛЬНЫЙ ГОРОД. Часть древнерусского *города* (2), примыкавшая к его укрепленному ядру.

ОКОНЧИНА. Оконный переплет из узких полос (обычно железных), вставленных концами в деревянную раму и служащих опорой для кусочков слюды, которые закреплены замазкой и оловянными бляшками разной формы («денежки», «*репейки*», «*орлики*»).



ОКОНЧИННЫЙ СТАНОК. Рама *окончины,* обитая войлоком и сукном.

ОКОСЯЧКА. Деревянное обрамление проема по всему периметру.

ОКТОГОН (=октагон). Восьмиугольный объем с равными гранями.

ОЛБОК. Плоская подушка на сиденье для почетных гостей в бурятской *юрте* и для буддийских монахов (лам).

ОЛИВНЫЕ ЛИСТЬЯ. Римский вариант *аканта,* – со скругленными концами листьев.

ОЛОВЕННИКИ. *Балясины* в форме кувшинчика.

ОЛО ЯК. *Эскэ эй.*

ОЛЫМБАЛ. Лавка вдоль боковой и передней стен в марийской *избе* (1).

ОПАСАНИЕ (=опасань). Открытая *галерея* (1) на столбах, огибающая церковь, *колокольню* или хату (в юго-западных говорах).

ОПЕРАЦИОННЫЙ ЗАЛ. Самое крупное помещение в *банке* (2) или ином учреждении, предназначенное для оформления денежных документов, торговых или финансовых сделок.

ОПЕЧЕК. Каменное или деревянное основание печи.

ОПРОКИНУТАЯ АРКА. *Арка* (1, 3), у которой *замко́вый камень* ниже *пят;* обычно выкладывается в нижней части стен как *разгрузочная.*

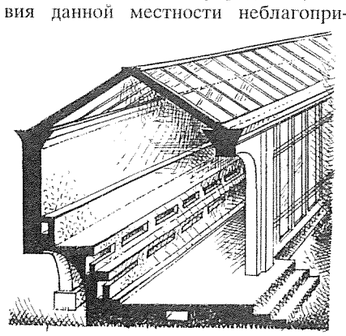
ОПРОМЁТНАЯ СКАМЬЯ (=перемётная скамья). Скамья с *перемётом.*

ОПРОША. *Апрош.*

ОПУСКНЫЕ КОЛОДЦЫ. Пустотелые *пилоны* фундамента, заполняемые *забутовкой* по мере постепенного заглубления в грунт и обычно соединяемые *арками* (1) в верхней части.

ОПУШКА. Деревянный *подзор* (1) на лавке в крестьянском или древнерусском жилище.

ОРАНЖЕРЕЯ. Постройка со сплошным застеклением стен и потолка, предназначенная для выращивания растений, которым природные условия данной местности неблагоприятны из-за низких температур воздуха и грунта, а также недостаточного освещения.



ОРГА́Н. Духовой музыкальный инструмент, состоящий из множества деревянных или оловянных труб, в которые поступает воздух через поддувальные мехи, управляемые педалями под несколькими клавиатурами.

ОРГАННАЯ КРЕПЬ. Защита от обрушения в подземных коридорах рудников и шахт, основу которой образуют *стойки,* помещенные почти без просветов в один, два или три ряда.

ОРДЕР. Система определенных архитектурных форм в строгой пропорциональной взаимосвязи, повышающая выразительность конструкции или ее имитации.

ОРДИНАР. *Солитер.*

ОРДИНАРКА. Четырехстенная *изба* (1) с сенями, перекрытая на два ската.

ОРДОНАНСГАУЗ. Здание комендантского управления.

ОРЕЧЕ. Войлок, закрывающий верхнее отверстие тувинской *юрты.*

ОРИЛЬОН (=ушко). Закругленный выступ, удлиняющий *фас бастиона* и позволяющий вести стрельбу вдоль его *фланка.*

ОРЛИК. Фигурная шайба, закрывающая пересечение или стык полос на железной двери или *окончине.*

ОРОН. 1 Нары вдоль стен якутской *юрты.* 2 Невысокая деревянная кровать в бурятской *юрте.*

ОРТА-БАГАНА. Почетное место у срединного столба (см. *Столб корня*) в аварском *доме* (1).

ОРУНДУК. Кровать главы семьи в карачаевском жилище, имеющая вид дивана со спинками одинаковой высоты по трем сторонам.

ОРУС ЧАЛДЫШ (=русский угол). *Сруб* из *брусьев* (1) без выступающих концов, распространившийся в народном карачаевском строительстве под влиянием русской рубки стен *в лапу.*

ОРЫНДЫК. Покрытая кошмой глинобитная лежанка в ногайском *доме.*

ОСАДНЫЕ ДОМА. Дома внутри крепостной ограды, в которых живут только во время осады города.

ОСАДНЫЙ КОЛОКОЛ. *Всполошной колокол.*

ОСЛЕДЬ (=ослядь). *Слега.*

ОСЛОН. Спинка стула.

ОСНОВА. Продольные нити в ткани, изготовленной на ткацком станке.

ОСОБНЯК. Комфортабельный *дом* (1) городского типа с индивидуальным обликом, предназначенный для проживания в нем одной семьи.

ОСТОЖЬЕ. Ограда вокруг стога.

ОСТРИШКИ. *Нарыжники.*

ОСТРОВ. Обособленный участок парка, предназначенный для уединенных размышлений.

ОСТРОГ. 1 Древнерусское деревянное укрепление. 2 Тюрьма, окруженная стеной.

ОСТРОЖКИ. *Нарыжники.*

ОТАВ. 1 Неразборная ногайская *кибитка* с закругленным верхом. 2 Ногайская свадебная *юрта.*

ОТКИДНОЕ КРЫЛЬЦО. Крыльцо перед внешней лестницей, не примыкающее к зданию.

ОТКРЫТАЯ АМБРАЗУРА. Предназначенное для стрельбы понижение в крепостной ограде или *бруствере,* не имеющее сверху перемычки.

ОТЛИВ. Крутая наклонная плоскость под оконным проемом, обращенная внутрь помещения.

ОТЛИВНАЯ ДОСКА. *Доска* (1), закрывающая верхний обрез кирпичного или каменного *цоколя* в основании деревянных стен и врезанная краем в нижний *венец.*

ОТОУ. Помещение для женатого сына, пристроенное к однокомнатному карачаевскому жилищу.

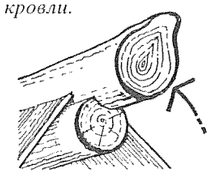
ОТРЕЗНОЙ БАСТИОН. *Бастион* перед *куртиной* (3).

ОТСТУПКА. Стенка в *четверть кирпича,* возведенная перед деревянной стеной напротив печи.

ОТТОМАНКА. Широкий мягкий диван с подушками, не имеющий спинки.

ОХАБЕНЬ. 1 Предместье *города* (2), отделенное от него *крепостной* стеной. 2 Внешнее кольцо укреплений древнерусского *города* (2).

ОХЛУПЕНЬ (=надчерепок, шелом, шолом). Опрокинутый деревянный желоб, закрывающий стык тесин по гребню *кровли.*



ОХОК. Камелёк *(чувал)* в якутской *юрте,* завершенный трубой из тонких жердей с глиняной *обмазкой.*

ОХОТНЫЙ РЯД. Лавки, в которых продают живую и битую птицу, дикую и домашнюю.

ОЦАП, ОЦЕП, ОЧАП. *Очеп.*

ОЧАПНЫЙ КОЛОКОЛ. *Очепной колокол.*

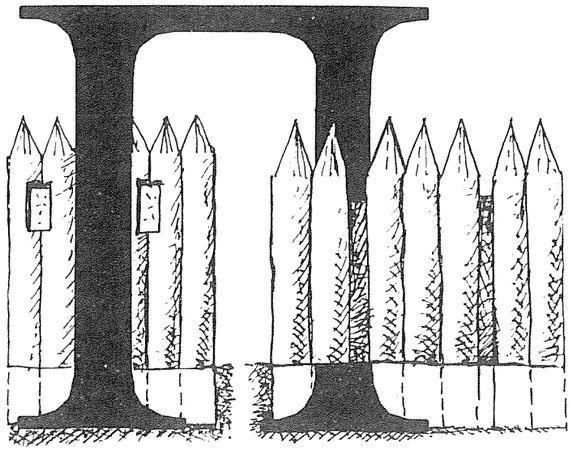
ОЧЕЛОК (=очел). *Шесток.*

ОЧЕЛЬЕ. 1 *Щипец сруба.* 2 Верхняя декоративная часть древнерусского или деревянного *наличника.* 3 Стенка над *устьем русской печи.*

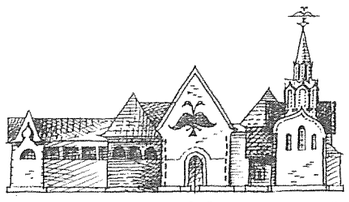
ОЧЕП (=оцап, оцеп, очап). Шест или жердь, приводившие в движение скрепленные с ними колокол на *звоннице,* колыбель (люльку) в крестьянском доме, ведро при *колодце* (1) с *журавлем.*

ОЧЕПНОЙ КОЛОКОЛ (=валовой колокол, оцепной колокол, очапный колокол). Колокол, закрепленный на поворотном валу и приводимый в движение с помощью *очепа.*

ОШАК. Железный треножник над очагом в центре ногайской *юрты.*

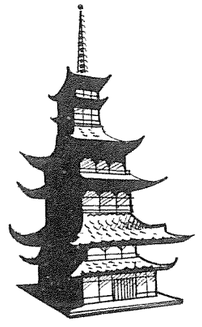


ПАВИЛЬОН. 1 Небольшая парковая постройка с крупными застекленными проемами. 2 Часть крупного *дворцового* здания, завершенная обо-



собленной *кровлей*. 3 Одно из зданий, составляющих выставочный комплекс.

ПАГОДА. Буддийское мемориальное сооружение в виде *башни* (1), обычно многоярусной, или *павильона* (1), с



резко выгнутыми удлиненными концами *кровель*.

ПАГРЕН (=кёбрег). Погреб в *усадьбе* коми-зырян.

ПАДУГА (=паддуга, поддуга). Сопряжение между стеной и горизонтальной частью перекрытия, обычно имеющее в сечении четверть окружности (см. *Зеркальный свод*).

ПАЕТ. Навес в *усадьбе* сергачских татар-мишарей, под которым хранятся мелкий сельскохозяйственный инвентарь и сбруя, а также стоят водопойные колоды.

ПАЖЕВЫЕ ДОСКИ. *Доски* (1) с пазами по длинным узким сторонам, – для плотной пригонки друг к другу.

ПАЖИЛИНА. Прижимной *брус* (1), уложенный по краю моста на настилку из *досок* (1), *пластин* или жердей.

ПАЗУШНЫЙ СВОД. *Полуциркульный свод* с *распалубками* (2).

ПАИСНАЯ ОКОНЧИНА. Оконный переплет с рыбьим пузырем вместо слюды или стекла.

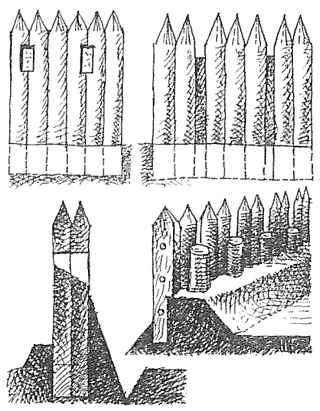
ПАКГАУЗ. Склад товаров или запасов (обычно при железнодорожной станции либо таможне).

ПАЛАС. Двусторонний груботканый ковер без ворса.

ПАЛАТА. 1 Крупное *сводчатое* помещение (обычно бесстолпное или с одним столпом в центре) в древнерусской каменной постройке. 2 Здание, в котором такое помещение играет главную роль.

ПАЛАТКА. Небольшое бесстолпное помещение, перекрытое *сводом*, или гражданская постройка, в которой оно занимает главное место.

ПАЛИСАД. 1 (=полисад) Заграждение из заостренных сверху толстых *брёвен* длиной до трех метров, врытых в землю примерно на треть длины

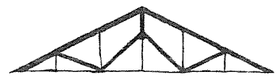


(одно вплотную к другому) и сплоченных поперечными *брусьями* (1). 2 Частокол из *брёвен*, защищающий земляной склон от оползней и осыпания. 3 *Трельяжная* изгородь по краю *боскета* (1). 4 Легкий сквозной *забор* (1) из реек.

ПАЛИСАДНИК. Огороженный садик перед *домом* (1, 2).

ПАЛЛАДИЕВО ОКНО. *Итальянское окно*.

ПАЛЛАДИЕВЫ СТРОПИЛА. Висячие *стропила*, включающие в себя две *стропильные ноги* и две *бабки*,



которыми соединяются концы промежуточного *ригеля* и нижняя составная *затяжка* (1), применялись итальянским архитектором Андреа Палладио (1508–1580 гг.).

ПАЛТУХИ. Жерди для сушки рыбы.

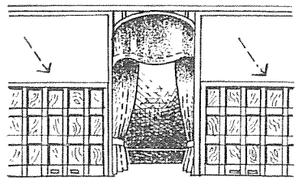
ПАЛУБА. *Кровля*.

ПАЛЬМЕТТА. Декоративный мотив в виде многолопастного пальмового листа.

ПАНДАТИВ. *Парус*.

ПАНДУС. Пологий искусственный подъем без ступеней, – для пеших или повозок.

ПАНЕЛЬ. 1 Декоративное покрытие нижней части стен в *интерьере*, име-



ющее вид росписи либо облицовки из дерева, пластика и т. п. 2 Тротуар.

ПАНИКАДИЛО. Крупная церковная люстра со множеством свечей (см. *Поликандило. Хорос*).

ПАННО. Обрамленная роспись, рельеф или картина, предназначенные для украшения стены, потолка или *сводчатого* перекрытия в течение продолжительного времени.

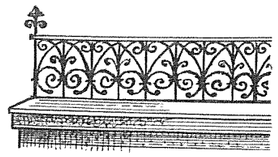
ПАНСИОН. 1 Закрытое среднее учебное заведение с общежитием. 2 Небольшая *гостинища* (1), постояльцам которой предоставляется регулярное питание.

ПАПЕРТЬ (=внешний притвор). Широкое открытое крыльцо или *галерея* (1) перед входом в церковь.

ПАРАДОС. Укрытие против тыльного обстрела.

ПАРАЕККЛЕСИЯ. *Престол* в *дьяконнике*.

ПАРАПЕТ. Невысокая ограждающая стенка по краю *крыши*, *бал-*



кона (1), *террасы* (1), крыльца, лестницы, набережной, моста, дороги над обрывом. 2 *Бруствер*.

ПАРЙОРТ. *Ике эйлэ*.

ПАРКЕТ (=парке, штучный пол). 1 Пол, выстланный небольшими дощечками или плотно подогнанными фигурными кусочками дерева разных пород. 2 Крытое огражденное пространство, в котором содержат кроликов.

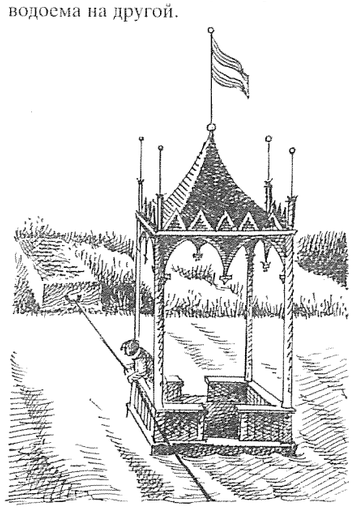
ПАРКЕТНЫЙ ЩИТ. *Щитовой паркет*.

ПАРНАС. Насыпной холм в усадебном парке.

ПАРНЫЕ МОЛЫ. *Жете*.

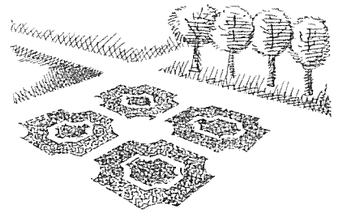
ПАРОВОЗНОЕ ЗДАНИЕ. Железнодорожное *депо* для стоянки маршрутных и маневровых локомотивов на время отдыха паровозной бригады.

ПАРОМ. Плавучее сооружение для перевозки пассажиров, грузов, а также сухопутных транспортных средств с одного берега реки или водоема на другой.



ПАРТА. Тридцатая часть *модуля* (2), используемая для построения мелких элементов декора.

ПАРТЕР. 1 Открытый участок *регулярного* парка, включающий в себя *газоны*, цветники и низкий декоратив-

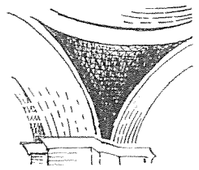


ный кустарник по краю. 2 Нижний этаж *дома* (1), начинающийся от уровня земли (=низкий партер) или на несколько ступеней выше (=высокий партер).

ПАРТЕР-БРОДРИ. *Бродри*.

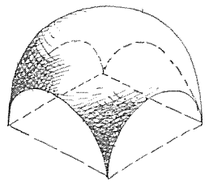
ПАРТИКУЛЯРНОЕ СТРОЕНИЕ. Частновладельческая постройка.

ПАРУС (=пандатив, пендентив). Конструктивный элемент в виде сферического треугольника, обращен-

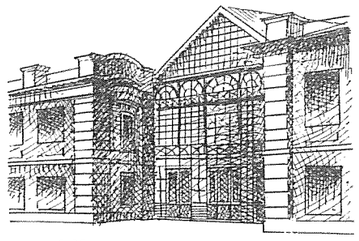


ного острием вниз, а дугой в горизонтальной плоскости — кверху, при переходе от четырехгранного объема к цилиндрическому.

ПАРУСНЫЙ СВОД. Перекрытие в виде сферы, усеченной с боков плоскостями стен.



ПАССАЖ. 1 Здание (в 2 этажа и выше) с магазинами по обеим сторонам прохода под застекленным потол-



ком. 2 Крытая *галерея* (1) для пешеходов, соединяющая улицы.

ПАСЫНОК. *Укосина*.

ПАСЬКЫТ ЗУС. Нары для сна в удмуртской *избе* (1).

ПАТИО. Небольшой замкнутый сад, ограниченный высокими стенами *дома* (1, 2) и его ограды.

ПАЧ. *Русская печь* в крестьянском жилище коми-зырян.

ПЕВГОВЫЙ. Сосновый.

ПЕГАТ. Место для общественных собраний в чеченском селении.

ПЕЙЗАЖНЫЙ ПАРК (=английский парк). Парк со свободной планировкой и такой же компоновкой насаждений, в подражание природе.

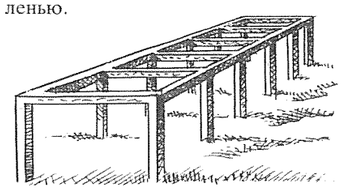
ПЕКЛЕВАННЫЙ ЯЩИК (=ситный ящик, корец, коряк). Ларь на мельнице, в который поступает мука от жерновов.

ПЕЛЕДА. 1 Навес *кровли* между двумя соседними *избами* (1). 2 Покрытие над скирдами хлеба.

ПЕНДЕНТИВ. *Парус.*

ПЕНТАГРАММА. Пятиконечная звезда, образованная изломами переплетенной замкнутой ленты.

ПЕРГОЛА. Парковое сооружение в виде *беседки* (1) или коридора со сквозным каркасом, увитым зеленью.



ПЕРЕВОДИНЫ. 1 Балки, на которые настилается пол либо потолок. 2 Перила.

ПЕРЕВОЛОЧИНА. *Брус* (1), поддерживающий потолок.

ПЕРЕДМОСТЬЕ. *Предмостье.*

ПЕРЕКИДНОЙ РУКАВ. Горизонтальный кирпичный *дымоход* в железном футляре, соединяющий печь с дымовой трубой в стороне от нее.

ПЕРЕКРЕСТНОЕ СОПРЯЖЕНИЕ. Скрепление взаимноперпендикулярных *брусьев вполдерева* или в *четверть дерева* (1).

ПЕРЕКРЫШКА. Верхняя поверхность *дымового канала* в печи.

ПЕРЕМЁТ. Поворотная на горизонтальной оси спинка переносной *скамьи* в древнерусском *доме* (1), обычно украшенная резьбой.

ПЕРЕМЁТНАЯ СКАМЬЯ. *Опромётная скамья.*

ПЕРЁНОЕ КРЫЛЬЦО. *Гульбище* или крыльцо без навеса, обрамленное *парапетом.*

ПЕРЕНОСНЫЙ ПЛЕТЕНЬ. Фортификационный плетень высотой $2^1/_2$ аршина, состоящий из фрагментов длиной до $4^1/_2$ аршина и включающий в себя колья толщиной в полтора вершка, которые удалены один от другого на пол-аршина, а заглублены в землю на четверть аршина.

ПЕРЕПОЛОШНЫЙ КОЛОКОЛ. *Всполошной колокол.*

ПЕРЕРУБ. Пересечение наружной стены *сруба* поперечной стеной, выступающее на фасаде.

ПЕРЕСЛЕЖИНА. *Бревно* (1), соединяющее *слеги.*

ПЕРЕТЕТИВЬЕ. *Подпружная арка свода,* перекинутая под прямым углом к наружной стене.

ПЕРЕШЕЕК. *Горжа.*

ПЕРЕД. Летняя *изба* (1) на высоком *подклете,* входящая в состав *дома-двора* или дома *брусом.*

ПЕРМАНЕН. *Постоянные белила.*

ПЕРОВАЯ ДОСКА. *Доска* (1) толщиной в полтора дюйма.

ПЕРСИ (=перши). Полукруглые или прямоугольные выступы для установки оборонительных орудий, примыкающие с внешней стороны к основной стене укрепления.

ПЕРСИДСКИЕ НЕВОЛЬНИКИ, ПЕРСИДЫ. *Атланты.*

ПЕРСПЕКТИВА. Протяженная *аллея* или улица, воспринимаемая как многоплановая композиция с развитием в глубину.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ДЕЛО. Стенопись, изображающая архитектуру в перспективе.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ *(портал, наличник, архивольт).* С уходящими в глубину уступами сходного очертания в вертикальной плоскости.

ПЕРШИ. *Перси.*

ПЕТЛЯ. Металлическое приспособление для поворота какой-либо створки (например, *ставня,* дверцы, полотнище ворот), прикрепленное к ней.

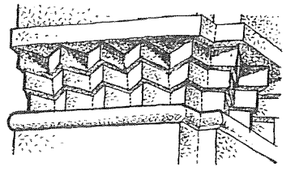
ПЕЧ. Комната русского типа (с плитой, застекленным окном, деревянным полом и потолком) в карачаевском жилище.

ПЕЧУРА. 1 Небольшая ниша на внутренней поверхности стены в древнерусском каменном здании, игравшая роль встроенного шкафчика для хранения мелкой утвари; иногда была разделена на *ярусы* деревянными полками и закрывалась навесными дверцами. 2 Ниша с *амбразурой* (1) для стрельбы.

ПЕШ. *Лэгунэ.*

ПЁРТ. Срубная марийская *изба* (1) с двускатной *крышей.*

ПИЛА. Трех- или четырехрядный *фриз* (2), составленный из кирпичей с напуском, которые положены плашмя под углом к поверхности фасада.



ПИЛОН. Массивный граненый устой.

ПИЛООБРАЗНАЯ КРЫША. *Шедовая крыша.*

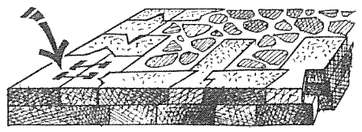
ПИЛОТИРОВАНИЕ. Забивка *свай.*

ПИЛЯСТРА. Плоский, *каннелированный* или *филёнчатый* вертикальный выступ на фоне стены, имеющей *базу* и *капитель.*

ПИНАКЛЬ. Декоративные башенка или пирамидка, завершающие *наличник, карниз* и т. д.

ПИРОГРАВЮРА. Рисунок или узор, исполненный выжиганием (например, для художественной отделки мебели).

ПИРОН. Металлический или каменный вкладыш в каменный блок для его прочного соединения с соседним блоком.



ПИРС. Выдвинутое от берега в воду причальное сооружение для двусторонней швартовки судов.

ПЛАКИРОВКА. Покрытие песчаных откосов насыпей и выемок *дёрном* (толщиной около 15 см) для защиты их от обрушения.

ПЛАСТИНА (=плаха, гонот, однорезка, долгарь, должина). Половина *бревна,* распиленного или расколотого вдоль.

ПЛАТБАНД. Цветочное обрамление (шириной от полутора до трех аршин) *партера* (1).

ПЛАТОК. *Лобовая доска.*

ПЛАФОН. Горизонтальная часть перекрытия, украшенная росписью или *барельефом.*

ПЛАХА. *Пластина.*

ПЛАШКОУТНЫЙ МОСТ. Плавучий мост, опирающийся на плоскодонные суда.

ПЛАЦДАРМ. 1 Площадь в укреплении, предназначенная для сбора войск. 2 Приспособленный к обороне склад оружия, амуниции или провианта для войск. 3 Линия круговой обороны перед укреплением.

ПЛАЦ-ПАРАД. Площадь для военных смотров и обучения войск.

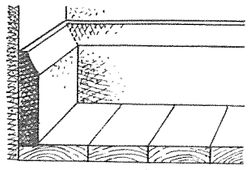
ПЛЕСКАТЕЛЬНЫЙ БАССЕЙН. Неглубокий водоем, устроенный в эстетических целях или для детских игр.

ПЛЕСО. *Бьеф.*

ПЛЕЧНОЙ УГОЛ. Угол между *фасом* и *фланком бастиона.*

ПЛИНТ. Квадратная плита, завершающая *постамент.*

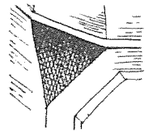
ПЛИНТУС. Поставленная на длинную узкую сторону деревянная *доска* (1), закрывающая стык стены и пола.



ПЛИНФА. Характерный для русского домонгольского зодчества тонкий кирпич, ширина которого близка его длине.

ПЛОСКАЯ АРКА. *Арка* (1), у которой *стрела подъема* в 8 или более раз меньше *пролёта.*

ПЛОСКИЙ ПАРУС (=кронштейный парус, обратная пирамида, плоский тромп). Обращенный острием вниз



наклонный равнобедренный треугольник при переходе от *четверика* к *восьмерику.*

ПЛОСКИЙ СВОД. Очень пологий *свод*, у которого *стрела подъёма* не превышает $^1/_{36}$ пролета.

ПЛОСКИЙ ТРОМП. *Плоский парус.*

ПЛОТИНА. Гидротехническое сооружение поперек реки, позволяющее поднимать и регулировать уровень воды на прилегающем участке выше по течению.

ПНЕВМАТИЧЕСКАЯ ПЕЧЬ. *Калорифер.*

ПОВАЛ. Постепенное наклонное расширение кверху, венчающее *сруб.*

ПОВАЛУША. 1 Высокая деревянная *башня* (1) в составе *хором,* завершенная *шатром* или *епанчёй.* 2 Общая спальня (чаще летняя, неотапливаемая) в традиционном русском *доме* (1).

ПОВАЛЬНЫЕ СЛЕГИ. Завершающий *венец* в *повале сруба,* служащий упором для нижних концов *стропильных ног.*

ПОВЕТЬ. Часть крытого *двора* (2) в крестьянской *усадьбе,* предназначенная для сена, соломы и хозяйственного инвентаря.

ПОГРЕБИЦА. Надстройка над погребом.

ПОД. Пол в топке *русской печи* (обычно выстланный лещадью), на который кладется топливо и ставятся горшки с пищей.

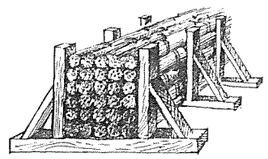
ПОДБАЛКА. Короткий горизонтальный *брус,* опирающийся на столб, стояк либо *колонну* и поддерживающий скрепленную параллельно с ним балку.

ПОДБОЙ. *Денце.*

ПОДБОР. Стенка из вертикальных обрубков *брёвен,* ограждающая подполье под *срубом.*

ПОДВЁРТКА. Перелом в дымовом канале печи, меняющий направление дыма на противоположное.

ПОДВИЖНОЙ ТРАВЕРС. Переносный оборонительный вал из горизонтальных *фашин,* уложенных на поперечные деревянные балки между *стоек* с *подкосами.*

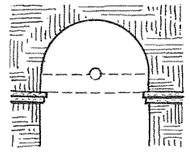


ПОДВОЛОКА. 1 Утепленный землей деревянный потолок на *матицах* (1) в *хоромах,* обычно украшенный резьбой и росписью. 2 *Истопка* (2).

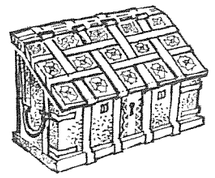
ПОДВОЛОЧНЫЕ ШТУКИ. Клееные деревянные щиты для росписи потолка.

ПОДВОРЬЕ. 1 Городской комплекс с гостиничными, торговыми или хозяйственными функциями, принадлежащий владельцу (монастырю, купцу) из другой местности. 2 *Постоялый двор.*

ПОДВЫШЕНИЕ (свода, арки). Расположение центра *полуциркульного свода (арки)* выше уровня *пят.*



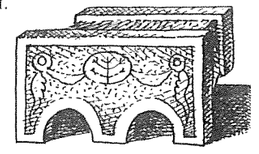
ПОДГОЛОВНИК. *Ларец* с наклонной верхней доской, служащий изголовьем для спящего.



ПОДДЕЛ. *Цоколь.*

ПОДДУГА. *Падуга.*

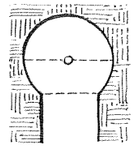
ПОДЗОР. 1 Полоса со сквозным орнаментом, свисающая с длинного выступа (например, *карниза*) или края ткани параллельно ему. 2 *Изразец* с двойной *арочкой,* включенный в декоративную *аркаду* по основанию печи.



ПОДИУМ (=подий). Высокое прямоугольное основание сооружения, имеющее лестницу на короткой передней стороне и отвесные стенки на остальных.

ПОДКЛЕТ. Нижний этаж здания в доордерной русской архитектуре, незначительно возвышающийся над землей.

ПОДКОВООБРАЗНАЯ АРКА (=мавританская арка). *Арка* (1) с дугой более половины окружности.



ПОД КОЛОКОЛЫ ХРАМ. Церковное здание с *ярусом звона* на главной вертикальной оси.

ПОДКОС. Перераспределяющая нагрузку в конструкции наклонная деревянная подпорка, врубленная концами в *стояк* и в горизонтальный *брус* (1) на нем.

ПОДКРЫЛКИ. Небольшие *доски* (1), закрывающие на фасаде *избы* (1) или деревянных *хором* торцы *брёвен* в *повалах* и обычно украшенные резьбой.

ПОДКУРЕТНИКИ (=подкурятники). Верхние *брёвна сруба,* в которые врубаются *стропильные ноги* (ср.: *Повальные слеги*).

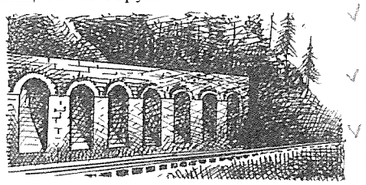
ПОДОВАЯ ЛЕЩАДЬ. *Капсоль.*

ПОДОЛ. Низинная часть древнерусского *города* (2), расположенная у подножия его возвышенного ядра.

ПОДОШВА. Нижняя плоскость *фундамента,* соприкасающаяся с грунтовым основанием.

ПОДОШВЕННЫЙ БОЙ. 1 *Бойницы* нижнего уровня в крепостных стенах и *башнях* (3). 2 Устройство водяных мельниц с ударами воды в нижние лопасти колеса.

ПОДПОРНАЯ СТЕНКА. Строительная конструкция, примыкающая к массиву грунта или *кладке,* — для защиты от обрушения.



ПОДПРУЖНАЯ АРКА. *Арка* (1), поддерживающая *свод.*

ПОДПЯТНИК. Круглый выступ у края на узком торце дверного полотнища, помещавшийся в *гнездо* (1) дверной рамы.

ПОДРЕЗКА. Обработка *шва* в каменной *кладке* путем удаления избытка раствора, отчего шов приобретает вид полоски, запрокинутой одним краем вглубь кладки (одинарная подрезка), либо получает излом, параллельный рядам кладки (двусторонняя, или двойная, подрезка).

ПОДРЕШЁТКА. Неплотно уложенные по балкам узкие *полуобрезные доски* для настилки на них *чистого пола, паркета* (1) или *штучного пола.*

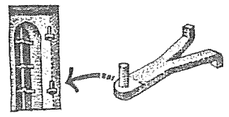
ПОДРУБ. *Поруб.*

ПОДСЕНИЕ. *Исподние сени.*

ПОДСКАЛЬНИК. Нижний слой кровельного теса, отделенный от верхнего слоя либо кровельной *драни* березовой *скалой* или липовым лубом.

ПОДСКРЁБКА. *В обрез.*

ПОДСТАВА (=кулаки). Выступающие из стены, *пилона* или столба консольные металлические опоры с



вертикальным круглым отростком для навески оконных *ставень* (1), полотниц дверей и ворот.

ПОДСТЕНОК. Участок каменной *кладки,* примыкающий к *пяте арки* или *свода,* для погашения распора.

ПОДСТРЕЛИНА. *Брус* (1) *крыши,* находящийся под свесом *кровли* или под *полицей* (1).

ПОДСТРОПИЛЬНЫЕ БРЁВНА. *Вытяжные брёвна.*

ПОДСТУПЁНОК Лицевая вертикальная поверхность ступени.

ПОДТЕЧИНА. *Брус* (1) *обрешётки* под тесовую *кровлю.*

ПОДТОВАРНИК. Тонкий строительный лес хвойных пород, диаметром 8—11 см и длиной от 3 до 9 м.

ПОДУШКА. Нижняя горизонталь в оконной *коробке.*

ПОДЦЕРКОВЬЕ. Нижний этаж церковного здания, обычно не используемый для богослужения.

ПОДШИВКА. Лицевая часть деревянного перекрытия, которая состоит из *досок* (1), прибитых снизу к его балкам.

ПОДШИВНОЙ ПОТОЛОК. Потолок, прибитый снизу к балкам.

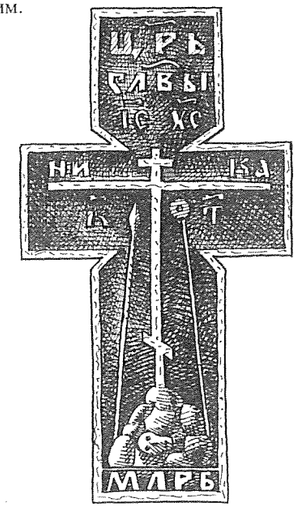
ПОД ШУБУ. Обработка стены штукатурным набрызгом, создающая бессистемную мелкобугристую поверхность.

ПОДЪЕЗД. Вход с крыльцом и навесом.

ПОЖЕНАЯ ЧАСОВНЯ. *Часовня* (1) на высоком *срубе* или на столбе, возведенная на участке, который затопляется в половодье.

ПОЗЕМНАЯ ПОСТРОЙКА. *Изба* (1) или иная постройка, возведенная без *подклета;* обычно — с земляным полом.

ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ. Укрепленный над входом или установленный при дороге крест, предназначенный для молитвенных поклонов перед ним.

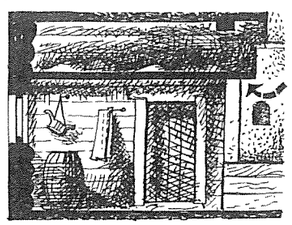


ПОЛАВОЧНИК. 1 Полка над лавками, непрерывно огибающая стены в *избе* (1). 2 Покрывало (обычно суконное) на пристенную лавку в *избе* (1).

ПОЛАГАЛИЩЕ. Кладовая.

ПОЛ АСТЫ. Квадратный лаз над ямой для хранения картофеля, прорезанный в полу жилища татар-мишарей.

ПОЛАТИ. 1 Нары для спанья, устроенные под потолком, между *рус-*

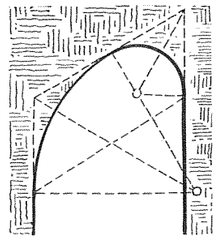


ской печью и стеной *избы* (1). 2 Настил для хранения вещей, устроенный под потолком. 3 *Придельный* храм на уровне *хоров* в церковном здании.

ПОЛАТКА. Крутая четырехскатная *крыша* с горизонтальным *гребнем* (2), завершающая объем прямоугольного плана.

ПОЛЕВОЙ КАМЕНЬ. *Дикий камень.*

ПОЛЗУЧАЯ АРКА. *Арка* с *пятами* (1) на разных уровнях.



ПОЛИВНАЯ КЕРАМИКА. Изделия из обожженной глины, покрытые *глазурью.*

ПОЛИДОРОВАЯ ЖИВОПИСЬ. *Сграффито.*

ПОЛИКАНДИЛО. Церковный светильник, объединяющий от 7 до 12 свечей.

ПОЛИСАД. *Палисад* (1).

ПОЛИЦА. 1 Пологий скат в основании более крутой *кровли.* 2 Широкая полка для вещей, примыкающая ребром к стене.

ПОЛОВИННЫЙ БАСТИОН. *Эполемент.*

ПОЛОВИНЧАТАЯ БЕСЕДКА. *Полубеседка.*

ПОЛОВНЯК (=половье). *Брусковый кирпич,* расколотый пополам вдоль *постели.*

ПОЛОГ. Спальное помещение в *яранге.*

ПОЛОГАЯ АРКА. *Арка* (1), у которой *стрела подъёма* в четыре раза меньше *пролёта.*

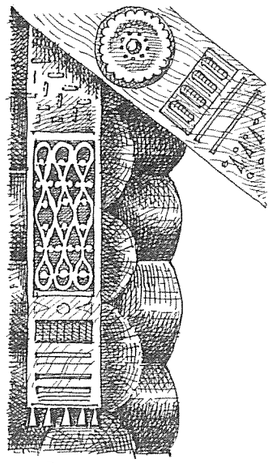
ПОЛО́К. Нары под потолком русской бани, на которых парятся.

ПОЛОК ЛАНГО. *Полати* (1, 2) в эрзянской *избе* (1).

ПОЛОНСО СИСТЕМА. Разновидность *висячих стропил,* в которой *затяжка* состоит из трех отрезков,

соединенных под тупым углом и связанных концами со *стропилами* посредством *подкосов* и *струн.*

ПОЛОТЕНЦЕ. 1 Вертикальная деревянная полоса с узорным краем (часто и со сквозной резьбой), несколько выдвинутая над фоном фасадной



стены либо закрывающая торцы ее *брёвен.* 2 Створка двери или окна, имеющая с краю вертикальную ось вращения.

ПОЛОЧКА. Узкий выступ прямоугольного сечения.

ПОЛУАКРОТЕРИЙ. *Акротерий* на нижнем углу *фронтона.*

ПОЛУБЕЛОЕ СТЕКЛО. Листовое стекло посредственного качества для окон.

ПОЛУБЕСЕДКА (=половинчатая беседка). *Беседка* (1) с планом в виде полукруга, полуовала или прямоугольника с шириной вдвое меньше длины.

ПОЛУБУТОВАЯ КЛАДКА. Конструкция каменных стен, при которой пространство между кирпичами, образующими внешнюю и внутреннюю поверхность стены, заполняется обломками камня и строительным раствором.

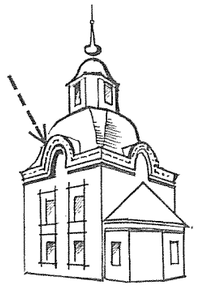
ПОЛУВАЛ. Горизонтальный выступ с одинаковым полукруглым сечением.

ПОЛУВАЛЬМА. Наклонная грань на торце четырехскатной *кровли,* имеющая вид треугольника или трапеции, по высоте намного меньше продольных скатов.

ПОЛУВАЛЬМОВАЯ КРЫША. Двускатное покрытие с небольшими *вальмами* в верхней части, на торцах здания.

ПОЛУВАНЧЕС. *Василёк.*

ПОЛУГЛАВИЕ. Полукруглое завершение внешней стены церковного здания над ее серединой.



ПОЛУДА. Железо, покрытое тонким слоем олова, жесть.

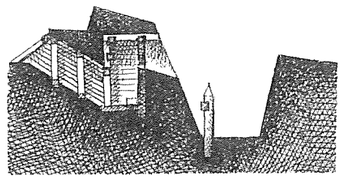
ПОЛУДО́МОК. 1 Небольшой *дом* (1), у которого нижний этаж каменный либо кирпичный, а верхний — деревянный. 2 *Дом* (1), занимающий половину участка, отведенного под его строительство.

ПОЛУДЕННАЯ СИДЕЛКА. Скамья-сиделка в парке, защищаемая листвой от лучей полуденного солнца.

ПОЛУЗАПРУДА. *Буна* (1).

ПОЛУКАЗАРМА. Путевая *казарма* (3) с неполным составом помещений (например, без отделения для сушки одежды).

ПОЛУКАПОНИР. Фортификационное сооружения для продольного обстрела крепостного рва в одном направлении.



ПОЛУКОЛОННА. *Колонна,* наполовину выступающая из вертикальной поверхности *кладки.*

ПОЛУКРЕСЛО. Стул с поднимающимися к спинке плавными изги-

бами по сторонам сиденья, значительно более низкими, чем подлокотники кресла.

ПОЛУКРЕСТОВАЯ КЛАДКА. *Цепная кладка.*

ПОЛУКУПОЛ. *Конха.*

ПОЛУЛОТКОВЫЙ СВОД. Полусомкнутый *свод.*

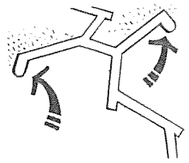
ПОЛУМЕСЯЦ. *Демилюн.*

ПОЛУОБРЕЗНАЯ ДОСКА. Деревянная *доска* (1) с неодинаковыми большими плоскостями и торцами — из-за частично оставшейся коры.

ПОЛУОКНО. Боковая часть *итальянского окна.*

ПОЛУПЕРЕШЕЕК. *Демигорж.*

ПОЛУПЛАСДАРМ. Тупиковое ответвление от хода сообщения в полевых укреплениях.



ПОЛУПЛИНФА. Кирпич в строительстве древнего Новгорода, имеющий размеры 28 × 23 × 7,5 см.

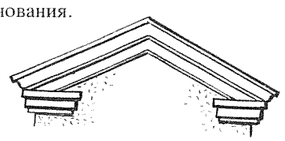
ПОЛУПОДВАЛ. Этаж, заглубленный в землю менее чем на половину высоты своих помещений.

ПОЛУСАМЦОВАЯ КРОВЛЯ. Тип покрытия деревянной постройки, при котором его продольные балки неглубоко врезаны в неплотно расположенные *брёвна щипцовых фронтонов* над торцовыми стенами.

ПОЛУСВОД. *Четвертной свод.*

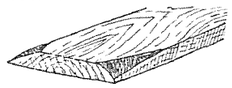
ПОЛУСОМКНУТЫЙ СВОД (=полулотковый свод). *Коробовый* либо *полуциркульный свод,* ограниченный с торца *лотком.*

ПОЛУФРОНТОН. *Фронтон* с прерванной посредине горизонталью основания.



ПОЛУЦИРКУЛЬНЫЙ СВОД (=цилиндрический свод). *Свод* с полуокружностью в сечении, одинаковом на всем протяжении.

ПОЛУЧИСТАЯ ДОСКА. *Полуобрезная доска.*



ПОЛУШЛЮЗ. Водоспуск на судоходном или сплавном канале.

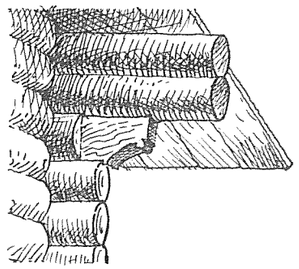
ПОЛУЭТАЖ. Этаж значительно меньшей высоты по сравнению с другими этажами того же здания.

ПОЛУЯРУС. *Ярус,* значительно уступающий по высоте другим ярусам того же сооружения.

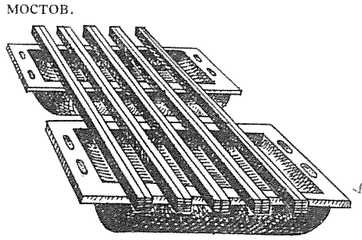
ПОЛЬСКАЯ КЛАДКА. *Верстовая кладка.*

ПОМОГА. Косой крепежный *зуб* на конце *стропильной ноги.*

ПОМОЧИ. *Брёвна-консоли,* выступающие из *сруба.*



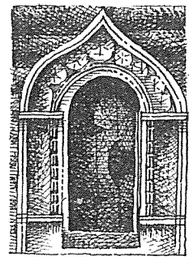
ПОНТОНЫ. Деревянные или железные плоскодонные суда, используемые в качестве опоры плавучих мостов.



ПОНУР. Пол передней (прудовой) части *водосливной* или *водоспускной плотины.*

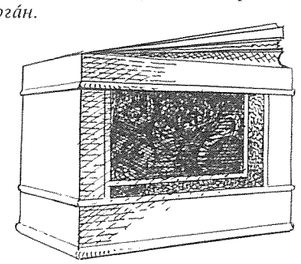
ПОРЕБРИК. 1 Орнаментальная горизонтальная полоса на фасаде, образованная одним рядом кирпичей, одинаково расположенных плашмя или на ребро под углом к поверхности стены. 2 Каменная окантовка тротуара со стороны проезжей части.

ПОРТАЛ. Художественное обрамление входа.



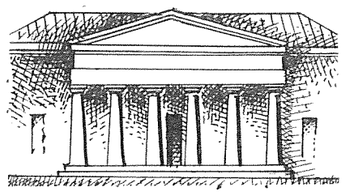
ПОРТАЛ МОСТА. Архитектурное оформление въезда на мост, с соединением крайних опор ферм по обеим сторонам проезжей части.

ПОРТАТИВ. Ручной переносный *орга́н.*



ПОРТЕРНАЯ. Питейное заведение с продажей портера — крепкого темного пива.

ПОРТИК. Композиция на фасаде здания, которая образована *колоннами, полуколоннами* либо *пилястрами,* несущими *антаблемент.*



ПОРТОМОЙНЫЙ ЧЕРДАК. Помещение, в котором сушилось белье после полоскания в реке.

ПОРУБ (=взруб, подруб). Невысокий деревянный *подклет.*

ПОРФИДКА (=профитка). Отдельное *гнездо* (1) для церковной свечи на *паникадиле.*

ПОРЯДОК. Ряд *домов* (1), образующих сторону деревенской улицы.

ПОСАД. 1 Торгово-ремесленное поселение, примыкавшее снаружи к стенам древнерусского *города* (1, 2). 2 Поселок городского типа в Российской империи.

ПОСКОТИНА. 1 Изгородь, которой обнесена северная или сибирская деревня вместе с прилегающими к ней выгонами для скота. 2 *Городьба* (1) вокруг скотного двора.

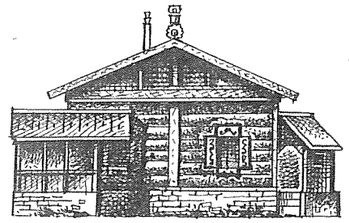
ПОСТАВЕЦ. Невысокий шкаф для посуды.

ПОСТАВНАЯ СВЕЧА. *Тощая свеча.*

ПОСТАМЕНТ. Возвышенное основание *колонны,* монумента, статуи либо *вазона* (1, 2).

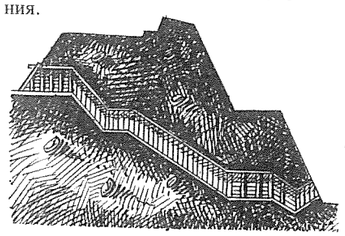
ПОСТЕЛЬ. Самая крупная грань *брускового кирпича.*

ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР. Комплекс, объединяющий комнаты для ночлега приезжих, *трактир,* а также *двор* (1, 2) для лошадей и экипажей временных постояльцев.



ПОСТОЯННЫЕ БЕЛИЛА (=баритовые белила, блан-фикс, литопон, перманен). Изготовленная на основе сернокислого бария белая масляная краска с высокой кроющей способностью, для обоев.

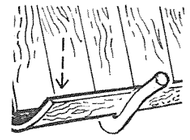
ПОТЕРНА. *Сводчатый* подземный ход, соединяющий *галерею* (2) для стрелков (за *эскарпной* или *контрэскарпной* стенкой по фронту *крепости*) с внутренней частью укрепления.



ПОТЕШНЫЙ ГОРОДОК (=потешный двор, сокольня). Деревянная или земляная *крепость* для фортификационного обучения русских царевичей.

ПОТМАР. Ларь для хранения посуды, расположенный рядом с печью в эрзянской *избе* (1).

ПОТОК. 1 Массивный желоб, в который упираются нижние концы тесин в *кровле* русской деревянной постройки. 2 Тепловой канал от *калорифера,* пронизывающий стену.



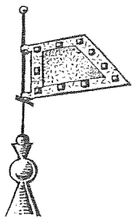
ПОТРЯСОК. Корытце на мельнице, через которое поступает зерно под жернов.

ПОЧМАК ЯК. Женская (она же кухонная) половина татарского сельского жилища.

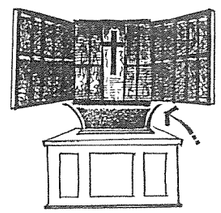
ПОЯС. 1 Горизонтальная декоративная полоса по периметру объема или во всю ширину фасада. 2 Верхняя или нижняя горизонталь *фермы.*

ПОЯСНАЯ ДОРОГА. Дорога по периметру парка.

ПРАПОР. Металлический флажок над башнеобразным объемом.



ПРЕДЕЛЛА. Верхняя часть *алтаря* (2), обычно украшенная живописью или резьбой.



ПРЕДМОСТЬЕ (=передмостье). 1 Небольшое укрепление перед мостом. 2 (=взмост). Помост перед сенями и переходами в *хоромах* (1, 2) или крупной *избе* (1). 3 *Рундук* (2).

ПРЕСТОЛ. Неподвижный четырехугольный стол в центре *алтаря* (1), облаченный в ткани с религиозной символикой; на верхней плоскости находятся Евангелие с напрестольными крестами по сторонам, а также *дарохранительница.*

ПРИБОЖОНКА. *Притвор* (1).

ПРИБОИНА. 1 Вертикальный *брусок* (1) между *срубом* и *обшивкой.* 2 Вертикальная *доска* (1), закрывающая *переруб.*

ПРИБОЙКИ. Вертикальные рейки между бревенчатой стеной и ее *обшивкой* из теса или *горбыля* (1).

ПРИБОР. Комплект элементов для двери, окна или печи. Дверной и оконный П. включал в себя в древности две *жиковины,* крюки для навески *ставень* (1), задвижки, кольцо в качестве ручки, витой *закладной крючок,* скобы, а также гвозди для обивки полстьми (войлоком) или сукном. Печной П. включал в себя железные заслоны к печам и трубам, рамки отдушников, *вьюшки, колосниковые* решетки, кочергу, железную лопатку, ухват и пешню.

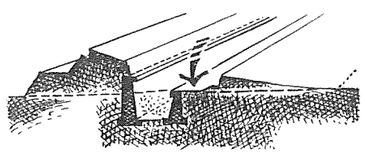
ПРИГОЛОВАШЕК. *Взголовашек.*

ПРИГОН. Сарай для скота.

ПРИДЕЛ. Дополнительный храм со своим *престолом* и *иконостасом,* примыкающий к основному церковному зданию либо включенный в его объем.

ПРИКЛАДОЧНЫЙ ШОВ. Сквозной вертикальный *шов* между частями здания.

ПРИКРЫТЫЙ ПУТЬ. Пространство между *контрэскарпом* и *гласисом.*



ПРИМКНУТЫЙ БАСТИОН. *Бастион,* на *фланках* которого *валганг* и *бруствер* непосредственно примыкают к *куртинам* (3).

ПРИМКНУТЫЙ ТРАВЕРС. *Траверс* (1), огибаемый траншеей или ходом сообщения только с одной стороны (ср.: *Обходной траверс*).

ПРИМОСТ. Нары для спанья в русской *избе* (1, 2).

ПРИНЦ-МЕТАЛЛ. *Бата металл.*

ПРИРУБ. Небольшая деревянная пристройка, конструктивно связанная с более крупной частью здания.

ПРИСЕК. Крепежный *зуб,* оставленный в чаше у конца *бревна,* предназначенного для рубки стен с *остатком.*

ПРИСПА. Земляная насыпь, *вал* (1), *курган.*

ПРИСПЕШНЫЙ КАТОК. Похожий на прилавок вытянутый стол для работы поваров.

ПРИСПЕШНЯ. 1 Кухня, поварня. 2 Перегородка в *избе* (1), примыкающая к печи и отделяющая пространство для стряпни.

ПРИСТУП (=приступная колодка). Переносная скамеечка-ступенька у кровати или кресла.

ПРИСУТСТВЕННЫЕ МЕСТА. Комплекс государственных учреждений в городах Российской империи.

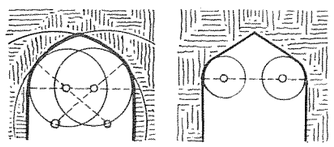
ПРИТВОР. 1 Ограниченное стенами помещение перед входом в церковное здание. 2 Створка ворот или калитки.

ПРИТВОРНОЕ БИЛО. *Било* (3).

ПРИТИН. 1 Место для часового. 2 Притон.

ПРИТОЛОКА. 1 Верхний *брус* (1) дверного проема. 2 Завершающая горизонталь дверной *коробки.*

ПРИТУПЛЕННАЯ АРКА. Пологая *стрельчатая* либо двускатная *арка* со скруглениями в *пятах* (1).



ПРИХОЖАЯ. Нежилая комната при входе в квартиру.

ПРИЧЕЛИНА. *Доска* (1), закрывающая ребро *самцовой кровли.*

ПРИЯМОК. Искусственное заглубление в грунт перед проемом подвального этажа.

ПРОБИВНЫЕ ГВОЗДИ. *Байдашные гвозди.*

ПРОБИРНАЯ ПАЛАТКА. Казенное учреждение, в котором определяют содержание благородных металлов в изделиях и фиксируют его наложением *клейма.*

ПРОБОЙ. Железная *петля* для навески *замка* (3), заделанная в массив стены или закрепленная на дверном полотне.

ПРОГИМНАЗИЯ. Среднее учебное заведение с сокращенной программой обучения (4 года или 6 лет вместо 8 в гимназии).

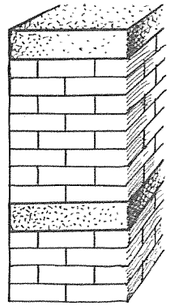
ПРОГОН. Массивная продольная балка, уложенная на стены помещения и поддерживающая другие балки.

ПРОЕКТУРА. Архитектурный выступ или свес.

ПРОЁМНАЯ ПЕЧЬ. Печь, встроенная в капитальную внутреннюю стену заподлицо с ее поверхностями.

ПРОЁМНЫЙ ЗАМО́К. Декоративный *замковый камень,* возвышающийся над *архивольтом,* пересекая *карнизные тяги.*

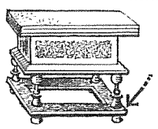
ПРОКЛАДНАЯ ПЛИТА. Отесанный камень, включенный в кирпичную *кладку* для ее укрепления (на уровне *арочных пят,* на разной высоте в стволах кирпичных *колонн,* в основании *подставов*).



ПРОЛЁТ АРКИ. Расстояние между *пятами* (1) *арки.*

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КАРНИЗ. *Карниз,* разделяющий *ярусы* на фасаде.

ПРОНОЖКИ. Горизонтали, соединяющие в нижней части ножки мебели.



ПРОПИЛЕИ. Обрамление парадного входа параллельными *колоннадами.*

ПРОПИЛЬНАЯ РЕЗЬБА. Узор на деревянной *доске* (1) или фанере, выполненный путем сквозного пропила и предназначенный к восприятию на просвет.

ПРОРЕЗНАЯ ЛАПА. Т-образное сцепление *брусьев* (1), при котором трапециевидный конец одного бруса выступает на ширину второго.

ПРОСЕК. Искусственная прямая дорога через лесной массив, входящий в состав парка.

ПРОСЕЧНОЕ ЖЕЛЕЗО. Железная полоса со сквозными отверстиями, часто составляющими ажурный орнамент и полученными с помощью заостренного ударного инструмента.

ПРОСПЕКТ. Лицевая часть *орга́на.*

ПРОСТИЛЬ. Прямоугольное в плане здание с однорядной *колоннадой* только на главном фасаде, равной ему по ширине.

ПРОСТИЛЬНАЯ ДРАНЬ. Прибитые непосредственно к стене наклонные параллельные полосы *драни* (2), на которые под прямым углом набивается *выходная дрань,* – для удержания штукатурки.

ПРОСТОЙ ТЕНАЛЬ. *Теналь* с двумя остроугольными выступами в сторону противника.

ПРОСТУПЬ. Горизонтальная поверхность ступени.

ПРОСФОРНАЯ. Помещение для выпечки просфор – круглых хлебцев с рельефными символами, употребляемых в христианских обрядах.

ПРОТЯГИ. *Вытяжные брёвна.*

ПРОТЯЖКА. Металлическая граница между стеклами в *витраже* (1).

ПРОУШИНА. Сквозное отверстие в элементе конструкции (обычно у его конца).

ПРОФИЛИРОВАННЫЙ. Протяженный элемент, имеющий на любом участке одно и то же поперечное сечение, ограниченное дугами и отрезками прямых.

ПРОФИЛЬНЫЕ ВОРОТА. Крепостные ворота, проем которых начинается от подошвы *вала* (1) в их основании.

ПРОФИТКА. *Порфидка.*

ПРУССКИЙ СВОД. Несколько одинаковых *бочарных сводов,* вытянутых поперек общей оси и разделенных пониженными *арками* (1).

ПРЮНЕЛЬ. Плотная шерстяная ткань для обивки мебели.

ПРЯМАЯ АМБРАЗУРА. *Бойница,* ось которой образует прямой угол с внешней плоскостью крепостной стены или *бруствера.*

ПРЯМАЯ КЛАДКА. Конструкция кирпичного *свода,* в котором грани каждого кирпича расположены под прямым углом к плоскостям стен перекрываемого помещения или параллельны им.

ПРЯМОЙ ЗАМО́К С ЗУБОМ. Способ сплачивания *брусьев* (1) по одной оси, при котором на концах каждого бруса делаются одинаковые продольные выступы-крюки Г-образной формы, с изломами под прямым углом.

ПРЯСЛО. 1 Участок стены древнерусского каменного сооружения, ограниченный двумя *лопатками, пилонами* или *башнями* (1, 2, 3) (ср.: *Городень*). 2 Участок деревянной ограды, ограниченный двумя столбами, кольями или стойками.

ПСИШЕ. Большое зеркало для установки на полу.

ПТИЧИЙ ГЛАЗ. Разновидность древесины клена, имеющая живописную *текстуру* и позволяющая изготовлять недорогую мебель с внешним видом, похожим на изделия из карельской березы.

ПУГОВИЦА. Круглый декоративный выступ, закрывающий шляпку гвоздя или торец *шпильки* (2) в креплении деревянных элементов.

ПУКЕТ. *Букет.*

ПУКОН. Стул для главы семьи или почетного гостя в удмуртском жилище.

ПУЛАТ. *Полати* (1, 2) в *избе* (1) татар-мишарей.

ПУЛЬПЕТ (=пульпитр). Деревянный *пюпитр* (ср.: *Аналой*).

ПУЛЬТОВИДНАЯ КРЫША. Пологая односкатная *крыша.*

ПУНКЛИ. Полусферические головки крепежных стержней, применявшихся в древнерусском прикладном искусстве.

ПУНЬКА, ПУНЯ. Сарай для хранения кормовых растений, яровой соломы, мякины и т. п.

ПУРПУРИН. *Астралит.*

ПУРХА. *Галерея* (1) вдоль фасада кумыкского *дома* (1).

ПУСТОЙ БАСТИОН. *Бастион,* внутри которого *валганг* проходит вдоль *фланков* и *фасов,* а повышенной площадки для артиллерии нет.

ПУСТОШОВКА. Способ кирпичной *кладки,* при котором раствор на сантиметр не доходит до лицевой поверхности, облегчая ее сцепление со штукатуркой.

ПУСТЫНЬ. Монашеская обитель, возникшая в стороне от населенных мест.

ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ. Дворцовый комплекс для непродолжительного отдыха лиц царской фамилии во время дальнего путешествия.

ПУТЛЯНКА. *Лабиринт.*

ПУЧИНА. Максимальное расширение *луковичной, маковичной* или грушевидной церковной *главы,* выше ее основания.

ПУЧКОВЫЕ ПИЛЯСТРЫ. Элемент архитектурного декора, изображающий расположение трех *пилястр* в два слоя – так, что две задние выступают из-за передней.

ПЩАНТЭ. *Усадьба* крестьянина среднего достатка в кабардинском или черкесском селении, включающая жилой *дом* (1) в глубине просторного *двора* (1) (обнесен плетнем или низкой каменной стенкой), а также постройку для кухни, навес для хозяйственных нужд, помещение для лошади, скотный двор, курятники и приусадебный участок с посевами кукурузы и овощей.

ПЩЫПЭ. Круглое жилище с необмазанными плетеными стенами, распространенное у адыгских народов.

ПЩЫЭ (=пшыэ). Похожее на шалаш черкесское жилище с вытянутым планом.

ПЩЫЭХУРЕЙ. Круглое черкесское жилище, по форме похожее на шалаш.

ПЫВЗАН. Зырянская охотничья избушка с небольшим *амбаром* (1) для добычи.

ПЫРТ. Лопарская срубная *изба* (1) без потолка, отапливаемая *чувалом.*

ПЫТШКИСЬ ПОСОДЗ. Сени коми-пермяцкого крестьянского жилища.

ПЫЩЫК. Кладовая в черкесском *доме* (1).

ПЬЕДЕСТАЛ. Художественно оформленный *постамент,* – например, с использованием ордерных форм и пропорций.

ПЮПИТР. Наклонная подставка для нот или книг, завершающая легкую стойку.

ПЮРТЮМ. Сени чувашского крестьянского *дома* (1).

ПЯЛЬЦЫ. 1 Четырехугольные рамы из *брусьев* (1), на которых закреплена дощатая обшивка минного *колодца* (2). 2 Комнатная *ширма.*

ПЯТА. 1 Нижний уровень в изгибе *арки* (1, 3) или *свода.* 2 Выемка для крепежного *шипа.*

ПЯТЕРИК. *Бревно* диаметром 5 вершков.

ПЯТИГЛАВИЕ. Завершение основного объема церковного здания пятью *главами.*

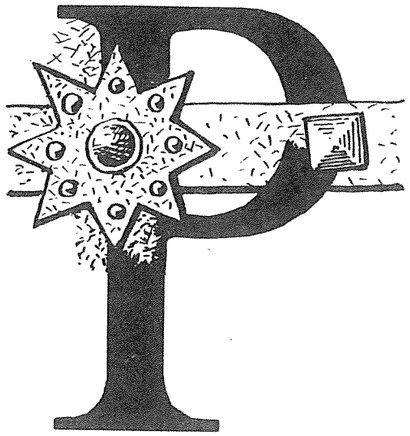
ПЯТИКОЛОДНОЕ ОКНО. *Итальянское окно.*

ПЯТИСКАТ. Прямоугольный каменный блок, отесанный с пяти сторон.

ПЯТИСТЕНОК (=пятистенная изба). Крестьянский *дом* (1) из *брёвен* или *брусьев* (1), удлиненный *сруб* которого разделен поперек на жилую *избу* (2) и парадную *горницу* (1) *капитальной стеной,* рубившейся одновременно с остальными стенами.

ПЯТНИЦА. *Часовня* (2) в виде креста с иконой, поставленная у развилки дорог.

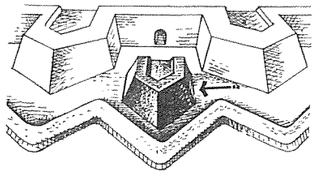
ПЯТРА. *Галерея* (1) по второму этажу сибирского *амбара* (1, 2), ограниченная точеными колонками.



РАБАТКА. Узкий цветник по краю дороги или *аллеи.*

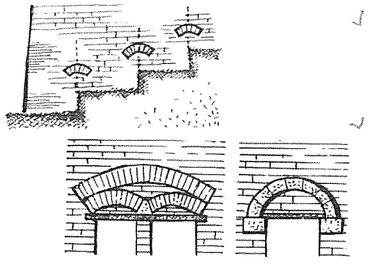
РАБОТНЫЙ ДОМ. Исправительное учреждение, в котором содержались и выполняли общественно полезную работу лица низших сословий, совершившие незначительные преступления, а также неимущие с увечьями (по указу 1781 г.).

РАВЕЛИН. Треугольное в плане фортификационное сооружение перед *крепостным* рвом, между *бастионами.*



РАДУЖНОЕ СТЕКЛО. Стекло с радужной побежалостью поверхности, полученное путем воздействия на него в раскаленном состоянии азотнокислых и хлористых солей; распространялось с 1870-х гг.

РАЗГРУЗОЧНАЯ АРКА. *Арка* (3), включенная в толщу *кладки* и перераспределяющая нагрузки, – для большей надежности конструкций.



РАЗДВОЕННЫЙ УГОЛ. Внешний угол здания, западающий из-за несливающихся *лопаток* по краям смыкающихся фасадных плоскостей.

РАЗДЕЛКА. 1 Утолщение кирпичной стены *дымохода* рядом с деревянными конструкциями, а также каменная стенка без деревянных элементов, возводимая рядом с топкой печи или иного кухонного очага. 2 *Дымовник.*

РАЗЖЕЛОБОК. Жестяной желоб для пропуска дождевой воды, уложенный на дощатое основание в углублении *кровли,* а также рядом с дымовой трубой или *слуховым окном.*

РАЗЖИВКА. Неглубокие канавки на основной поверхности деревянного *барельефа,* сделанные для моделировки орнамента или в иных эстетических целях.

РАЗОРВАННЫЙ ФРОНТОН (=выгрызенный фронтон). *Фронтон,* у которого для декоративного эффекта прерваны скаты.

РАЗРЕЗНОЙ ПАРТЕР. Обрамленный стриженым буксом (самшитом) парковый *партер* (1), рисунок которого создают цветы на песчаном фоне.

РАЙСКИЕ ВРАТА. *Святые врата.*

РАКА. Вытянутый по горизонтали металлический ящик с останками святого, оформленный как *саркофаг* или архитектурное сооружение.

РАКОВИНА. Веерное заполнение *тимпана закомары* или полукруглого верха ниши.

РАММА. Ажурные деревянные решетки, соединяющие поверху столбы, в японских постройках.

РАМОЧНАЯ ФЕРМА. *Арочная ферма.*

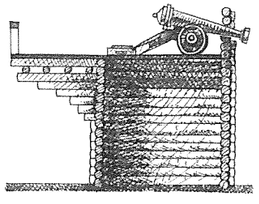
РАМОЧНЫЙ НАЛИЧНИК. Замкнутое обрамление проема, имеющее одинаковое сечение на всех участках.

РАМПА. 1 Наклонная плоскость. 2 *Балюстрада,* перила.

РАНКАН. Ограждение *галереи* или лестницы, в японских постройках.

РАППОРТ. Повторяющийся элемент орнамента.

РАСКАТ (=роскат). Бревенчатый помост для пушек на *крепостной* стене, а также помост или насыпная пло-



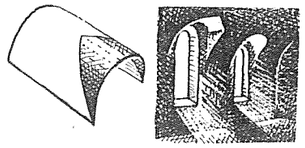
щадка под *крепостным валом* (1), сделанные с той же целью (см. *Батарея*).

РАСКОС. Наклонный *брус* (1), упирающийся одним концом в *насадку* (1) и в вершину одной *стойки,* а другим – в *лежень* (1) и в нижний конец другой стойки, усиливая прочность конструкции.

РАСКРЕПОВКА. Прямоугольный выступ протяженного горизонтального элемента, параллельный плоскости стены.

РАСПАЛУБКА. 1 Равнобедренный треугольный участок цилиндрической поверхности с дугообразным основанием, опирающимся на две точки.

2 Сводик с треугольной, стрельчатой, параболической, пятиугольной или прямоугольной проекцией, нависающий над проемом и врезанный в основной *свод* помещения.



РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ. Двустворчатая дверь.

РАСПАШНЫЕ КРЫЛЬЦА. Симметричные *откидные крыльца* по разные стороны здания.

РАСПУШКА. *Выдра* (2).

РАССВЕТЫ. Вертикальные поверхности оконного проема, который расширяется в сторону *интерьера.*

РАССТЕКЛОВКА. Расчленение переплета на застекленные участки.

РАСШИВКА. Механическая обработка шва в виде *валика* (2) между тонких *желобков.*

РАТУША. 1 Орган городского самоуправления в русских *городах* (2) с 1727 по 1743 г. (см. *Магистрат*). 2 Сословный суд в небольших *городах* (2) России XVIII и XIX вв.

РАУШГЕЛЬБ. Красная краска с желтоватым оттенком.

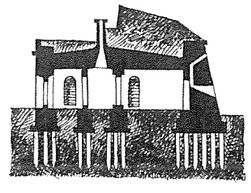
РАЦИОНАЛЬНЫЙ КИРПИЧ. Бетонный искуственный камень с параллельными щелевидными пустотами (применялся с 1912 г.; конструкция русских инженеров С. Л. Прохорова и М. Н. Смирнова).

РЕВЕРБЕР. Металлическое зеркало при лампе или свече, повышающее освещенность.

РЕГОЛА. Помещенная под *триглифом* и равная ему по ширине полочка с шестью *гуттами,* примыкающая снизу к *тени.*

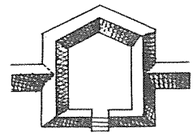
РЕГУЛЯРНЫЙ. Основанный на симметрии геометрических построений.

РЕДАН. Открытое полевое укрепление, обращенное в сторону противника острым углом.



РЕДИНА. Расположенная на краю открытого пространства часть паркового массива, для которой характерны несомкнутость крон и отсутствие подлеска.

РЕДУТ. Приспособленное для круговой обороны сомкнутое полевое укрепление с прямоугольным или много-



угольным планом, который включает в себя *вал* (1) с *банкетом* (1), а также окаймленное внешним и внутренним рвами.

РЕЖ. *Городня* (1, 2, 3).

РЕЗЕРВАЖ. Технология изготовления обоев, при которой печатается только их фон, а рисунок образует исходная поверхность бумаги.

РЕЙНСКИЙ ПОГРЕБ. Кладовая для вина.

РЕКАМЬЕ. Короткая *кушетка* с высоким изогнутым изголовьем.

РЕКРЕАЦИЯ. Помещение в учебном здании, предназначенное для отдыха учащихся в перерыве между занятиями.

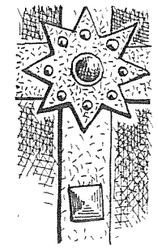
РЕЛИ. 1 Мачты, поддерживающие цепи или канаты *висячего моста.* 2 *Арели.*

РЕМЕШКИ. 1 (=армиллы, аннелеты). Узкие рельефные кольца в основании *эхина,* опоясывающие основание *дорической капители.* 2 Наборный *багет* (2) из трех одинаковых планок с мерным ритмом выпуклостей, которые в соседних рядах смещены на полшага.

РЕНТЕРЕЯ. Местное казначейство, принимавшее налоговые взносы, хранившее казенные деньги и выдававшее их по распоряжению воеводы; существовали такие казначейства с 1720 г.

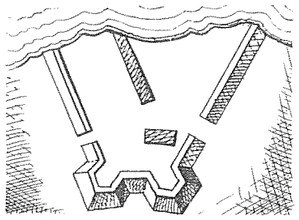
РЕНШТОК. Уложенное вдоль дорожного полотна искусственное русло из камня, кирпича, бетона или деревянных шашек (в соответствии с покрытием проезжей части), направляющее ливневые воды к местам естественного стока.

РЕПЬИ (=репейки). Металлические *розетки* с округлыми лепестками или звездчатым краем, закрепленные на пересечении полос в кованых дверях или прутьев в решетках.



РЕТИРАДА. 1 *Абшнит.* 2 Отхожее место, уборная.

РЕТРАНШЕМЕНТ. 1 Вспомогательная фортификационная постройка для усиленной внутренней обороны *крепости* в случае прорыва противника

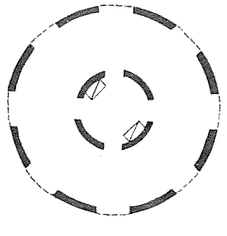


(см. *Абшнит*). 2 Полевой окоп для пехоты, в котором две параллельные выемки глубиной 3 фута разделены *бруствером.*

РЕФЛЕКТОР. Посеребренное волнистое стекло в подвижной металлической раме, которая укреплена снаружи перед окном затемненного помещения, – для распространения в нем дневного света.

РЕШЕТИНЫ. Основные элементы *обрешётки.*

РИГА. Завершенная навесом постройка для сушки зернового хлеба и льна.



РИГАЧ. Пристройка для хранения хлеба в снопах, примыкающая к сараю с печью для их сушки.

РИГЕЛЬ. Горизонтальный *брус* (1), соединяющий *стропильные ноги* в *висячих стропилах*.

РИГЕЛЬНО-ПОДКОСНАЯ СИСТЕМА. Конструкция деревянных мостов, при которой *подкосы* упираются своими вершинами в *ригель*.

РИЖСКАЯ МОСТОВАЯ. *Мозаическая мостовая*.

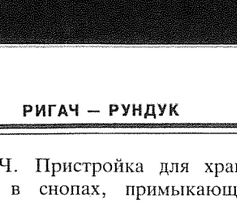
РИЗАЛИТ. Выступающая часть фасада (как правило, имеющая прямоугольный план) — один из существенных элементов его симметричной композиции.

РИЗНИЦА. Помещение в церкви или монастыре, предназначенное для хранения облачений и церковной утвари, а также отдельное здание того же назначения.

РИЗНИЧНЫЙ ПРИДЕЛ. *Дьяконник*.

РИМСКАЯ МОЗАИКА. Мозаичное изображение из очень мелких полированных камешков.

РИМСКАЯ ЧЕРЕПИЦА. Трапециевидные плоские плитки с узкими бортиками по наклонным сторонам



трапеции, удерживаемые трением (без крепежных шипов) на сплошной *обрешётке* при ее уклоне не более 1:4; стыки перекрываются элементами в виде усеченного конуса.

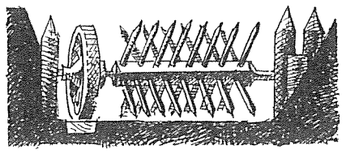
РИМСКИЙ КРЕСТ. *Латинский крест*.

РИМСКИЙ ОРДЕР. *Композитный ордер*.

РИПИДА. Серебряный или золоченый диск либо прямоугольник с ажурным изображением *серафима* в лучах сияния, закрепленный на длинном вертикальном шесте и выносимый протодьяконом во время архиерейского богослужения (в частности, при крестном ходе).

РИСБЕРМА. Площадка с низовой стороны *водоспускной, водосливной* либо *глухой плотины,* выстланная камнями между несколькими рядами *свай*.

РОГАТКА. Закрепленный на вертикальной оси горизонтальный *брус* (1) с частыми крестовинами, закрывавший проезд по улице или дороге.



РОЗА. Большое круглое окно со сложным узорным переплетом.

РОЗАРИЙ. 1 Участок сада, предназначенный для выращивания роз различных по цвету и форме. 2 Заросль дикорастущего шиповника в парковом комплексе.

РОЗЕТКА (=розетта). Декоративный мотив в виде круглого цветка с одинаковыми лепестками.

РОЗЕТТА. 1 Стилизованное изображение цветка в рисунке садово-паркового *партера* (1). 2 *Розетка*.

РОЗОВЫЙ САД. *Регулярный* парк с преобладанием роз в его облике.

РОКАЙЛЬНЫЙ. Характерный для асимметричного архитектурного декора рококо (например, диагональ-

ные переплетения с крупным просветом, ребристые завитки морских раковин, прихотливо изогнутые, разветвленные и сплетенные побеги плодовых растений).

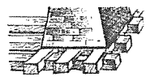
РОКАРИЙ. Участок парка, объединяющий в свободных композициях асимметричные глыбы *дикого камня* и посадки цветов.

РОМАНСКАЯ КАПИТЕЛЬ. *Кубоватая капитель*.

РОНДЕЛЬ. Невысокая *башня* (3), выступающая из крепостных стен в сторону противника дугообразной поверхностью.

РОСКАТ. *Раскат*.

РОСТВЕРК. Взаимно перпендикулярные *лежни* на *сваях*, поддерживающие *фундамент*.



РОСТРАЛЬНЫЙ. Украшенный стилизованными изображениями корабельных носа и кормы.

РОТОНДА. Здание с круглым планом или большой цилиндрический объем, завершенный *куполом*.

РОТУНДА. Круглая *беседка* (1, 2), *ротонда*.

РОЩА. Массив деревьев одной и той же породы, в *пейзажном парке,* с просматриваемым пространством между стволами.

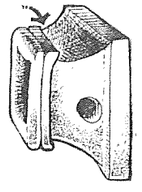
РУДНЫЙ ДВОР. Расширение рудничного коридора перед подъемной шахтой, предназначенное для временного складирования руды.

РУДО-ЖЁЛТЫЙ. Оранжевый.

РУИНА. Парковое сооружение, с романтической живописностью изображающее развалины античного храма, гробницы и т. д.

РУКАВ. 1 Каждое из четырех ответвлений крестообразной планировки, а также соответствующий ему архитектурный объем. 2 *Марш*.

РУМПА. Коробчатый выступ на задней стороне *изразца,* предназначенный для его закрепления в *кладке*



печи или стены (при этом внутренность Р. заполняется раствором с кирпичным щебнем).

РУНДУК. 1 Ларь с подъемной крышкой, используемый как скамья. 2 Крытая площадка наружной лестницы при древнерусском здании. 3 Низкий прямоугольный объем, нависающий над входом в бревенчатый *амбар* (1, 2).

РУССКАЯ КЛАДКА. *Верстовая кладка*.

РУССКАЯ ПЕЧЬ (=варистая печь). Наиболее распространенный в русском крестьянском строительстве тип печи, для которого характерны: отсутствие *дымооборотов*, наличие больших полостей, позволяющих использовать их для выпечки хлеба и для мытья, а также наличие широкой лежанки наверху.

РУССКИЕ ГОРЫ. *Горы*.

РУССКИЕ ЧАСЫ. Древнерусские часы, циферблат которых разделен на 17 частей – для обозначения дневного времени отдельно от ночного; роль стрелки играло изображение солнца с лучами, двигавшееся по внешнему краю циферблата.

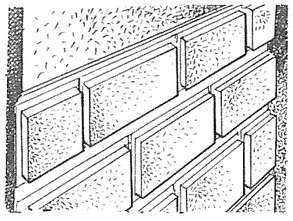
РУССКИЙ МАКАДАМ. *Макадам* на искусственной песчаной подстилке.

РУССКИЙ УГОЛ. *Орус чалдыш*.

РУСТ. Повторяющийся элемент *рустовки*.

РУСТОВАННАЯ ШТУКАТУРКА. *Рустовка,* исполненная в штукатурке без реальных выступов *кладки*.

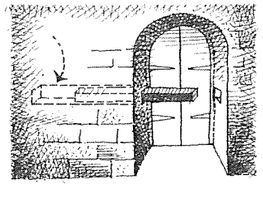
РУСТОВКА. Декоративная обработка стенной поверхности, напоминающая *кладку* из крупных камней



или имеющая вид горизонтальных полос равной ширины (точнее – высоты), рельефно выступающих над фоном.

РУХЛЯДНАЯ ПАЛАТКА. Каменное сводчатое помещение либо здание с железными дверями и ставнями, предназначенное для хранения мелкого домашнего имущества богатого владельца.

РУЧЕЙ. Горизонтальный паз в каменной *кладке* откоса проема, позво-



ляющий заводить задвижной запорный *брус* (1).

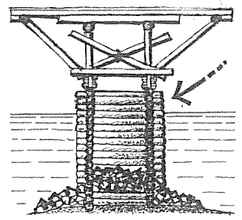
РЫМ. Железное кольцо (диаметр – 10–20 дюймов, толщина – 2–3 дюйма) для швартовки судов, которое вращается в *проушине* болта, заделанного в каменную *кладку* набережной.

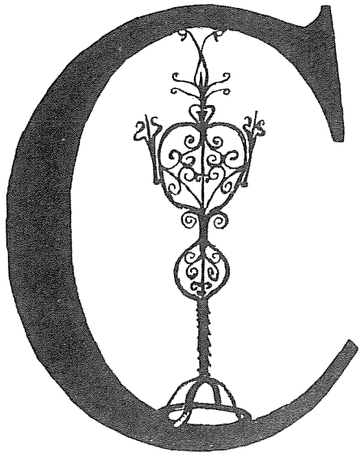
РЫНЫШ. Овин в коми-зырянской *усадьбе*.

РЭНДЗИМАДО. Раздвижные оконные рамы с частым решетчатым переплетом, затянутые белой бумагой (в японских постройках).

РЭНДЗО КУБАРИ. Цельная балка на нескольких опорах в японской постройке.

РЯЖ. *Сруб* с просветами между *брёвен*, заполненный камнями (для крепостных и гидротехнических сооружений) (см. *Городня* (1, 2, 3).





САДИЛО. 1 Небольшая *рига* без средней стенки и потолка. 2 Место в парнике, занятое ямами с черноземом для овощей, требующих особого ухода. 3 Незастекленное окно, через которое опускают снопы в *овин*.

САДОК. 1 *Сажалка*. 2 Большая клетка, в которой содержат и разводят певчих птиц.

САДРАЧ ОРУНДУК. Украшенные резьбой дощатые стенки равной высоты — по трем сторонам кровати для главы семьи в карачаевском жилище.

САЖ. Хлев, в который сажают свиней для откорма.

САЖАЛКА. 1 (=садок). Пруд для разведения рыбы. 2 Короткий деревянный кол.

САЙНИК (=загун). Крытый загон для лошадей, в *усадьбе* коми-зырян.

САКЛЯ. Кавказское народное жилище, обычно устроенное в склоне горы.

САКРИСТИЯ. *Ризница* при католическом или лютеранском храме.

САКСОНСКИЙ СВОД. *Бочарный свод*.

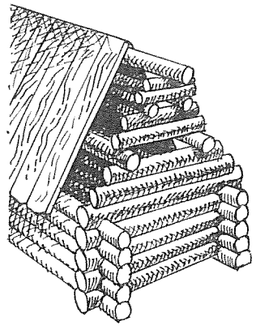
САЛА. *Зала*.

САМАН (=воздушный кирпич). Необожженный крупный кирпич из глинистого грунта, смешанного с обрезками соломы (ср.: *Лемпач*).

САММОН. Главные ворота перед японским храмом.

САМОВАР. Симметричная плоскостная фигура из размещенных в три ряда четырех *тычков*, у которых после двукратного обмакивания кирпича в известь оставался красным широкий равнобедренный треугольник — в среднем ряду два таких треугольника располагаются вершиной вниз (как и в тычке верхнего ряда), а нижний треугольник обращен вершиной вверх; применялась для украшения кирпичных *изб* (1) с лицевой *кладкой* внешних стен.

САМЦОВАЯ КРОВЛЯ. Тип *крыши* деревянных построек, при котором продольные балки укладываются на *брёвна*, образующие *щипцовые фронтоны* торцовых стен.



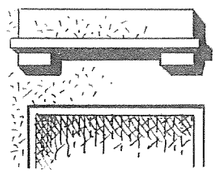
САМЦОВЫЙ ЛОБ. *Щипец* на торце бревенчатой *избы* (1).

САНБОИН. Главное здание синтоистского храма.

САНГАВАРА. Волнистое покрытие в японской архитектуре.

САНДРА. *Полати* (2) над входом в башкирское жилище.

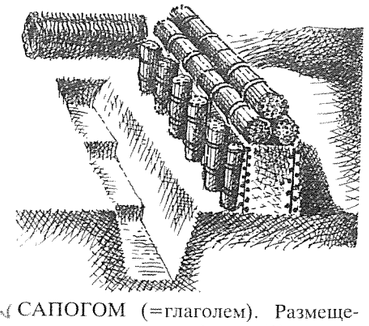
САНДРИК. Небольшой отрезок *карниза* или *фронтон*, помещенный над проемом или нишей (изначально — для защиты от дождевой воды).



САНКТУАРИЙ. Помещение в католическом храме, предназначенное для хранения и демонстрации предметов литургии.

САНСОВИНО ОКНО. Окно, в котором *арка* (1), завершающая проем, фланкирована *трехчетвертными каннелированными колоннами* с *ионическими капителями*, несущими *импосты* (1).

САПА. Направленная в сторону осаждаемой *крепости* траншея, постепенно удлиняемая под прикрытием *мантелетов, шандельеров, туров* и *фашин*.



САПОГОМ (=глаголем). Размещение одноярусного *двора* (1) в крестьянской *усадьбе* сбоку и сзади *избы* (1), с охватом ее по двум сторонам.

САРАЙ. 1 Складская постройка. 2 Здание, в котором стояли вагоны и паровозы, а также хранились запасные части и материалы для нужд железной дороги.

САРАЙ-ЭЛЛИНГ. Здание для стоянки аэропланов, аэростатов и дирижаблей.

САРАФАН. Основной объем колокола, имеющий вид усеченного конуса.

САРКОФАГ. Каменное надгробие, вытянутое по горизонтали и напоминающее сундук, часто со скруглением углов и ребер.

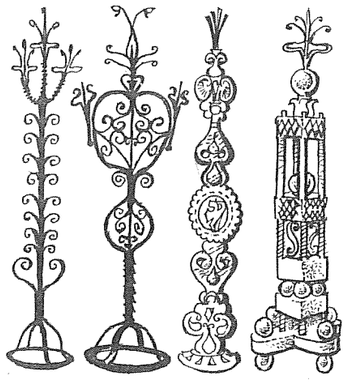
САТИ. Изображение рыбы-дракона на кровле японского храма.

САФТ-ГРИН. Темно-зеленая краска.

СБОРНЯ. *Дом* (1), в котором собирался деревенский сход.

СВАЯ. *Брус* (1) или *бревно*, вертикально вбитые в землю.

СВЕТЕЦ. Железный прут с зажимом, в который вставлялась горящая лучина для освещения в *избе* (1) или *хоромах*.



СВЕТЁЛКА. Небольшая светлая комната в верхней части *дома* (1).

СВЕТИЛЬНЯ. Деревянное корыто рядом со *светцом*, в которое падал нагар с лучины.

СВЕТЛИЦА. 1 Главное помещение в крестьянском *доме* (1) (см. *Горница*). 2 Парадная светлая комната в *хоромах* (1, 2).

СВЕТЛЫЙ ЧЕРДАК. Группа *светлиц* в верхнем *ярусе хором*; конструкция их деревянных стен была каркасной, а не рубленой.

СВЕТОВОЕ КОЛЬЦО. Круглое или многоугольное отверстие в *шелыге*, пропускающее свет в *интерьер* под ним.

СВЕТОВОЙ БАРАБАН. *Барабан* с окнами, освещающими *интерьер*.

СВЕЧНОЙ ЯЩИК. Высокий и вместительный ларь-прилавок для хранения и продажи свечей, обычно расположенный в западной части церковного *интерьера*.

СВИЛЬ. Округлый наплыв на стволе дерева, обладающий запутанным переплетением волокон, что создает повышенную прочность этого участка древесины и декоративную *текстуру* на его срезе.

СВОД (=взвод). Криволинейное перекрытие, передающее на основание не только нагрузку, но и распор.

СВОЛОК. Главная балка, поддерживающая потолок в *избе* (1) или *хоромах* (ср.: *Матица*).

СВЯЗЬ. 1 Металлическая полоса или деревянный *брус* (1), пронизывающие каменную *кладку* и противодействующие распору *сводов*. 2 Тип русской *избы* (1), при котором два жилых помещения объединяются через *сени* в прямоугольный объем.

СВЯТЫЕ ВРАТА. 1 Ворота главного входа и въезда в монастырь. 2 *Царские врата*.

СГРАФФИТО (=граффити). Декоративная отделка стен, при которой линии, процарапанные в верхнем слое штукатурки, обнажают ее нижний слой иного цвета.

СДАВЛЕННАЯ АРКА. *Сжатая арка*.

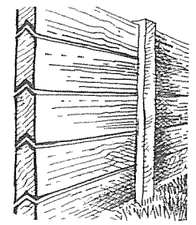
СЕГМЕНТНАЯ ФЕРМА. Металлическая *стропильная* конструкция, поддерживающая *кровлю лучкового* сечения.

СЕГМЕНТНОЕ ОКНО. Окно в виде части круга, значительно меньше, чем половина последнего.

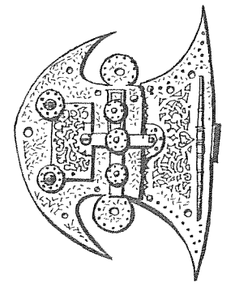
СЕГМЕНТНЫЙ СВОД. *Лучковый свод*.

СЕДЛОМ КРОВЛЯ. Двускатная *кровля*.

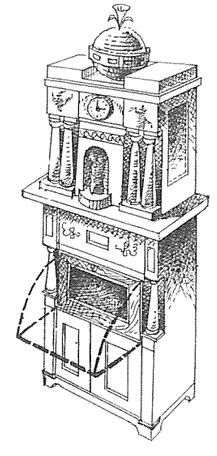
СЕДЛОМ ПРИПАЗОВКА. Плотная стыковка *досок* (1) узкими длинными сторонами с помощью их отески на две грани под тупым углом (на одной стороне — впадина, на другой — выступ).



СЕКИРНЫЙ ЗАМО́К. Распространенный вариант *личины*, напоминающий по силуэту лезвие секиры.



СЕКРЕТЕР. Небольшой письменный стол с надстройкой, включающий выдвижные и потайные ящики для деловых бумаг и писем.



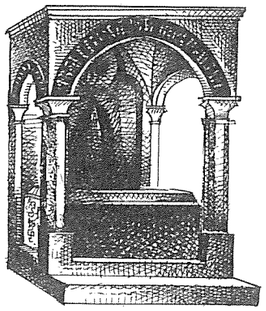
СЕЛЬНИК. *Горница* (2).

СЕМИНАРИЯ. Среднее учебное заведение для подготовки служителей культа (духовная С.) или учителей начальной школы (учительская С.).

СЕНГОБЕНСКОЕ СТЕКЛО. Стекло для покрытия *пассажей*, внутренних *дворов* (1), теплиц и т. д., обладающее прочностью зеркального, а по стоимости близкое к оконному.

СЕНИ. Помещение в гражданской постройке, соединяющее вход с комнатами (или *палатами* (1) либо с передней.

СЕНЬ. Художественно оформленный навес на колонках, возведенный над *престолом, троном* и др.



СЕРАФИМ. Разновидность так называемых сил небесных, изображаемая в виде детской головки с шестью

длинными крыльями (одна пара поднята над головой, другая – опущена ниже головы, а еще два крыла распростерты в стороны).

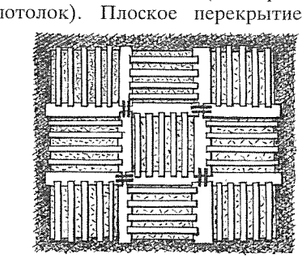
СЕРЕДА. 1 Часть пола перед печью в *избе* (1), выстланная *досками* (1) под прямым углом к остальным половицам. 2 Передняя часть *избы* (1).

СЕРИЗОВЫЙ. Вишневого цвета.

СЕРИНЕТ. Небольшой *орга́н*.

СЕРЛИАНО. Самый распространенный вариант *итальянского окна* с подвышенным *арочным* проемом посредине; названо по имени итальянского архитектора С. Серлио (1475–1554).

СЕРЛИО ПОТОЛОК (=в переплете потолок). Плоское перекрытие из



балок, которые короче ширины помещения, в связи с чем укладываются параллельно и перпендикулярно стенам на более массивные балки, сплоченные в торец.

СЕРПАНТИН. Извилистая дорога на перепадах рельефа (например, в *пейзажном парке*).

СЕРЬГА. 1 Треугольная подвеска к *наличнику*. 2 Отверстие в выступе *черепичной* плитки, позволяющее привязать ее к *обрешётке*. 3 Стенка из *дранки*, по которой вьется виноградная лоза.

СЁДЗИ. Сдвигаемая стенка в японской архитектуре, состоящая из легкой деревянной решетки с обклейкой бумагой.

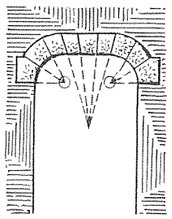
СЁДО. 1 Открытое помещение с колоколом, при синтоистском храме. 2 Помещение для настоятеля, примыкающее с задней стороны к синтоистскому храму.

СЁИН. 1 Полка, вделанная в стену японского жилища. 2 Школа при японском храме.

СЁСО (=сёсоин). Нижний *ярус* японского храма.

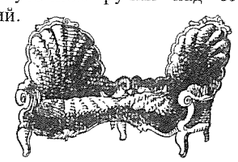
СЁМ. Храм в калмыцком ламаистском монастыре.

СЖАТАЯ АРКА (=сдавленная арка). *Плоская* либо *пологая арка* (1) с протяженной горизонталью над пролетом.

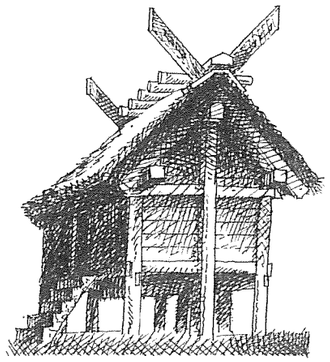


СЖИМЫ. Скрепленные болтами через мелкие выемки в *брёвнах* параллельные вертикальные *брусья* (1) по обе стороны бревенчатой стены, препятствующие ее искривлению и отклонению от вертикали.

СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ. Диванчик в виде двух слившихся кресел, без промежуточной ручки над стыком сидений.



СИБИ. Продолжающее *стропила* раздвоенное украшение *конька* в *кровле* японского храма, напоминающее хвост совы или рыбий хвост.



СИБИРКА. 1 Арестантская при волостном правлении или полицейском участке. 2 Небольшая этапная тюрьма. 3 *Ярь-сибирка*.

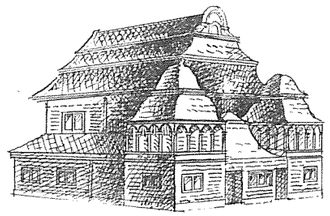
СИБИРСКОЕ ЖЕЛЕЗО. *Дощатое железо*.

СИДЕЛКА. Одноместная парковая скамейка-кресло для уединенного созерцания природы.

СИЛЛОНА. *Анвелопа*.

СИМА. Венчающий *гуськовый* профиль *дорического карниза*.

СИНАГОГА. Иудаистский храм.



СИНДЭН. Святилище синтоистского храма.

СИНИЙ САНДАЛ. *Кампешевое дерево*.

СИНТРОН. Дугообразная скамья, примыкающая изнутри к восточной стене *алтаря* (1), симметрично его продольной оси.

СИОН. Серебряный сосуд в виде христианского храма, предназначенный для просфор и обычно устанавливаемый на *престоле* в *алтаре* (1).

СИОСОИН. Сокровищница при японском храме.

СИТНЫЙ ЯЩИК. *Пеклеванный ящик*.

СКАЛА. Широкое полотнище береты между слоями тесовой *кровли*.

СКАЛОВЫЕ ГВОЗДИ. Гвозди длиной 4 см, которыми прибивают полсть (войлок, фетр) для утепления стен и дверей.

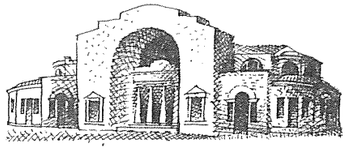
СКАМИЛЛ. Едва заметная прокладка между *абакой дорической капители* и *архитравом*, в поперечнике равная верхнему диаметру ствола *колонны*.

СКАМЬЯ. Связанные между собой *брусья* в пространстве *крыши*, поддерживающие *стропила*.

СКАТНЫЕ ГОРЫ. *Катальная гора*.

СКВЕР. Окруженная жилой застройкой благоустроенная территория с регулярной обсадкой деревьями по краю, а в средней части – с лужайками, *газонами, клумбами* (1).

СКЕТИНГ-РИНГ. Крытый каток для езды на роликовых коньках.



СКИНИЯ. 1 *Палатка*. 2 *Шатёр* (1).

СКИРДА. *Епанча*.

СКИТ. 1 Небольшой монастырь со строгим уставом. 2 Старообрядческий (раскольничий) монастырь в безлюдной местности. 3 *Келья* монаха-отшельника, расположенная в стороне от монастыря.

СКЛАДЕНЬ. Иконы, соединенные поворотными петлями на длинных сторонах.

СКЛАДЧАТЫЙ ПАРУС. Сводик при переходе от граненого основания к *ротондальному* объему, разделенный пополам вертикальным изломом, который продолжает ребро угла на стыке граней.

СКЛЕП. Сводчатая гробница, обычно заглубленная в землю.

СКОБЯНКА. Металлические детали окон и дверей.

СКОБОВАЯ СТРЕМЯНКА. Вертикальная лестница в виде П-образных металлических скоб, вбитых или вмурованных в стену.

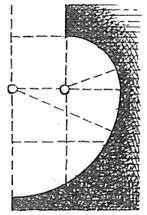
СКОВОРОДЕНЬ (=касаткин хвост, ласточкин хвост). Трапециевидный крепежный выступ на конце *бруса* или *бревна*, иногда усложненный боковым вырезом в виде крюка.

СКОВОРОДНЕМ. *В наград*.

СКОЛОТЕНЬ. Деревянный гвоздь, *нагель*.

СКОЛОТИНА. *Пластина* с наполовину выдолбленной серединой, которую для прочности заполняют расклиненными *досками*.

СКОЦИЯ (=шотландский профиль). Свойственный ордерной архитектуре вогнутый профиль в виде сопряженных дуг разного радиуса.



СКРИЖАЛИ. Сдвоенные вертикальные каменные *доски* (2) с одинаковым полукруглым верхом, на которых написаны десять заповедей.

СКРЫНЯ. 1 Комод, шкаф, *киот* (2). 2 Дорожный сундучок.

СКУДЕЛЬНЯ. *Божедомка* (2).

СКУФЬЯ. *Свод* в виде пологого шарового сегмента.

СЛАВЯНСКИЙ ШКАФ. Крупный многофункциональный шкаф, совмещающий в себе пространство для развески верхней одежды, выдвижные ящики и полки.

СЛЕГА (=оследь, ослядь). Входящая в *обрешётку* жердь или *доска* (1), закрепленная поперек *стропил* и уложенная на торцовые *щипцы* здания.

СЛЕЗНИК. Плита наибольшего выноса в верхней части *карниза*.

СЛЕПАЯ МЕБЕЛЬ. *Кутаная мебель*.

СЛИВНОЙ МОСТ. Запасной водоспуск в заводской плотине, предназначенный для прохода паводковых вод.

СЛИВНЯК. Сад с преобладанием сливовых деревьев.

СЛИЗОВОЙ КИРПИЧ (=слизной кирпич). Кирпич, изготовленный путем ручной формовки.

СЛИП. Сооружение с наклонной площадкой для спуска небольших судов на воду или для подъема их на берег.

СЛОБОДА. 1 Вид поселений в феодальной России, жители которых освобождались от налогов и повинностей тяглового населения (крестьяне, посадские) и выполняли определенные работы (ремесла конкретного характера, извоз и др.). 2 Примыкающий к *городу* (2) промышленный поселок (XIX – начало XX в.).

СЛОНЕЦ. Шифер.

СЛУЖБА. Помещение подсобно-хозяйственного назначения в жилом доме или здание с такой функцией в комплексе построек.

СЛУХИ. 1 Проемы в *шатре* (1) *колокольни*. 2 Подземные коридоры или камеры, выдвинутые за пределы укрепления, чтобы следить по звуку за подкопными работами противника.

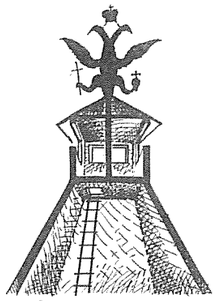
СЛУХОВОЕ ОКНО. Проем в *крыше*, служащий для освещения и вентиляции *чердака* (1).

СЛЮЗ. *Шлюз*.

СМАЗКА. *Засыпка*.

СМЕШАННЫЕ ФЕРМЫ. Конструкции *крыши*, в которых *стропильные ноги* и *подкосы* сделаны из дерева, а *затяжки* (1) и *струны* – из железа.

СМОТРИЛЬНЯ. 1 Небольшая дозорная надстройка на *башне* (1, 3) или



хоромах. 2 Степная казачья *вышка* на четырех наклонных столбах.

СНУРОК. *Багет*.

СОБАЧКА. Продольная половина кирпича.

СОБОР. Главный храм в городе или монастыре, рассчитанный на богослужения с участием епархиального архиерея.

СОДВЫВ. Приподнятое над землей крыльцо с примыкающей крытой лестницей вдоль внешней стены крестьянского *дома* (1) коми-зырян.

СОЗБА АРКАЛЫК. Балки по скатам *крыши* ногайского *дома* (1), служащие опорой для тонких жердей под камышовой или глиняной *кровлей*.

СОКОЛЬНЯ. *Потешный городок*.

СОКЩИН. *Цокчин-дуган.*

СОЛЕЯ (=внешний престол). Небольшое протяженное возвышение вдоль *иконостаса*, со стороны основного пространства храма.

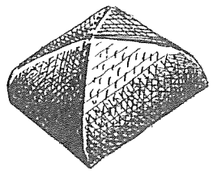
СОЛИТЕР (=ординар). Акцентированное, отдельно стоящее дерево в парковом ансамбле.

СОЛНЕЧНАЯ РОЗЕТКА. 1 *Солярный знак* (1). 2 *Вихревая розетка.*

СОЛЯРНЫЙ ЗНАК. 1 Декоративный мотив в виде круга или полукруга, равномерно разделенного на сектора. 2 *Вихревая розетка.* 3 Свастика — четырехконечный крест с одинаковыми изломами концов в одну и ту же сторону.

СОМКНУТОЕ УКРЕПЛЕНИЕ. Фортификационное полевое сооружение, позволяющее вести круговую оборону (например, *редут*).

СОМКНУТЫЙ СВОД (=котельный свод). *Свод* над четырехугольным помещением, составленный из *лотков* (1), передающих распор на стены.



СОНЕТКА. Комнатный колокольчик, приводимый в действие из другого помещения.

СОПЛЯ. Вертикальная *доска* (1) на фасаде *избы* (1), закрывающая стык *причелин* (см. *Огнива*).

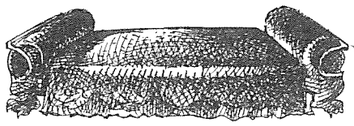
СОПРЕСТОЛИЯ. Симметричные скамьи, примыкающие к внутренней восточной стене *алтаря* (1) по обе стороны от *горнего места*.

СОСЕНКА. Геометризованное изображение симметрично поднимающихся парных ветвей в три и более *ярусов*, — с помощью обмакнутых в известь уголков кирпича, которые выделяются на красном фоне лицевой *кладки* в наружных стенах кирпичных *изб* (1).

С ОСТАТКОМ. Рубка стен из *брёвен*, концы которых выступают за углы *сруба*.

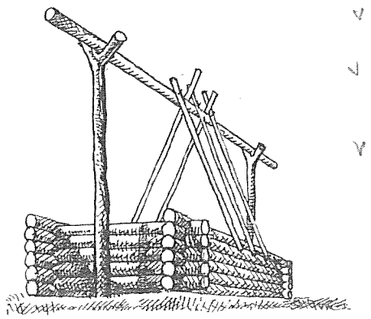
СОСИС. Длинный гибкий рукав из брезента или парусины, выполняющий роль бикфордова шнура для воспламенения взрывчатки под осаждаемым укреплением.

СОФА. Широкая скамья, обитая тканью или кожей.

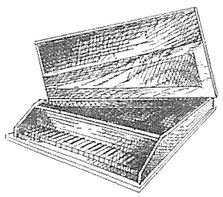


СОФИТ. Нижняя поверхность *арки* (1) или перемычки проема.

СОХИ. Столбы с развилками вверху, подпирающие *крышу* (в крестьянских постройках).



СПИНЕТ. Небольшой *клавесин* треугольной или четырехугольной формы, обычно не имеющий ножек.



СПИРАЛЕВИДНАЯ ПЕРЕВЯЗКА. *В спираль.*

СПИЦ. *Шпиц.*

СПЛОШНОЮ ФАСАДОЮ ЗАСТРОЙКА. Преднамеренное возведение зданий с однородными фасадами по фронту улицы или площади без интервалов по *красной линии*.

СПОЙ. Шов в *кладке* печи.

СПОРНАЯ ВОДА. Вода, скопившаяся перед *плотиной* на реке.

СПОТЫКАЧ. Заграждение из колючей проволоки на низких кольях, выступающее над землей не более чем на пол-аршина (35,5 см).

СПУСКОВАЯ ПЛИТА. Противовесный камень, прижимающий с задней стороны *карнизную* плиту наибольшего выноса.

СРЕДИЗАЛЬНАЯ ПЕЧЬ. Печь, примыкающая к середине стены в помещении.

СРЕДНИЙ БОЙ. *Бойницы* второго, промежуточного *яруса* в *крепостных* стенах и *башнях*.

СРЕДОКРЕСТИЕ. Ядро крестообразного в плане культового здания, обычно подчеркнутое в объемной композиции.

СРУБ (=иструб). Деревянное сооружение без пола, перекрытий, лестниц, дверей и оконных рам, возведенное из горизонтальных *брёвен* или *брусьев*.

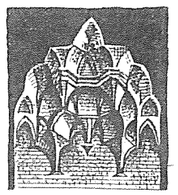
СТАВЕНЬ. 1 *Ставня* (1). 2 *Вставень.*

СТАВНЯ. 1 Деревянный заслон окна. 2 *Затвор* (4) в нижней части *плотины*.

СТАЙКА. 1 Скотный двор в крестьянской *усадьбе*. 2 Сарай, в котором содержат птицу.

СТАЙНЯ. Прямоугольная выгородка для лошади в холодном *дворе* (1) крестьянской *усадьбы*.

СТАЛАКТИТЫ. Свойственный зодчеству мусульманских народов многоярусный ячеистый переход от четы-



рехгранного нижнего яруса к восьмигранному верхнему, состоящий из множества мелких сводиков с висячими *пятами* (1) и *консольными* опорами.

СТАМЕД. Легкая шерстяная материя, употреблявшаяся для оконных занавесей и на обивку мебели.

СТАМИК. Небольшая вертикальная опора.

СТАН. 1 Военный лагерь на возвышении. 2 Промежуточная стоянка для отдыха на ямском тракте. 3 Сезонная скотоводческая стоянка. 4 Место суда и сбора повинностей в феодальной Руси. 5 Территориальная единица судебного и полицейского характера, часть уезда. 6 Лопарский шалаш, покрытый корой или шкурами.

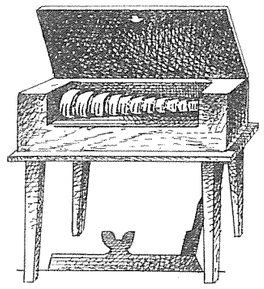
СТАНОК. Лесная избушка, построенная как временное пристанище для охотников, лесников и рыболовов.

СТАРОРУССКАЯ КЛАДКА. *Верстовая кладка.*

СТЕАТИТ. *Жирный камень.*

СТЕКЛО ФУКСА. *Водное стекло.*

СТЕКЛЯННАЯ ГАРМОНИКА. Музыкальный инструмент в виде стола, с поднятой *столешницей*, объединяющий неодинаковые стеклянные



чаши на горизонтальном валу, который приводится в движение педалью; звук извлекается трением увлажненных пальцев о края чаш.

СТЕЛА. Мемориальная или надгробная каменная плита с текстом или изображением, установленная вертикально.

СТЕНОВОЙ КИРПИЧ. *Городовой кирпич.*

СТЕПЕНЬ. Помост на площади, к которому ведут ступени.

СТЕРЕОБАТ. Высокое объемное основание под зданием или *пьедесталом*.

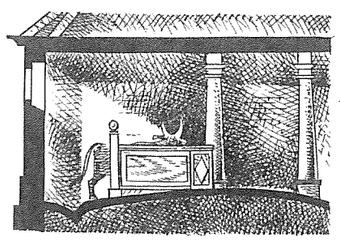
СТЕРЖНЕВАЯ МЕЛЬНИЦА. *Столбовка.*

СТИЛОБАТ. Верхняя плоскость ступенчатого основания под архитектурным сооружением или скульптурным монументом.

СТОЖАРЫ. Подмостки со сходящимися вверху наклонными жердями для сохранения сена в сухом виде.

СТОЙКА. Вертикальный *брус* (1), установленный в гнезде *лежня*.

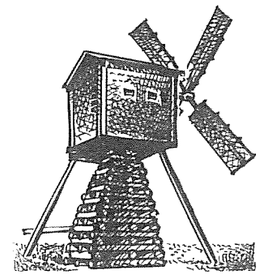
СТОЙЛО. 1 Отгороженное место для коровы в хлеву или для лошади в



конюшне. 2 Отсек для локомотива внутри железнодорожного депо.

СТОЛБ КОРНЯ. Средний опорный столб внутри аварского жилища, символизирующий родовую преемственность.

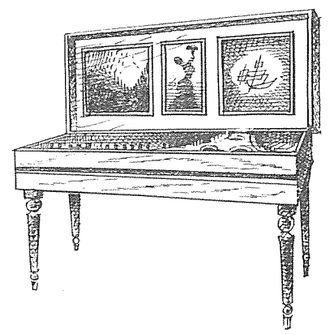
СТОЛБОВКА (=немецкий тип). Ветряная мельница, весь объем которой можно поворачивать, устанавливая крылья против ветра.



СТОЛЕЦ. Табурет или стул.

СТОЛЕШНИЦА. Верхняя неоткидная доска стола.

СТОЛООБРАЗНЫЕ ГУСЛИ. Крупный щипковый музыкальный инструмент, расположенный горизонтально на четырех ножках, наподобие прямо-



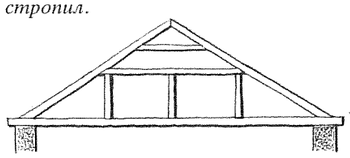
угольного стола, у которого *столешница* откинута и установлена вертикально вдоль длинной стороны.

СТОЛЯРКА. Деревянные части окон и *филенчатых* дверей.

СТОРО́ЖА. Небольшое укрепление на границе Московского государства, предупреждавшее внезапность кочевых набегов.

СТОЯЛО. *Постамент.*

СТОЯЧАЯ СКАМЬЯ. *Кровельная скамья* с вертикальными подпорками *стропил*.



СТРАННОПРИИМНЫЙ ДОМ. 1 *Богадельня,* совмещенная с больницей. 2 Приют для малоимущих путников.

СТРАПОНТИН. Стул с изменяемой высотой сиденья.

СТРЕКАЛО. *Бабка.*

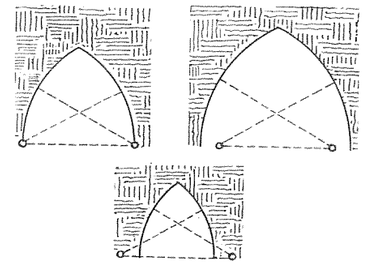
СТРЕЛА. 1 *Вимперг.* 2 *Лиерна.*

СТРЕЛА ПОДЪЁМА. Вертикальное расстояние от *замкового камня арки* или *свода* до линии, соединяющей *пяты* (1).

СТРЕЛКА. Остроугольный участок на стыке улиц или при слиянии рек.

СТРЕЛЬНИЦА. Деревянная *башня* (3) без *шатра* (1).

СТРЕЛЬЧАТЫЙ. Имеющий заострение при пересечении двух симметричных дуг.



СТРЕХА. 1 Нижние концы тесин в *кровле,* выступающие за плоскость стены. 2 *Кровля, крыша.*

СТРОЙ. *Стропила.*

СТРОПИЛА (=стропильные ноги, вальмовые ноги). Образующие основу *крыши* наклонные *брёвна* или *брусья*, соединенные вверху под углом, а внизу упирающиеся в стены или в *мауэрлаты*.

СТРУНА. Промежуточный железный стержень в конструкции фермы, подвергающийся растяжению.

СТРЯПНОЙ КУТ (=бабий кут, заполье). Отгороженная занавеской часть *избы* (1), предназначенная для готовки пищи.

СТРЯПУЩАЯ ИЗБА. Поварня, кухня в крестьянской *усадьбе.*

СТУДЕНЕЦ. *Колодец* (1).

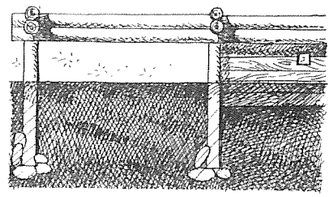
СТУДИЯ. Мастерская живописца или скульптора.

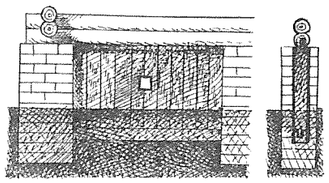
СТУК. Полированный гипс, имитирующий мрамор.

СТУЛ ПЬЕДЕСТАЛА. Основной объем *пьедестала*, опирающийся на

подножие (*база пьедестала*) и завершенный *карнизом*.

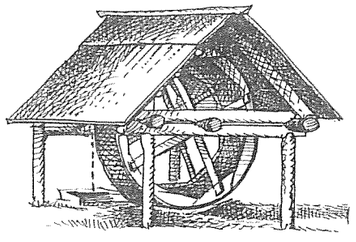
СТУЛЬЯ. Простейший *фундамент* под небольшое деревянное сооруже-





ние, который состоит из обрубков *брёвен* диаметром 5–7 вершков; обрубки заглубляются в землю на $1^3/_4$–$2^1/_2$ аршина и располагаются под углами строения, под стыками и пересечениями стен; на остальных участках отступают один от другого на $1–1^1/_2$ сажени.

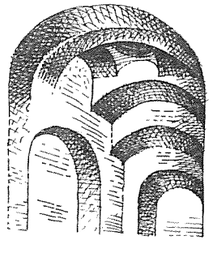
СТУПАЛЬНЫЙ КОЛОДЕЦ. *Колодец* с приводным колесом большого диаметра на вертикальной или наклонной оси, которое вращают



ногами животные, последовательно переступающие с одного его участка на соседний, фактически оставаясь на одном и том же месте (ср.: *Топчанка*).

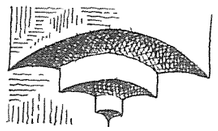
СТУПЕНЧАТО-КРЕЩАТЫЙ СВОД. *Крещатый свод* со ступенчатой поверхностью *распалубок* (2).

СТУПЕНЧАТЫЙ СВОД. Перекрытие с последовательной передачей



нагрузки *арками* (1) на разных уровнях, имеющее в разрезе вид наклонной лестницы.

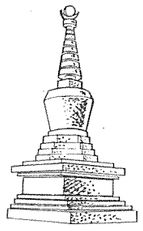
СТУПЕНЧАТЫЕ ТРОМПЫ. *Тромпы* в виде двух или более арочек, расположенных одна под другой.



СТЫЧНАЯ СВЯЗКА. Стык двух *брёвен* по одной оси с помощью продольной трапециевидной врубки.

СУБСТИЛАРНЫЕ ЛИНИИ. Линии на циферблате солнечных часов, обозначающие время.

СУБУРГАН. Башнеобразное буддийское сооружение, в котором замурованы священные тексты и мощи.



СУВУРГА. Тувинский *субурган*.

СУИЭН. Завершение японской *пагоды*, изображающее человеческую фигуру в языках пламени.

СУМАХ. Безворсовый односторонний ковер у кавказских народов.

СУМЭ. Малый храм в буддийском монастыре.

СУПРАПОРТ. *Десюдепорт*.

СУРТ. Марийское поселение марийская *усадьба*.

СУСЕК. *Закром*.

СУТУГА. Железная проволока.

СУХАРИКИ. Небольшие прямоугольные выступы под *карнизом*, образующие прерывистый ряд.

СУШИЛО. Помещение для просушивания путем проветривания.

СУШИЛЬНЯ. Помещение для просушивания с помощью прогрева.

СУЩЕВСКАЯ ПЕЧЬ. Небольшая кухонная плита в виде лежачего параллелепипеда, с двумя конфорками для приготовления пищи.

СФИНКС. Фантастическое животное с телом льва и головой человека.

СХВАТКА. 1 Соединение концов балок в *стропилах* металлическими скрепами. 2 Поперечная жердь, объединяющая вертикальные деревянные элементы (например, колья в покрытии земляных склонов хворостом для их защиты от осыпания).

СХОДНЯ. *Сборня*.

СЪЕЗЖАЯ (=съезжая изба, съезжий дом). Административное здание, в котором помещались канцелярия, архив, тюрьма.

СЪЕЗЖИЙ ДВОР. Место для сходок слобожан (обычно рядом с церковью и *съезжей избой*).

СЪЕЗЖИЙ ДОМ. *Съезжая*.

СЫНДЖИР. Цепь для котла над очагом в карачаевском *доме* (1); крепится на поперечине внутри *дымаря*.

СЫРЕЦ, СЫРЦОВЫЙ КИРПИЧ. Кирпич из необожженной глины.

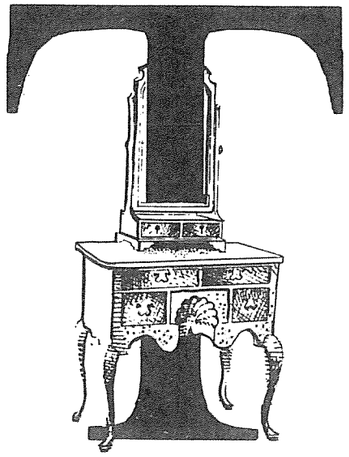
СЫРЭ. Изготовленный кустарным способом *буфет* (1) в черкесском жилище.

СЫУАЛ. Возведенная в углу башкирской *избы* (1), у входной двери, печь-*чувал*, состоящая из глинобитной площадки и широкой трубы.

СЫУАЛ АЛДЫ. Складское пространство за печью в башкирской *избе* (1).

СЭРГЭ. 1 Деревянные или каменные столбы на местах, где буряты-шаманисты совершали подношения духам. 2 Коновязь в центре *двора* (1) бурятской *усадьбы*, олицетворяющая благосостояние хозяина и его гостеприимство.

СЮМЭ. Четырехугольный ламаистский монастырь, разделенный на *дворы* (1).



ТАБГА. Полка для запасных подушек и одеял, а также для красивых вещей, расположенная по верху задней стены в карачаевском или балкарском жилище.

ТАБЕРНАКЛЬ. 1 Декорированный шкафчик в *алтарной* части западнохристианского храма. 2 Ниша в католическом храме, обрамляющая изображение святого.

ТАБЛЬДОТ. Общий обеденный стол в *пансионе* (2), гостинице, ресторане.

ТАБОР. Военный лагерь, окруженный вместо стены телегами.

ТАБЧАН (=тобчан). Деревянный диван в кавказском жилище.

ТАВР. Металлическая балка Т-образного сечения.

ТАЙНИЦКАЯ БАШНЯ. *Башня* (2, 3), над тайником с водой либо связанная с тайным ходом к воде.

ТАЙНОЯ. Вспомогательные постройки синтоистского комплекса, соединенные между собой *галереей* (1).

ТАКТАБАН. Почетное место в ногайском *доме* (1).

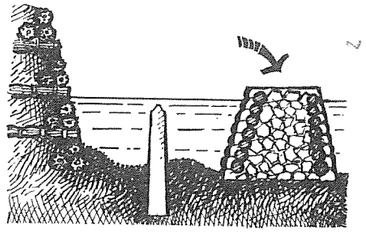
ТАМ. *Юй.*

ТАМБУР. 1 Небольшое помещение со вторыми дверьми у входа в здание, помогающее сохранить в нем тепло; воздушный шлюз. 2 Треугольная площадка для стрелков, ограниченная с двух сторон бревенчатым *палисадом* (1), а с третьей — стеной жилого или общественного здания, превращенного в оборонительное сооружение при уличных боях в городе. 3 *Барабан,* завершенный церковной *главой.*

ТАНДЫР. Глинобитная печь в форме очень большого сосуда, на внутренней прогретой поверхности которой пекут лепешки.

ТАРА. Бурятский ковер, сотканный из козьей шерсти и конского волоса.

ТАРАСЫ. Бревенчатые *срубы крепостной* стены, заполненные землей и камнями; в отличие от *городни* (1) отделялись друг от друга не двойной, а одинарной стенкой.



ТАРЕЛКА. *Детёныш* (2).

ТАРМАКАДАМ. Бетонное дорожное покрытие в несколько слоев, из щебня и дегтя.

ТАРУКИ. Очень высокие *колонны* в японском храме, поддерживающие *стропила.*

ТАС КОРА. Каменная ограда вокруг ногайской *усадьбы.*

ТАТАРСКАЯ ЧЕРЕПИЦА. Конические керамические желоба, укладываемые друг на друга с напуском в 10–12 см; на *коньке* обращена узкими концами в наветренную сторону, а на ребрах – вверх по уклону (при этом основные поверхности *кровли* выкладываются плоской *черепицей*).

ТАУНА СИСТЕМА. *Лембке система.*

ТАУХ. *Камин* в чеченском жилище, состоящий из двух частей; обложенный камнями полукруглый очаг, над которым находится дымовая труба в виде усеченной пирамиды с плетневыми стенками, обмазанными глиной снаружи и изнутри.

ТАХТА. Широкий диван без спинки, накрываемый ковром, который спускается со стены и в горизонтальной части дополнен ковровыми *вальками.*

ТВОРИЛО. 1 *Вершняк.* 2 Ящик для гашения извести. 3 Яма, обложенная досками или кирпичом.

ТВОРКА (=заставка). Заслонка в мельничном желобе.

ТЕВСИ. Невысокий круглый столик на трех ножках, употреблявшийся только для еды (в кавказском жилище).

ТЕЗМА ЭЙ. Башкирская *изба* (1) из ивовых или березовых жердей, заложенных за горизонтальные планки.

ТЕКИЕ. Мусульманская усыпальница у татар, башкир и ногайцев.

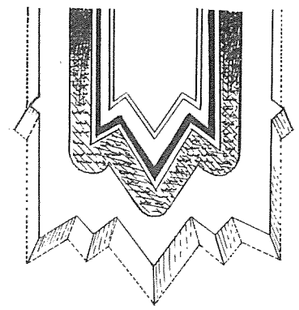
ТЕКСТУРА. Природный рисунок древесины на срезе.

ТЕЛАМОНЫ (=теламены). *Атланты.*

ТЕЛЕВЕРДА. Желто-зеленая краска.

ТЕЛЕПЕНЬ. 1 *Лобик.* 2 Язык колокола.

ТЕНАЛЬ. Оборонительное укрепление, обращенное к противнику двумя или тремя симметричными острогольными выступами.



ТЕНИЯ. Прямоугольный выступ в завершении *дорического архитрава.*

ТЕННИК. *Гномон.*

ТЕРАЦ. *Терраса* (1).

ТЕРЕМ. 1 Древнерусский башнеобразный дом. 2 Верхний ярус *хором,* имеющий в отличие от *чердака* (1) самостоятельные стены по периметру. 3 *Звонница.*

ТЕРМАЛЬНОЕ ОКНО. Полукруглое окно, разделенное узкими простенками на три части примерно равной ширины.

ТЕРМЕ. Разборная ногайская *кибитка* крупных размеров.

ТЕРРАСА. 1 *Балкон* (1) на уровне первого этажа жилого дома, имеющий покрытие на столбах. 2 Горизонтальная площадка на склоне, ограниченная сверху и снизу стенками большой крутизны.

ТЕТИВА. Каждый из двух наклонных *брусьев* (1), на которых закреплены ступени лестницы.

ТЕТРАКОНХ. Композиция из четырех цилиндрических объемов, перекрытых *конхами.*

ТЕХНИЧЕСКОЕ ПОДПОЛЬЕ. Нежилой нижний этаж, через который проходят трубопроводы и другие инженерные сети.

ТЁМНЫЙ МАЯК. *Гурий.*

ТЁПЛАЯ ЦЕРКОВЬ. *Зимняя церковь.*

ТЁККОМОН. Спиральный орнамент в японской культовой архитектуре.

ТЁР. 1 Почетная половина в кабардинском и балкарском жилище. 2 Парадная часть карачаевского жилища, расположенная у боковой стены, за очагом. 3 Почетное место для главы семьи, в глубине ногайской *юрты.*

ТЁРЁ СЭРЕГ. *Красный угол* в удмуртской *избе* (1).

ТИЙРЕ. Родовой поселок карачаевцев (в русскоязычной литературе часто назывался *кварталом* (1) карачаевского селения).

ТИМЕРЧЕ АЛАЧЫГЫ. Кузница в татарском селении.

ТИМПАН. Ограниченное протяженным выступом поле *фронтона, щипца* или *закомары.*

ТОБИРУУ. Золоченые полушария в пурпурном фризе бурятского ламаистского храма.

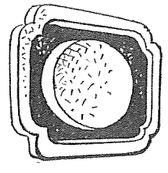
ТОБЧАН. *Табчан.*

ТОВАРНАЯ МЕЛЬНИЦА. Предприятие по производству пищевой муки для оптовой продажи.

ТОКЙО. Система *кронштейнов,* завершающих *колонны* в японских постройках.

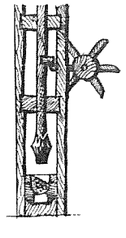
ТОКОНОМА. Устланная циновками небольшая ниша над полом в японском *интерьере,* украшенная в глубине свитком (картина или каллиграфическая надпись), а на переднем плане – вазой с небольшим количеством цветов.

ТОЛЁ, ТОЛИ. Выпуклые золоченые диски во *фризе* на фасадах буддийского храма.



ТОЛСТУХА. Темная охра, желто-коричневая краска.

ТОЛЧЕЯ. Мельница, в которой зерно измельчается не жерновами, а пестами в ступах.



ТОМПАК. Сплав из цинка и меди (в пропорции 15,5:84,5), употребляемый для отливки мелких деталей.

ТОНБА. *Тумба* (3).

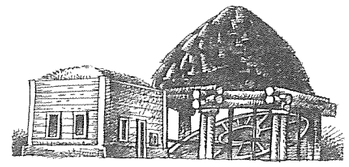
ТОНУР (=тонир). Кавказская глиняная печь в виде перевернутого усеченного конуса, уходящая основанием в землю.

ТООНО. Верхнее кольцо тувинской *юрты.*

ТОПИАРНОЕ ИСКУССТВО. Фигурная стрижка деревьев и кустарника в регулярном парке.

ТОПТАЛЬНЯ. Строение, в котором мнут и топчут сукно для его выделки.

ТОПЧАНКА. Мельница, приводимая в действие рабочим скотом, который находится в загоне-выгородке и под



ударами кнута пытается из нее выбраться, переступая жерди в пологой конической поверхности приводного колеса.

ТОР (=торус). *Вал* (2) в *базе колонны;* в *ионическом ордере* может быть прорезан непрерывными горизонтальными *желобками (каннелюрами).*

ТОРА. *Торо.*

ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (=гостиный ряд). Корпуса, объединяющие торговые заведения (лавки, магазины), в которых продаются товары главным образом природного происхождения – мука, сало, пенька, кожи и т. д. (ср.: *Гостиный двор*).

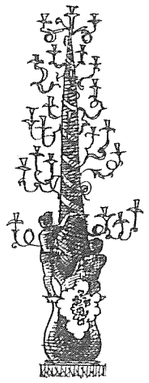
ТОР ДЬЕР. Почетное место в алтайской конической *юрте.*

ТОРИИ. Прямоугольные ворота перед японским храмом.

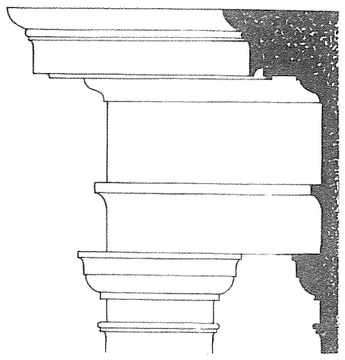
ТОРО (=тора). Нанайский шаманский столб.

ТОРЦОВАЯ МОСТОВАЯ (=шашечная настилка). Выстилка проезжей части улицы или моста восьмиугольными в плане обрубками дерева, сплоченными между собой; обычная высота таких обрубков, которые укладывались на песок поверх дощатой основы – 20 см, поперечник – от 30 до 35 см.

ТОРШЕР. Высокий напольный светильник.



ТОСКАНСКИЙ ОРДЕР. Модификация *дорического ордера*, для которой характерно наличие *баз* под *колоннами*, а *каннелюр* на стволе нет.



ТОСУ. Группа подсобных помещений в западной части дзэн-буддийского храмового комплекса.

ТОЧОК. *Тычок*.

ТОЩАЯ СВЕЧА (=поставная свеча). Напольное *поликандило* с высоким цилиндрическим основанием большого диаметра, обычно покрытым декоративной росписью.

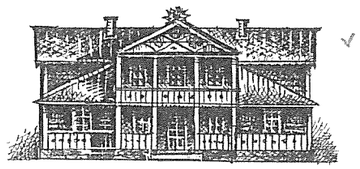
ТРАВЕИ. Составляющие ритмический ряд пространственные ячейки, каждая из которых ограничена четырьмя опорами *крестового свода* (характерно для *базилик*).

ТРАВЕРС. 1 Поперечный земляной *вал* (1), защищающий укрепление от продольного обстрела. 2 *Буна* (1).

ТРАВЕРТИН (=известковый туф). Легкий пористый камень, используемый в строительных конструкциях и архитектурном декоре.

ТРАВНИК. Огород с лекарственными растениями.

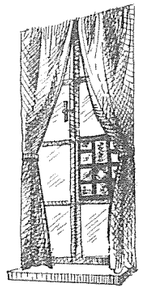
ТРАКТИР. 1 Заведение, объединяющее *гостиницу* (1) и столовую, в которой подают алкогольные напитки. 2 Ресторан низшего разряда.



ТРАНСБОРДЕР. Поворотный круг в *депо*.

ТРАНСЕПТ. Поперечный *неф* перед *алтарной* частью *интерьера* в *базилике*.

ТРАНСПАРАНТ. Вписанная в квадрат оконного переплета композиция из нескольких просвечивающих картинок.



ТРАНШЕЙНЫЙ КАВАЛЬЕР. Оборонительная земляная постройка, предназначенная для ружейной стрельбы; с распространением дальнобойных орудий такие сооружения превращались в склады.

ТРАПЕЗНАЯ. 1 Столовая *палата* в монастыре. 2 Пониженная западная часть церковного здания, примыкающая к его главному объему и нередко включающая в себя зимний (теплый) храм.

ТРЕЛЬЯЖ. 1 Парковое сооружение с решётчатыми стенками, которые служат опорой для вьющихся растений. 2 Зеркало из трех створок.

ТРЕПАЛКА. Круглые *ясли* для ягнят.

ТРЕТНОЙ СВОД. *Свод*, у которого *стрела подъёма* в три раза меньше *пролёта*.

ТРЕХВАЛЬНЫЕ ВОРОТА. *Триумфальные ворота*.

ТРЕХЛОПАСТНАЯ АРКА. Декоративный элемент в виде трех дуг, из которых повышенная средняя опирается на концы боковых, зеркально повторяющих друг друга.

ТРЕХУСТУПЧАТЫЙ УГОЛ. Выпуск ребра угла (в объеме здания или его части) между *лопатками* либо *пилястрами* на флангах соседних фасадов.

ТРЕХЦЕНТРОВАЯ АРКА. Перекрытие с полуовалом в разрезе, составленным из дуг трех окружностей: среднему участку соответствует окружность наибольшего радиуса, центр которой расположен на оси проема, а два других находятся несколько выше, по ее сторонам.

ТРЕХЧЕТВЁРКА. Укороченный на четверть длины *брусковый кирпич*, включаемый в *кладку* для выравнивания ряда по горизонтали.

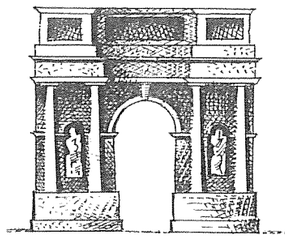
ТРЕХЧЕТВЕРТНАЯ КОЛОННА. Примыкающая к стене *колонна*, ствол которой более чем наполовину выступает из *кладки*.

ТРИБУН. Глухое основание *барабана*, имеющее больший поперечник.

ТРИГЛИФЫ. Чередующиеся с *метопами* элементы *дорического фриза*, имеющие вид квадрата или близкого ему прямоугольника с вертикальными *желобками*.

ТРИСТЕН. Трехстенный *амбар* (1, 2) прямоугольного плана.

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА. Парадное симметричное сооружение с проездной *аркой* (2) по оси.

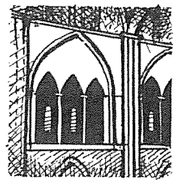


ТРИУМФАЛЬНАЯ КОЛОННА. Одиночная *колонна* крупных размеров на *постаменте*, установленная в честь какого-либо события или деятеля, обычно дополнялась скульптурой.

ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА. Парадное симметричное сооружение в честь какого-либо события, включающее в себя проездную *арку* (2).

ТРИФОЛИЙ. Симметричная фигура, ограниченная тремя одинаковыми окружностями, центры которых расположены в вершинах равностороннего треугольника.

ТРИФОРИЙ. *Галерея* (1) над боковым *нефом*, открытая в средний неф сдвоенными или строенными *арочными* проемами.



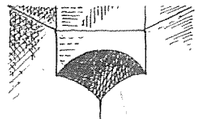
ТРОЙНИК. 1 *Доска* (1) толщиной в три дюйма. 2 *Бревно* длиной три сажени.

ТРОЙНОЕ ОКНО. 1 Композиция из трех оконных проемов, разделенных узкими простенками. 2 *Итальянское окно*.

ТРОЙНЫЕ ВОРОТА. Ворота с двумя калитками.

ТРОЙНЯ. *Хоромы* (1, 2), состоящие из трех объемов под самостоятельными *кровлями*.

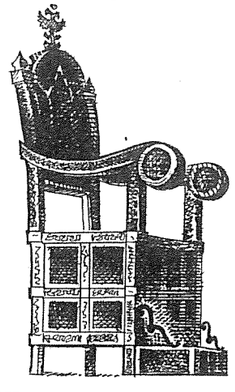
ТРОМП (=перемычечный парус). Сводчатая конструкция для перехода



от четырехгранного объема к восьмигранному, имеющая вид *арки* (1) с конической внутренней поверхностью.

ТРОМПЛЕЙ. *Обрезная статуя*.

ТРОН. Парадное кресло монарха для торжественных церемоний.

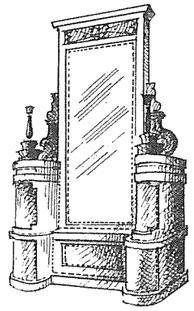


ТРОХИЛЬ. *Скоция*.

ТРУБЧАТАЯ БАЛКА. Балка с полостью прямоугольного сечения, склепанная из двух широких *швеллеров* со стальными полосами.

ТРУБЧАТЫЙ КИРПИЧ. *Больманов кирпич*.

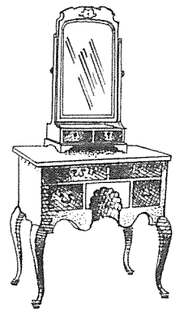
ТРЮМО. 1 Зеркало, заполняющее простенок и отражающее человека во



весь рост. 2 Шкаф с наружным зеркалом, отражающий человека во весь рост. 3 Высокое переносное зеркало на ножках.

ТУАР КАЙЫС. Кожаный ремень, закреплявший посредине войлок на ногайской *юрте*.

ТУАЛЕТ (=туалетный стол). Изящный столик с зеркалом и ящичками для косметики.



ТУЙГЭ. Крупный шаманский столб у нанайцев.

ТУЛТЫРМА ЭЙ. Башкирское каркасное жилище с земляной засыпкой между стенами из тонких березовых стволов, расколотых вдоль пополам.

ТУМБА. 1 Невысокий прямоугольный или многогранный объем, входящий в состав *парапета* над *карнизом*. 2 Прикладка к стене в основании дверного *наличника*. 3 (=тонба). Шар на пирамидке, украшающие *наличник* или *карниз*.

ТУНГЛИК. Войлочный флаг над ногайской *юртой* для молодоженов.

ТУННЕЛЕВЫЙ ПАВИЛЬОН. Предназначенное для портретной фотосъемки длинное помещение со стеклянной *крышей*, наклоненной к северу, а также со стеклянными западной и восточной стенами при глухой южной стене из кирпича или камня.

ТУНТОГАТ. Берестяное остяцкое жилище с жердевой основой.

ТУПОЙ ОБЗОЛ. Полоса коры, уцелевшая на стыке длинных плоскостей *доски* (1) и образующая с ними тупые углы.

ТУПОЙ ШАРОВЫЙ ПАРУС. *Парус* в виде трапеции на сферической поверхности, опирающийся на короткую из параллельных сторон.

ТУР. Высокая цилиндрическая корзина без дна, наполнявшаяся землей и применявшаяся как укрытие во временных укреплениях.

ТУРЛАК. Остов ногайской *юрты*.

ТУРЛУК. Плетень (у кавказских народов).

ТУРЛУЧНЫЙ. Обмазанный глиной поверх переплетенного хвороста.

ТУРНИСА (=лакмус). Темно-голубая краска (обычно клеевая).

ТУРТИК. *Тяга*.

ТУРЫШ. *Кум*.

ТУУРГА. Настенный войлок тувинской *юрты*.

ТУХУМ. *Квартал* (1) горского селения.

ТЧАННЫЕ ВОРОТА. Одностворчатые ворота из вертикальных *пластин*, *досок* (1) или жердей; иногда завершались *крышей* на столбах.

ТШЫХЧА. *Дом* (1, 2) в абазинском селении.

ТЫН. Деревянная ограда без просветов, составленная из вертикальных кольев, *брёвен* или жердей.

ТЫНХВА. Временное абазинское сооружение, шалаш.

ТЫРГ. *Сени* в зажиточном осетинском *доме* (1), передняя половина которых часто использовалась под кладовую.

ТЫРКЫК (=тырхык). Завалинка у задней стены внутри балкарского или карачаевского жилища, служащая полкой для конской сбруи и предметов женского труда.

ТЫРЛО. Огороженное пастбище для молодняка.

ТЫЧОК (=точок). Наименьшая грань *брускового кирпича*.

ТЬЕРСЕРОН. Промежуточная *нервюра*, поддерживающая *лиерну* в ее середине.

ТЭЛГЭТЭ ИГИННЭЭГИНГ. Коновязь во дворе якутского жилища.

ТЮБАЛЕК. *Япма.*

ТЮМОН. Средние ворота в японском храмовом ансамбле.

ТЮР. 1 Мужская, парадная половина в татарском сельском *доме* (1). 2 Широкие нары рядом с печью в *избах* (1) татар-мишарей.

ТЮРЕМНАЯ ИЗБА. *Чёрная палата.*

ТЮРЕМНЫЙ ЗА́МОК. *За́мок* (2).

ТЮР САКЕ. Нары на чистой половине четырехстенной башкирской *избы* (1).

ТЮР ЯК. Основная, жилая часть четырехстенной башкирской *избы* (1), отделенная от хозяйственной части занавесью.

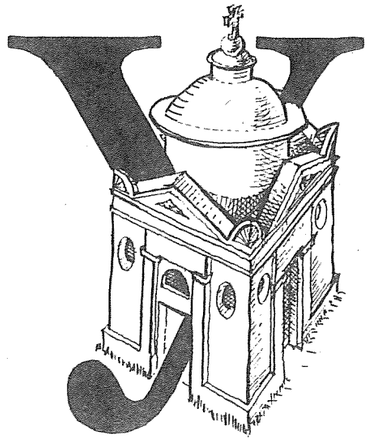
ТЯБЛО. Разделяющий ряды *иконостаса брус* (1), концы которого заделаны в стены храма.

ТЯГА. Штукатурный профилированный выступ (например, *карниз*, край лепной *филёнки*), сделанный с помощью лекального выреза в шаблоне.

ТЯНУТАЯ ФИЛЁНКА. *Филёнка* с профилированным обрамлением.

ТЯНУТЫЙ КАРНИЗ. Профилированный штукатурный *карниз* с идеальной строгостью горизонталей.

ТЯСИЦУ. *Павильон* (1) для японских чайных церемоний.



УАЗАГДОН. Кунацкая в осетинском жилище.

УАРДОНДОН. Крытый навес, примыкающий к осетинскому *дому* (1).

УАСАХЧА АХБА. Абазинская зимняя стоянка для скота.

УАТ. Отдельная спальня для женатых членов семьи в осетинском *доме* (1).

УБОГИЙ ДОМ. *Божедомка* (1).

УГЛОВОЙ ШКАФ. Шкаф с планом в виде равнобедренного прямоугольного треугольника, который обращен гипотенузой в помещение, а катетами примыкает к его стенам.

УГОЛОК. Прокатное железо Г-образного сечения.

УГОЛЬНАЯ АРКА. *Митровая арка.*

УГО́ЛЬНОЕ КРЕСЛО. Кресло с квадратным сиденьем и невысокими смыкающимися спинками-подлокотниками по двум соседним сторонам.

УГУЛЬДЖИН. Зимнее поселение бурят Приангарья и Прибайкалья.

УКАЗНОЙ КРУГ. Циферблат часов.

УКЛАД. Закаленное железо, разновидность стали.

УКЛАДКА. Невысокий сундук с плоскими поверхностями, употреблявшийся в поездках.

УКОСИНА. Наклонная подпорка.

УЛИЦА. 1 Проезжая дорога перед лицевой стороной *домов* в селении. 2 *Двор* (1) перед *избой* (1) в русской деревне.

УЛЛУ ЮЙ. 1 Срубное или плетеное карачаевское жилище с большим единственным помещением. 2 Комната карачаевского *дома* (1), в которой жили его хозяева со своими детьми, не вступившими в брак.

УЛЭЭН. Свойственный буддийским росписям декоративный мотив в виде облаков со спирально круглящимися краями.

УНДРУК. Полка для глиняной и деревянной посуды в ногайской *юрте.*

УНЕШХО. 1 Главная комната в жилом *доме* (1) кабардинской или черкесской *усадьбы*, предназначенная для проживания родителей со своими неженатыми и незамужними детьми, а также для приема женщин-гостей. 2 Главная комната в традиционном адыгейском *доме* (1).

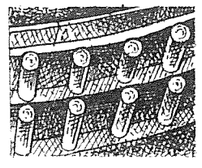
УНЭШХО. Лопарское каркасное жилище с берестяным покрытием.

УНИ. Наклонные балки в верхней части тувинской *юрты.*

УНЭ. Жилой *дом* (1) в кабардинской или черкесской *усадьбе*, у которого стены обмазаны глиной по столбам каркаса и заполнению из переплетенных ветвей орешника.

УНЭКХ. Черкесский *дом* (1) с несколькими комнатами, расположенными в длину одна за другой.

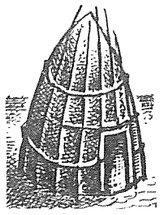
УНЯА. Круглые *консоли* (1), поддерживающие *кровлю* буддийского культового сооружения.



УПОРНАЯ АРКА. *Аркбутан.*

УПРАВЛЕНИЕ КРОВЛЕЙ. Технические мероприятия по поддержанию безопасного состояния подземных полостей в руднике или шахте, включающие в себя полные или частичные обрушения породы, ее плавное опускание либо закладку пустот.

УРАСА. Традиционное жилище якутов, зачастую имеющее вид берестяного корпуса с жердевым каркасом.



УРЗА (=карта). Жерди для развески одежды, скатертей и полотенец, укрепленные под потолком в башкирском жилище.

УРЫН. Сложенные на подставке-сундуке постельные принадлежности в традиционном башкирском жилище, составляющие важный элемент его *интерьера.*

УРЫНДЫК. Широкие нары в башкирском жилище, расположенные вдоль стены против входа.

УСАДЬБА. Отдельное землевладение со всеми строениями на его территории.

УСАТ. Задний *двор* крестьянской *усадьбы* темниковских татар-мишарей, включающий в себя ток для молотьбы, *ригу* или *овин* (иногда и баню).

УСАХ. Очаг с вмазанным котлом, в башкирской *избе* (1).

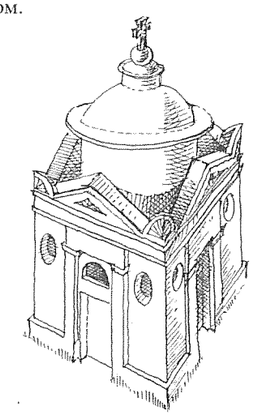
УСЕНОК. Ребро *бруса* (1), *косяка* и т. д.

УСТЕЛ. Стол в переднем углу марийской *избы*.

УСТЫТЫ ХАЙ. Женская (правая) половина осетинского жилища.

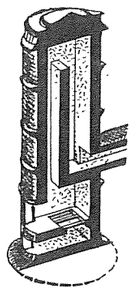
УСТЬЕ (=жерло. зев). Широкое топочное отверстие *русской печи*.

УСЫПАЛЬНИЦА. *Склеп* для захоронения лиц, объединенных родством.



УТАР. Башкирский зимний хутор.

УТЕРМАРКОВСКАЯ ПЕЧЬ (=утермановская печь). Обшитая железом кирпичная печь (обычно в виде высокого вертикального цилиндра); в России — с 1820-х гг.



УТОК. Поперечная нить в ткани, вводимая челноком между нитями *основы* перпендикулярно к ним, на всю ширину материи.

УТУГ. Сенник в бурятской *усадьбе*.

УХВАТ. Железная скоба для прикрепления водосточных труб и громоотводов к стенам.

УХВАТНАЯ СКОБА. Дверная ручка.

УХОЖИ. Угодья и хозяйственные постройки в древнерусской *усадьбе*.

УХОЛЗА (=макара). Резная голова дракона на нижнем углу изогнутой *кровли* буддийского храма.

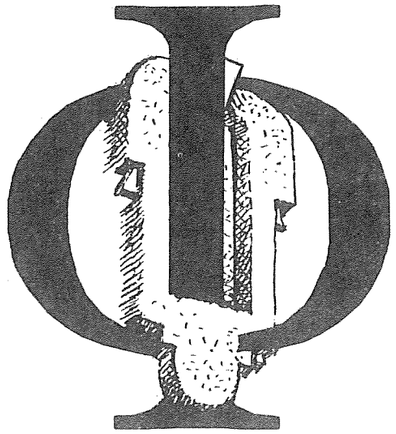
УХЭГ. Сундук для мелких вещей в бурятской *юрте*.

УШИ. 1 Криволинейные или прямоугольные выступы *наличника*, симметрично расположенные по разные стороны от верхней части проема. 2 Литые петли по вершине колокола, предназначенные для его подвески.

УШКО. *Орильон*.

УЭ. *Кэкырэ*.

УЭНЖАК. Сужающийся кверху обмазанный глиной плетеный *дымарь* черкесского *дома* (1).



ФАБРИ. *Вентилятор* (2).

ФАБРИЦИУСА СИСТЕМА. *Гаврик*.

ФАЛЕВАЯ РУЧКА. Асимметричная поворотная ручка, открывающая дверной *замóк* (3).

ФАЛЕВЫЙ ЗАМÓК. Врезной *замóк* (3), открываемый поворотом дверной ручки.

ФАЛЬЦЕВАЯ ЧЕРЕПИЦА. *Марсельская черепица*.

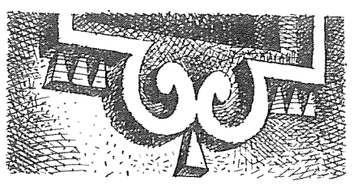
ФАЛЬШИВАЯ ГАЛТЕЛЬ. *Галтель* (1), составленная из *досок* (1) шириной в дюйм.

ФАРАОНКА. Изображение пышногрудой женщины с рыбьим хвостом в русских народных росписях и резьбе, — например, в *лобовых досках*.

ФАРАФОРКА. *Ворворка*.

ФАРТИНА. Питейный дом, кабак.

ФАРТУК. Декоративная часть *наличника*, размещенная по его оси ниже подоконника.

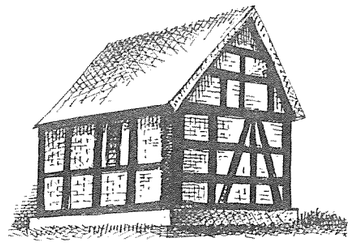


ФАС. Часть укрепления, имеющая вид *вала* (1) с *бруствером*, которые отделены от противника рвом.

ФАСОННЫЙ КИРПИЧ. Кирпич с фигурной отеской либо формовкой.

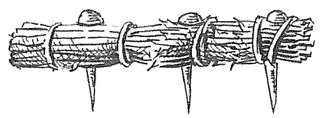
ФАСЦИИ. Три горизонтальных уступа на лицевой поверхности *архитрава* в *ионическом* и *коринфском ордерах*.

ФАХВЕРК. Каркас стен, состоящий из вертикальных, горизонтальных и наклонных *брусьев* (1), просветы между которыми заполняются глиной, камнем, кирпичом.



ФАЦЕТ. Прозрачная полоса по краю толстого полированного стекла, образующая тупой угол с его основной поверхностью.

ФАШИНЫ. Связки прутьев длиной от трех до четырех аршин (с суммарным поперечником от трети до половины аршина), перехваченные кольцевыми *вицами* через каждые $^1/_2$—$^3/_4$ аршина и используемые для укрепления земляных откосов или при прокладке дорог в сильно пересеченной либо топкой местности, а также в полевых укреплениях для защиты от обстрела.

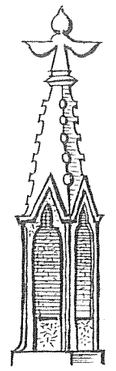


ФЕЙЕР-КАДАСТР. *Ассекуранц-контора*.

ФЕРМА. Конструктивный элемент перекрытия или моста, состоящий из *брусьев* (1) либо стержней, которые скрепляются по углам и в местах пересечений.

ФЕСТОНЫ. 1 *Гирлянда*. 2 *Городчатый фриз, городчатый пояс*.

ФИАЛА (=фиал). Архитектурное украшение в виде *глухой* фигурной башенки или сосуда с высокой крышкой (см. *Вазон* (2).



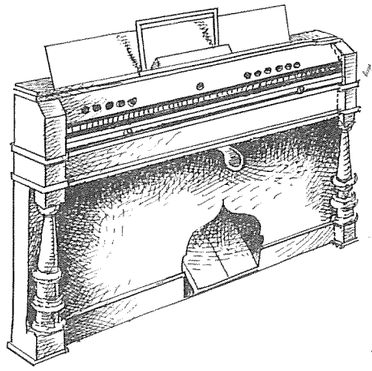
ФИГАРРЕЙ. Край *наплавной филёнки*, имеющий клиновидное сечение.

ФИЛЕ. Декоративная вставка в мебель.

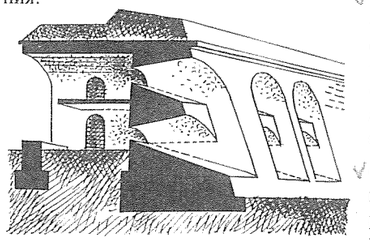
ФИЛЁНКА. 1 Средняя, вставная часть дверного полотна. 2 Обрамленный или заглубленный глухой участок фасада либо настенной *панели*, имеющий форму прямоугольника или близкую к нему (например, с *выкружками* на углах или с полукружиями на торцах).

ФИЛЁНЧАТАЯ (*лопатка, пилястра*). Имеющая прямоугольное или фигурное заглубление почти по всей лицевой поверхности.

ФИСГАРМОНИЯ. Пневматический клавишный музыкальный инструмент, внешне похожий на небольшое пианино с выдвижными рычагами, а по звучанию — на *орга́н*.



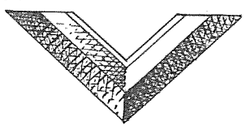
ФЛАНК. Боковая сторона укрепления.



ФЛЕМСКАЯ РЕЗЬ. Золоченая резьба в стиле барокко, свойственная русским *иконостасам* XVII и начала XVIII в.

ФЛЕРОН. 1 Декоративная пирамидка в верхней части *наличника* или на *карнизе*. 2 Стилизованное изображение изогнутой ветви в центре садово-паркового *партера* (1).

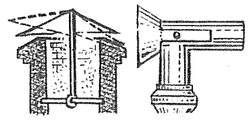
ФЛЕШЬ. Полевое фортификационное сооружение, открытое с тыла и обращенное к противнику двумя *фасами* длиной 20–30 м, под углом 60–120°.



ФЛИГЕЛЬ. 1 Жилое либо хозяйственное строение при главном здании, примыкающее к нему или возведенное поблизости. 2 Рояль.

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ МОЗАИКА. Мозаичное изображение из довольно крупных кусков камня и стекла.

ФЛЮГАРКА. Поворотная железная насадка на дымовую трубу, направляющая дым по ветру, для улучшения тяги.



ФЛЮГЕР. Плоская пластинка (сплошная или прорезная, с прямолинейными или фигурными краями) на вертикальной оси, указывающая направление ветра.

ФЛЮТБЕТ. Искусственное подводное основание гидротехнического сооружения, состоящее из *понура*, *водобоя* и *рисбермы*.

ФОЛЬВАРК. Небольшая доходная *усадьба* с ограниченным числом служебных построек (в западных районах страны).

ФОНАРЁМ ОКНО (=будкою окно). Окно с дополнительным остеклением боковых сторон (под прямым углом к лицевой), вместе с подоконной частью от пола, выдвинутое на *кронштейнах* перед фасадной плоскостью.

ФОНАРИК. Завершающий здание небольшой граненый объем, у которого поверхность застекления больше площади простенков.

ФОНАРЬ. 1 *Латерна*. 2 Граненый выступ на фасаде, имеющий крупные окна на каждой грани. 3 Повышенная часть *кровли*, включающая в себя застекленные проемы для прохода дневного света в помещение, которое ограничено только внутренними стенами.

ФОНТАЛ. Водоразборная колонка на городской площади, имеющая вид многогранного *павильона* (1) с развитым фасадным декором.

ФОРТ. Крупное *крепостное* сооружение, приспособленное к длительной круговой обороне без поддержки извне.

ФОРТЕЦИЯ. *Крепость*.

ФОТАРИЙ. Помещение для ультрафиолетового, инфракрасного и иного облучения в медицинских целях.

ФРАМУГА. Неподвижная либо откидная застекленная рама над основной частью двери или окна.

ФРАНКЛИНА ГРОМООТВОД. Громоотвод, завершенный высоким стержнем над защищаемым от гроз сооружением.

ФРАНЦУЗСКАЯ КРОВЛЯ. *Кровля мансарды*.

ФРАНЦУЗСКАЯ СИСТЕМА. *Полонсо система*.

ФРАНЦУЗСКАЯ УКЛАДКА. Система выстилки шиферной *кровли* параллельными рядами шестиугольных плиток таким образом, что на поверхности швы образуют сетку с наклоном линий под углом в 45 ° к свесу *крыши*.

ФРАНЦУЗСКИЙ БИЛЬЯРД. Стол с бортами без луз, для игры тремя шарами.

ФРАНЦУЗСКИЙ ПАРК. Парковый ансамбль с геометрической четкостью как в планировке, так и в объемах насаждений.

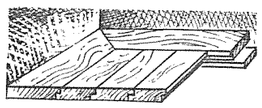
ФРАНЦУЗСКИЙ ПАРТЕР. Цветочный *партер* (1) с кружевным рисунком.

ФРЕСКА (=а фреско, аль фреско, альфреско). Живопись водорастворимыми красками по влажной штукатурке.

ФРИЗ. 1 Средняя часть *антаблемента*. 2 Декоративно оформленная горизонтальная полоса.

ФРИЗОВАЯ СТУПЕНЬ. Лестничная ступень, примыкающая к площадке.

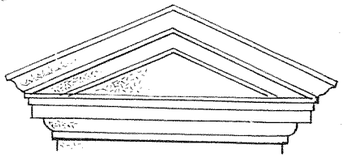
ФРИЗОВЫЕ ДОСКИ. 1 Каждая из *досок* (1) в верхнем слое пола, уложенных вдоль стен или поперек помещения — под прямым углом к большинству досок этого слоя. 2 *Лобовая доска*.



ФРОМУГА. *Фрамуга*.

ФРОНТИСПИС. *Фронтон*.

ФРОНТОН (=фронтиспис). Треугольное, полукруглое, *лучковое* либо сложнофигурное завершение *карниза* или *наличника*.



ФРОНТОННОЕ ОКНО. *Выпускное окно* с двускатным покрытием на отдельных *стропилах*.

ФРЯЖСКИЙ ПОГРЕБ. Питейное заведение с продажей виноградных вин.

ФУКСОВО СТЕКЛО. *Водяное стекло*.

ФУНДАМЕНТ. Подземная часть сооружения, обеспечивающая его устойчивость.

ФУРНЕЛЬ. Короткая вертикальная шахта, соединяющая две *штольни*.

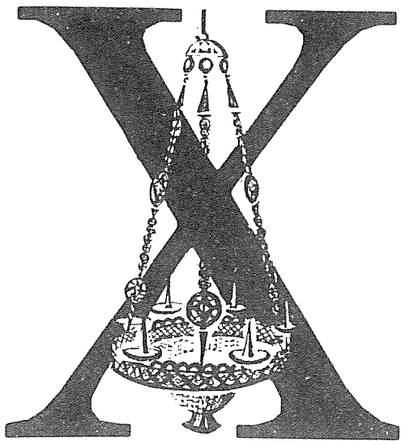
ФУРНИТУРА. Металлические элементы на деревянных дверях и мебели: ручки, поворотные петли, *личины*, украшения.

ФУСТ. Ствол *колонны*.

ФУСУМА. Легкие раздвижные стены в японских постройках.

ФУТШТОК. Неподвижная рейка для измерения уровня воды в реке.

ФЫНГ. Деревянный столик на трех ножках, в осетинском жилище.



ХАБЛЬ. 1 Традиционный северокавказский поселок – составная часть аула. 2 Адыгейский аул, обнесенный плетнем с земляной присыпкой на высоту по грудь человека; иногда с плетневыми наблюдательными вышками.

ХАДЗАР. Используемое под столовую и кухню главное помещение осетинского *дома* (1, 2), с очагом в центральной части.

ХАЙЛО. *Устье.*

ХАКЭЩ. Кунацкая в адыгейской *усадьбе*, состоящая из комнаты для гостя и примыкающей конюшни для его лошади.

ХАЛАГА. Обращенная к югу деревянная двустворчатая дверь бурятской войлочной *юрты*.

ХАЛУАН. *Джатма.*

ХАЛУГА. Древнерусская уличная изгородь.

ХАНЫ. Раздвижные решетчатые стены тувинской *юрты*, собранные из ивовых планок.

ХАОС. Живописно-беспорядочное нагромождение крупных каменных глыб неправильной формы (иногда среди скал) в *пейзажном парке*, символизирующее исходное состояние видимого мира.

ХАПДЫК АЯГЫ. *Каралды аягы.*

ХАРАСА. Центральный опорный столб с горизонтальной балкой, поддерживающей потолок рубленой *юрты* у западных бурят.

ХАТТО. Храм для проповедей, в составе дзэн-буддийского ансамбля.

ХАЧИШ. Постройка для гостей, возведенная (часто с пристроенной конюшней) внутри особой ограды, в стороне от *усадьбы* черкесов или кабардинцев.

ХАЯАВУ. Войлочный цоколь тувинской *юрты.*

ХЕРУВИМ. Разновидность так называемых сил небесных, изображаемая в виде детской головки с крыльями по бокам.

ХИКИМАДО. *Слуховое окно* в *крыше* японской постройки, открываемое натянутым шнуром.

ХИРОМА. 1 Зальное помещение в японском здании. 2 Тип японского жилища, центр которого занимает большая комната.

ХИТ. Уединенная ламаистская обитель у калмыков.

ХЛЕБНЯ. Помещение для выпечки хлеба; иногда также для его продажи или раздачи (в монастыре).

ХОБОТ. (=воротило). Наружный поворотный *брус* (2) ветряной мельницы, позволяющий установить ее крылья по направлению ветра.

ХОЙМОР. Парадная часть традиционного бурятского жилища, в которой находятся реликвии и предметы ритуала.

ХОЛЛ. Просторное помещение для ожидания или отдыха.

ХОЛОДНАЯ БАНЯ. *Мыльная.*

ХОЛОДНАЯ ЦЕРКОВЬ. *Летняя церковь.*

ХОЛОДНАЯ ЧЕТВЕРКА. Кирпичная стенка толщиной в *четверть кирпича,* отделяющая деревянную стену помещения от печи или иного отопительного прибора.

ХОЛОМО. Коническое жилище северных якутов, возведенное из пересекающихся жердей на бревенчатой раме, обложенное снаружи *дёрном* и крытое берестой.

ХОЛОСТАЯ СЛУЖБА. *Усадебная* служебная постройка без печного отопления.

ХОМУТ. Железная скоба, охватывающая деревянные *брусья* (1) для их соединения или для повышения прочности конца бруса.

ХОНДЗЁ. Центральная часть японского *за́мка* (1) или *крепости, цитадель.*

ХОНДЭН (=хонся). Главный храм в синтоистском культовом комплексе.

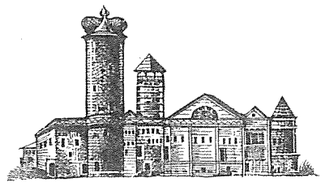
ХОНКАКУ. Ограда японской *крепости.*

ХОНСЯ. *Хондэн.*

ХОР. Восточная часть западно-христианского храма, предназначенная для духовенства и обычно отделенная от основного пространства здания повышением пола, легким ограждением или *аркой* с распятием и предстоящими (Богоматерь и Иоанн Богослов).

ХОРОМИНКА. Небольшая *изба* (1) с единственным помещением.

ХОРОМЫ. 1 Крупный древнерусский дом с многочисленными помещени-



ями. 2 Северное рубленое жилище в два этажа.

ХОРОС (=венчик). Подвесной церковный светильник со множеством свечей, *паникадило.*

ХОРЫ. *Балкон* (1), *галерея* (1) либо *лоджия* внутри парадного зала или в церкви.

ХОТОН. 1 Помещение для скота, пристроенное с севера к якутской *юрте.* 2 Калмыцкий аул.

ХРАМ В АНТАХ. Культовое здание с *антовым портиком.*

ХРЕБЕТ. Верхняя горизонталь *коробчатого свода.*

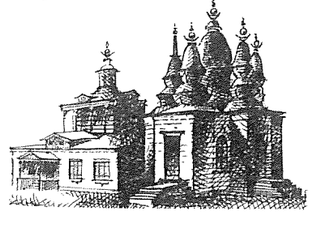
ХУБСАР. Коврик-палас в *юрте* приангарских бурят.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАВАНЬ. *Гавань художественная.*

ХУРА ПЮРТ. Чувашская *курная изба.*

ХУРДЭ. Стационарный вращающийся барабан на вертикальной оси, заполненный текстами ламаистских молитв.

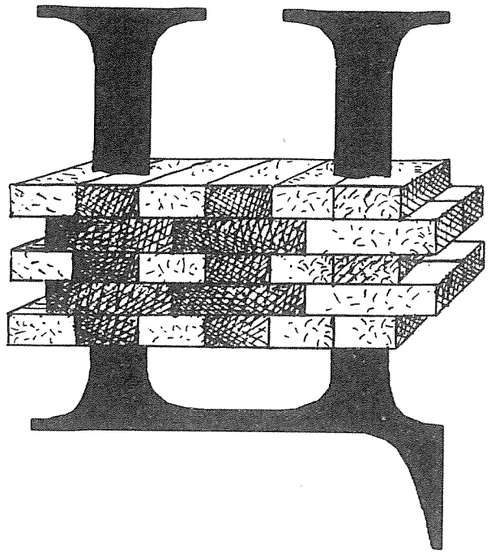
ХУРУЛ. Калмыцкий буддийский монастырь.



ХУРЭ. Ламаистский монастырь с размещением построек по кругу.

ХЭЩЭЩ. Кунацкая, занимающая небольшую постройку на отдельном дворике возле *усадьбы* в кабардинском или черкесском селении.

ХЮР. Лезгинское селение в горах.



ЦАГЕЛЬНЯ. Кирпичный завод.

ЦАГУР. 1 Огромный ларь-*амбар* с тремя дверями, во втором этаже аварского *дома* (1). 2 Шкаф-чулан в дагестанском народном жилище, обычно украшенный резьбой.

ЦАПФА. *Шип* (2).

ЦАРГА. 1 Горизонтальная рама из поставленных на ребро *досок* (1), объединяющая ножки стола или стула. 2 Цилиндр из листовой стали (например, для промышленных дымовых труб).

ЦАРСКАЯ АРКА. *Арка* (1) *царских врат* в *иконостасе.*

ЦАРСКИЕ ВРАТА (=великие врата, райские врата, святые врата). Средние двери *иконостаса,* расположенные на продольной оси храма, перед алтарным *престолом.*

ЦАРСКОЕ МЕСТО. Почетное место для царя, примыкающее со стороны

иконостаса к одному из восточных столбов в *соборе* либо к боковой стене в его *интерьере;* включало в себя огражденное седалище за отдельным входом и завершалось богато декорированным деревянным *шатром* (1) на резных колонках, который обычно был увенчан изображением короны или двуглавого орла.

ЦВЕТОЧНИЦА. Небольшой *газон* с цветами перед надгробием, обрамленный *бордюром.*

ЦЕЙХГАУЗ. Военный склад для хранения запасов вооружения, снаряжения, обмундирования и продовольствия.

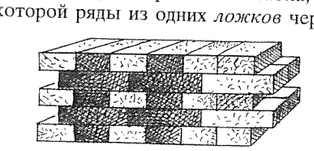
ЦЕЛОВАЛЬНЯ. Чайная, кабак.

ЦЕМЯНКА. Измельченная обожженная глина и толченый кирпич, добавлявшиеся в строительный раствор для прочности.

ЦЕНИНА. 1 *Изразец* с монохромным рисунком (обычно синего цвета). 2 Керамическое изделие с покрытием эмалью.

ЦЕНТРАЛ. Крупная каторжная тюрьма.

ЦЕПНАЯ КЛАДКА (=полукрестовая кладка). Кирпичная *кладка,* в которой ряды из одних *ложков* чере-



дуются с рядами из одних *тычков,* а вертикали *швов* совпадают через ряд.

ЦЕЗУРА. Интервал в орнаменте.

ЦИГЕЛЬНЯ. 1 Кирпичный завод. 2 Навес для хранения кирпича.

ЦИКЛОПИЧЕСКАЯ КЛАДКА. *Кладка* из огромных камней неодинаковой формы без прямых углов.

ЦИЛИНДРИЧЕСКИЙ СВОД. *Полуциркульный свод.*

ЦИМАРА КАЛОРИФЕР. *Калорифер* с керамическими трубами для движения теплого воздуха, обогревающего помещения.

ЦИМЕТИК. Узкий *карниз* с несложной *профилировкой.*

ЦИНТОВКА. Тюрьма.

ЦИРКУМВАЛАЦИОННАЯ ЛИНИЯ. Непрерывная линия полевых укреплений, которая обращена от *цитадели* и ограничивает с внешней стороны дугообразную полосу, занятую войсками (ср.: *Контрвалационная линия*).

ЦИРКУМФЕРЕНЦИЯ. Низкий корпус с дугообразным планом, примыкающий к главному *дому* (1) *усадебного* или *дворцового* комплекса.

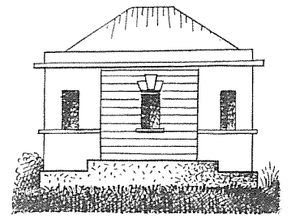
ЦИРОВКА. 1 *Графьё.* 2 Гравировка по *левкасу.*

ЦИТАДЕЛЬ. Предназначенное для самостоятельной обороны обособленное укрепление внутри *крепости.*

ЦОГЧИН. *Цокчин-дуган.*

ЦОКОЛЬ (=поддел). Выступающее подножие здания, по высоте при-

мерно соответствующее уровню пола в нижнем основном этаже.

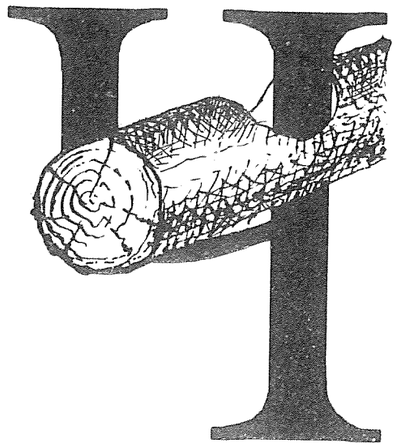


ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ. Нижний этаж здания, внешние стены которого несколько выступают по сравнению с верхними этажами.

ЦОКЧИН-ДУГАН (=цокчин, цокчен, цогчин, сокшин). Главный храм в ламаистском монастыре.

ЦУХТГАУЗ (цухтгаузская канцелярия). Исправительный дом, тюрьма.

ЦЫРТ. Придорожный поминальный памятник в Осетии.



ЧАДОВКА. *Курная изба.*

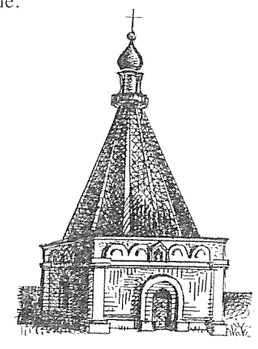
ЧАДЫР. Алтайская коническая *юрта,* крытая по жердевому каркасу корой лиственницы.

ЧАКЫ. Центральный столб в алтайской конической *юрте.*

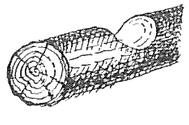
ЧАННЫЕ ВОРОТА. *Тчанные ворота.*

ЧАРШАУ. *Чебелдек.*

ЧАСОВНЯ. 1 Небольшое культовое сооружение без *алтаря.* 2 Придорожный столб с иконой и *лампадой* в нише.



ЧАША (=чашка). Полукруглая выемка в конце *бревна* для рубки стен *с остатком,* вырубленная по форме другого бревна, которое будет в нее уложено.



ЧЕБЕЛДЕК. Занавесь у спального места в *избе* (1) татар-мишарей.

ЧЕКА (=чеколда). Железный или деревянный клин для запирания ворот.

ЧЕЛО. 1 Стенка над *устьем русской печи.* 2 *Щипец* или *фронтон* на фасаде деревянной *избы* (1) либо *хором.* 3 Потолок *овина.*

ЧЕЛЮСТНОЙ ДОМ. Заглубленное в землю эскимосское или чукотское жилище со *стропилами* из китовой кости.

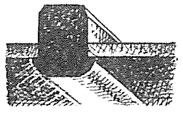
ЧЕЛЯДНАЯ. *Изба* (1) для дворовых людей.

ЧЕМЬЯ. *Сруб* в лесу, служивший в качестве временного склада для добычи уральских охотников-промысловиков.

ЧЕРВОНКА. Сердцевидный декоративный мотив в *пропильной резьбе* или *просечном железе.*

ЧЕРДАК. 1 (=истопка). Нежилое пространство между верхним потолком и *кровлей* здания. 2 Открытая деревянная *беседка* в саду. 3 *Сажалка* (1). 4 *Терем* (2).

ЧЕРЕП. Поперечный *брус* (1), поддерживающий потолок в *избе* (1).



ЧЕРЕПИЦА. Штучный кровельный материал из обожженной глины.

ЧЕРЕПНОЙ ВЕНЕЦ. Верхний *венец* в *срубе избы* (1), поддерживающий *матицу* (1) и потолок, для чего в *брёвнах* или *брусьях* (1) этого венца сделаны выемки.

ЧЕРЛЯДЬ (=чернедь). Темно-красная охра, применявшаяся для окраски кровли.

ЧЕРНЬ. *Браунрот.*

ЧЕРТОГ. Очень большое парадное помещение с пышным убранством.

ЧЕСНОК. Плотно вбитые в ряд колья или *сваи.*

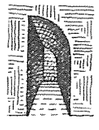
ЧЕТВЕРИК. Объем с прямоугольным планом (термин обычно относится к культовым постройкам).

ЧЕТВЕРНАЯ АМБРАЗУРА. Сливающиеся между собой *амбразуры* (1), позволяющие вести стрельбу в разных направлениях.

ЧЕТВЕРТИНА. *Пластина,* распиленная по оси пополам.

ЧЕТВЕРТНОЙ ВАЛ. Протяженный выступ с сечением в четверть круга.

ЧЕТВЕРТНОЙ СВОД. *Свод* с сечением в четверть окружности — от единственной *пяты* (1) до *шелыги.*



ЧЕТВЕРТЬ. 1 Четвертая часть *брускового кирпича,* обколотого параллельно *тычку* для выравнивания длины ряда в *кладке.* 2 Уступ в кирпичной *кладке* проема, рассчитанный на примыкание оконной или дверной рамы.

ЧЕТВЕРКА. Расколотый вдоль *ложка* (1) *брусковый кирпич,* который включают в *кладку* для выравнивания ряда по горизонтали.

ЧЕТЫРЕХЛЕПЕСТКОВЫЙ ХРАМ. Церковное здание, у которого план образован полукружиями, примыкающими к сторонам квадрата в центре.

ЧЁРНАЯ. *Блошница.*

ЧЁРНАЯ ЖЕСТЬ. Листовое кровельное железо толщиной менее 1 мм.

ЧЁРНАЯ ИЗБА. 1 *Курная изба.* 2 *Челядная.*

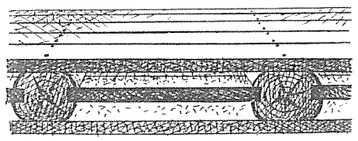
ЧЁРНАЯ ЛЕСТНИЦА. Подсобная лестница внутри *дома* (1), предназначенная для хозяйственных нужд и выходящая во *двор* (1).

ЧЁРНАЯ ПАЛАТА. Помещение для арестованных, при древнерусском приказе.

ЧЁРНАЯ ПЕЧЬ. Печь в помещении, не имеющая трубы.

ЧЁРНАЯ ПОЛИЦА. *Доска* (1) для сушки горшков, перекинутая с *полатей* (2) на *русскую печь.*

ЧЁРНЫЙ ПОЛ, ЧЁРНЫЙ ПОТОЛОК. Основа пола или потолка, состоящая из *пластин, горбыля* (1), неоструганных *досок* (1).



ЧЖАБДАН. Длинная скамья для монахов внутри буддийского храма.

ЧЖАГАН. Кухня бурятского ламаистского монастыря, в которой во время хуралов готовят чай для лам.

ЧЖАЛЦАН. Каждый из двух вертикальных цилиндров, фланкирующих *ганджир* над *коньком* кровли буддийского храма.

ЧИЖ. Дефектное вздутие под облицовочным *шпоном.*

ЧИЖОВЫЙ ЦВЕТ. Светлая желто-зеленоватая окраска.

ЧИСТАЯ ИЗБА. *Горница* (1).

ЧИСТАЯ ДОСКА. *Обрезная доска.*

ЧИСТЫЙ ПОЛ. Верхний слой пола, состоящий из тщательно оструганных и плотно пригнанных *досок* (1).

ЧОДГАН. Кухня бурятского ламаистского монастыря, в которой готовят жертвоприношения (балины и дурму) для хуралов.

ЧОЙЖ-ХОРОЛ. Помещенная над входом в буддийский храм симметричная композиция в виде «колеса закона» — с восемью спицами, фланкированного фигурами коленопреклоненных газелей.

ЧОЙНХОР. Скульптурное изображение «колеса закона» (см. *Чойж-хорол).*

ЧОЙРА. Буддийское богословское училище.

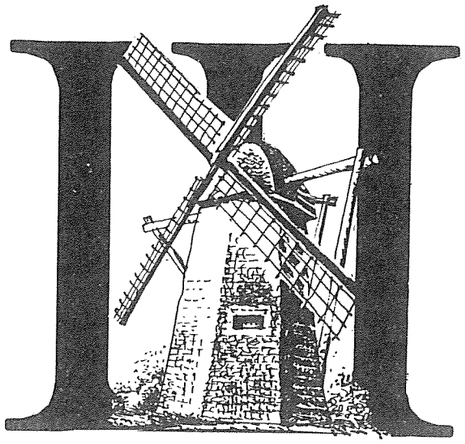
ЧОМ. Односкатный шалаш коми-зырян.

ЧРЕН. Металлическая емкость для выпаривания соли из раствора.

ЧУВАЛ. Печь в народном жилище, имеющая полукруглый вертикальный корпус и по конструкции сходная с *камином.*

ЧУМ. Коническое жилище малых народов Севера, крытое берестой или шкурами по каркасу из наклонных жердей.

ЧЫЛ. Легкая адыгейская постройка (*балаган,* шалаш).



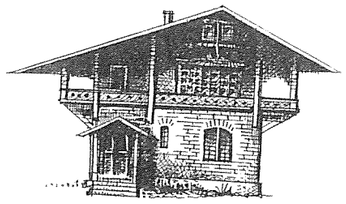
ШАГАРАК. Полукруглый решетчатый верх ногайской *юрты,* служащий для естественного освещения и для отвода дыма от очага.

ШАДДА. Ламаистский монастырь, специализированный на изучении буддизма.

ШАЙ ТАПХА. Полка для чайной посуды в карачаевском жилище.

ШАЛА. Печь на деревянной подставке, обитой жестью, в центре тувинской *юрты.*

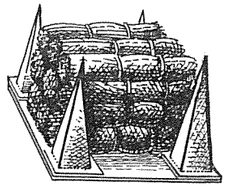
ШАЛЕ. Дача-*особняк,* архитектура которой подражает сельским домикам в горах Швейцарии.



ШАЛЁВКА. *Шелёвка.*

ШАНДАЛ. Крупный напольный светильник с подсвечниками на разветвлениях от ствола.

ШАНДЕЛЬЕР (=бленда, блендунг). Бревенчатая конструкция в виде горизонтальной прямоугольной рамы, над углами которой поднимаются столби-



ки, а пространство между ними заполнено *фашинами* для защиты от обстрела.

ШАНДОР. Затворный *щит* (1) на пороге *плотины.*

ШАНДОРНЫЕ БРУСЬЯ. Запоры, закрывающие промежутки между опорами в *водоспускных плотинах.*

ШАНЦЫ. Параллельные кирпичные стенки (обычная высота — два ряда *кладки*) в основании печи, разделенные небольшими интервалами (около трех вершков).

ШАПИТО. Передвижное сборно-разборное цирковое помещение с легким каркасом для брезентового покрытия.

ШАР. 1 Скат *кровли* (например, «кровля на четыре шара» – *шатёр* либо *колпак*). 2 Пласт земли толщиной в один штык лопаты. 3 Лакское селение в горах.

ШАРА (=дикая краска). Смесь мела и сажи для малярных работ.

ШАРДОН. Остроконечные завершения на железных прутьях ограды, мешающие перелезть через нее.

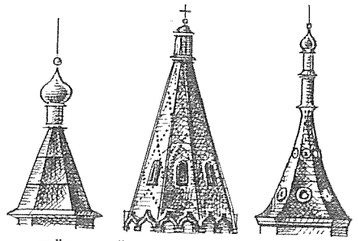
ШАРНИР. Съемные поворотные *петли* на дверях.

ШАРШАУ. Длинная занавесь, разделяющая башкирское жилище на чистую и кухонную половины.

ШАРШАУ САКЕ. Нары против *устья* печи в четырехстенной башкирской *избе* (1).

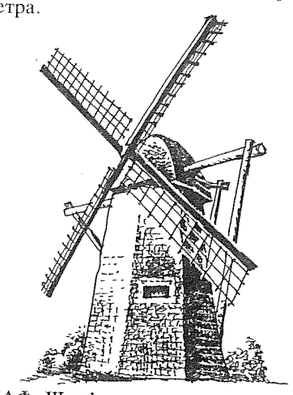
ШАРШАУ ЭСЕ (=шаршау як). Хозяйственная половина четырехстенной башкирской *избы* (1), отделенная занавесью от жилой половины.

ШАТЁР. 1 Пирамидальное покрытие с крутыми скатами. 2 Поворотный верх мельницы-*шатровки.* 3 Пирамидальный кожух над кухонным очагом.



ШАТЁРНЫЙ УБОР. Обивка стен дорогой тканью в древнерусских *хоромах* (1).

ШАТРОВКА (=голландский тип). Ветряная мельница, у которой основной объем неподвижен, а верхнюю часть с крыльями можно поворачивать, чтобы установить их против ветра.



ШАФ. Шкаф, *поставец,* посудник.

ШАШЕЧНАЯ НАСТИЛКА. *Торцовая мостовая.*

ШВАЛЬНЯ. Портновская мастерская.

ШВЕДКА. *Русская печь,* к которой спереди пристроена кухонная плита с конфорками (при общем *дымоходе*).

ШВЕЛЛЕР. Металлическая балка П-образного сечения.

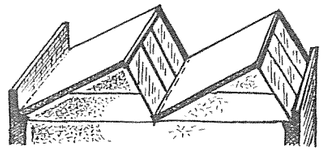
ШВЕЙНФУРТСКАЯ ЗЕЛЕНЬ. *Брикснепская зелень.*

ШГЛО. Наклонное *бревно* с вырубленными в нем ступенями.

ШЕБОЛЬНЯ. Лесная промысловая *изба* (1), в которой из чурбаков режут баклуши (заготовки для мелкого *щепного* товара).

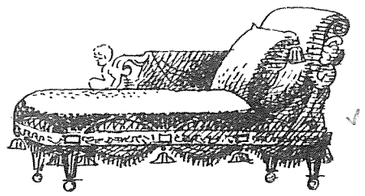
ШЕГУРКА. Четверть *брускового кирпича* (по длине).

ШЕДОВАЯ КРЫША. Распространенная в фабрично-заводском строительстве система параллельных односкат-



ных *кровель* над длинными отвесными или наклонными стенками из застекленных переплетов.

ШЕЗЛОНГ. 1 Легкое раскладное кресло с удлиненным матерчатым сиденьем, плавно переходящим в наклонную спинку, – для отдыха полулежа. 2 Узкий диванчик для лежания, ограниченный с одного конца высокой спинкой.



ШЕЙКА, ШЕЯ. 1 Не имеющее проемов круглое или многогранное основание *главы* с более крупным поперечником. 2 Узкая часть *бойницы.* 3 Узкий *фриз* (2) в *дорической капители.* 4 Узкая часть *забежной ступени* в *винтовой лестнице.*

ШЕЛЁВКА. Сосновые или еловые тонкие *обрезные доски* для *кровель* и *обшивки* стен.

ШЕЛОМ. *Охлупень.*

ШЕЛЫГА. Вершина *свода* или *арки* (1) при виде снизу.

ШЕСТИКОНЕЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕСТ. Крест, у которого вертикаль пересечена выше середины горизонталью, а под ней – наклонной линией меньшей ширины.

ШЕСТИСКАТ. Прямоугольный каменный блок, отесанный со всех сторон.

ШЕСТИСТЕНОК. Деревянный крестьянский дом, вытянутый *сруб* которого разделен внутри двумя поперечными *капитальными стенами,* отделяющими *сени* от жилых помещений.

ШЕСТОК. Каменная площадка перед *устьем* печи.

ШЕТЕН КОРА. Плетневая ограда ногайской *усадьбы.*

ШЕФЕРВЕЙС. *Шифервейс.*

ШЕЛКОВАЯ ЗЕЛЕНЬ. *Зелёная киноварь.*

ШЁРЛЫК. Полка для посуды в марийской *избе* (1).

ШИЖГЕЛЬ. *Шютгельб.*

ШИНДЕЛЬ. Пучки соломы, пропитанные глиной, – для *кровель.*

ШИНДИК. Низенькая скамеечка в карачаевском *доме* (1) (обычно на его женской половине).

ШИННОЕ ЖЕЛЕЗО. Железные заготовки с вытянутым прямоугольником в сечении, употребляемые на *связи* в каменной кладке, на *стропила* и на оковку водяных колес.

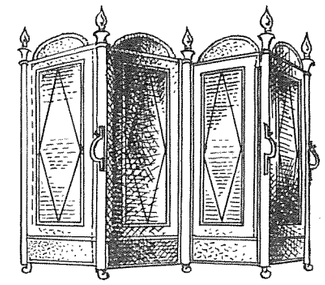
ШИНОК. Кабак, питейный дом, в котором продавали чарками хмельные напитки.

ШИП. 1 Небольшой выступ на одном элементе деревянной конструкции, плотно входящий в выемку на другом ее элементе для их взаимного сцепления. 2 (=цапфа). Конец вала в механизме, опирающийся на подшипник.

ШИРДЭГ. Стеганые войлоки для сидения в бурятской войлочной *юрте,* располагавшиеся перед *божницей* (1) и по ее сторонам.

ШИРИНКА. Декоративный мотив в виде заглубленного прямоугольника (обычно близкого квадрату) с уступчатым или профилированным обрамлением.

ШИРМА. Переносной складной заслон в виде одинаковых вертикальных рам с поворотными *петлями,* обтянутых тканью.

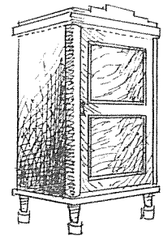


ШИТГЕЛЬБ. *Шютгельб.*

ШИТУХА. Простейший тип оконной рамы, заполненной слюдой по деревянной основе.

ШИФЕРВЕЙС (=шефервейс). Малярные белила.

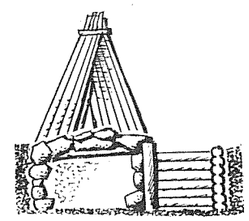
ШИФОНЬЕР. Шкаф для хранения одежды, белья и мелких вещей.



ШИФОНЬЕРКА. Небольшой комод для хранения предметов женского туалета (в том числе украшений), лоскутов материи и всевозможных мелочей.

ШИФФЕРА СИСТЕМА. Конструкция разборных мостов на узкоколейных железных дорогах, для которой характерны *подкосы* между *поясами,* образующие равнобедренные треугольники с чередованием вершин то вниз, то вверх.

ШИШ. Конус из жердей, возведенный над ямой с глинобитной или каменной печью для просушки дымом снопов, которые прислоняли снаружи к жердям.

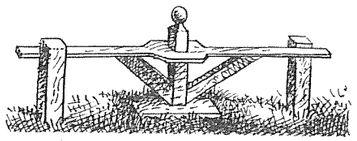


ШИШОМ КРЫША. Двускатная *крыша.*

ШКАЛИК. Наполненный салом стакан, употребляемый как светильник.

ШКАНТ. Крепежная деревянная *шпилька* (2) круглого сечения.

ШЛАГБАУМ (=застава (3). Подъемный или поворотный *брус,* ограничивающий проезд по дороге.



ШЛЕМОВИДНАЯ ГЛАВА. Близкое полусфере криволинейное покрытие *барабана,* плавно переходящее в острие на его вертикальной оси симметрии.

ШЛИПЕР. *Валкант.*

ШЛЮЗ (=слюз). 1 Гидротехническое сооружение для перевода судов и плотов из одного *бьефа* в другой. 2 Лечебное помещение с регулируемым давлением воздуха. 3 Наклонный рудничный желоб для выделения металлов из сыпучей породы при ее промывке.

ШМАЛЬТА. *Азур.*

ШМЕЛЬ. Темно-голубая краска (обычно клеевая).

ШОВ. Прослойка связующего раствора между соседними элементами *кладки.*

ШОЛОМ. *Охлупень.*

ШОМНЫШ (=шолнуша, шомуша, шомыша). Помещение за печью в северной русской *избе* (1).

ШОПА. Шофа.

ШОРФЕ. Круговой *балкон* (1) для муэдзина, в верхней части *минарета.*

ШОССЕ. Дорога с искусственным покрытием из камня (в том числе и щебня), *асфальта* или *бетона.*

ШОТЛАНДСКИЙ ПРОФИЛЬ. *Скоция.*

ШОТТА РАМА. Оконная или дверная рама, по краю которой проходит выемка Г-образного сечения, заполняемая эластичными полосами пробкового дерева ради плотного примыкания.

ШОФА. 1 Здание для бракеража пеньки. 2 *Сарай* (1), в котором треплют лен. 3 Рыночный навес или *сарай* (1) для торговли хлебом, мясом, овощами, льном или пенькой.

ШПАЛА. *Валкант.*

ШПАЛЕРА. 1 (=гобелен). Вытканный вручную с высоким мастерством крупный ковер-картина. 2 Заграничные тканые обои. 3 Плотно посаженные и ровно подстриженные наподобие стены деревья по сторонам дорожки в *регулярном* парке.

ШПАНГРЮН. Земляная краска с медной основой.

ШПЕЙХЕР. Крупное здание для складирования товаров.

ШПИАУТР (=шпиатр, шпиаутер). Сплав цинка и олова, употребляемый для отливок скульптуры, фасадного декора, подсвечников и т. д.

ШПИГЕЛЬ-ГЕВЕЛЬБЕ. *Сомкнутый свод,* вершина которого представляет собой круглую площадку.

ШПИЛЬ. Узкое вертикальное завершение с граненым либо круглым сечением, постепенно уменьшающимся от основания.

ШПИЛЬКА. 1 *Анкер.* 2 Крепежный вставной элемент в виде стержня без шляпок.

ШПИНГАЛЕТ. Оконная или дверная задвижка на всю высоту проема, приводимая в действие поворотной ручкой в средней части.

ШПИЦ. Остроконечный верх *шпиля,* здания или стены.

ШПИЦ БАСТИОНА. Обращенная к противнику вершина угла, образованного *фасами бастиона.*

ШПОН. Однослойная фанера.

ШПОНКА. *Брусок* (1, 2) или пластинка, сплачивающие *брусья* (1) либо *доски* (1) путем поперечной врезки в них.

ШПРЕНГЕЛЬ. 1 Вытянутая по горизонтали дополнительная усиливающая конструкция треугольной, трапециевидной или многоугольной формы. 2 Завершение *наличника,* по форме близкое *фронтону.*

ШПУНТ. Продольный выступ в одной *доске* (1), *брусе* (1), *свае,* плотно входящий в продольную выемку другой доски (бруса или сваи), — для их соединения.

ШПУНТ И ГРЕБЕНЬ СКОВОРОДНЕМ. Способ продольного сплачивания трех *брёвен* с помощью частичного соструги вания цилиндрической поверхности с вытёской длинных прямоугольных выемок, чтобы ввести гребень на одном бревне в паз на стыке двух других.

ШПУНТОВАЯ ДОСКА. *Доска* (1), у которой на одной из длинных узких сторон выступает прямоугольный гребень квадратного сечения, а в противоположную — заглублена выемка той же формы и величины.

ШПУНТОВАЯ СВАЯ. Предназначенное для забивки в грунт *бревно,* на одной стороне которого проходит длинный вырубленный гребень прямоугольного сечения, а на противоположной — паз той же формы и величины.

ШПУНТОВЫЙ ЗАМОК. Плотное соединение параллельных *брусьев* с помощью *шпунта* на одном из них и точно соответствующей выемки (паза) на другом.

ШТАМБОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ. Используемые для *аллей* и *солитеров* деревья с очищенной от ветвей нижней частью ствола (до кроны).

ШТАНГОВЫЙ ЗАМО́К. Железная (точнее, стальная) полоса, скрепляющая несколько толстых *досок* (1), *пластин* или *брусьев* (1).

ШТЕРНШАНЦ. Сомкнутое *укрепление* с равноконечной звездой в плане.

ШТОКВЕРК. Подземная *галерея* (2) в руднике.

ШТОЛЬНЯ. Близкий к горизонтальному коридор подземной горной выработки, выходящий на поверхность земли.

ШТОФ. Плотная шелковая ткань с разводами, употреблявшаяся для обивки стен и мебели, а также на занавеси.

ШТРАБА. *Штроба.*

ШТРЕК. Подземный производственный коридор в руднике, не имеющий непосредственного выхода на поверхность.

ШТРОБА (=штраба). Ступенчатый обрыв в *кладке* кирпичной стены, сделанный в расчете на ее продолжение по горизонтали.

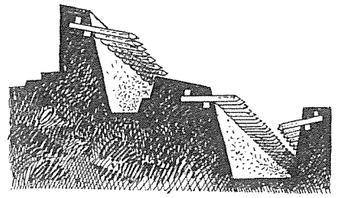
ШТУК. Смесь извести и толченого мрамора, используемая для архитектурного лепного декора.

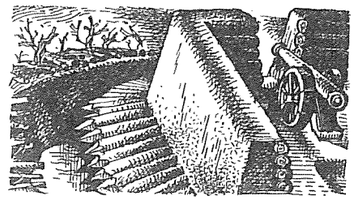
ШТУКА. Каждый из клееных деревянных щитов для расписной *подволоки* или *паркета.*

ШТУКИ. Клееные щиты, составляющие нижнюю плоскость потолка или поверхность паркета.

ШТУРМБРЕТТЫ. *Герзилион.*

ШТУРМФАЛ. Наклонный или горизонтальный оборонительный *тын.*

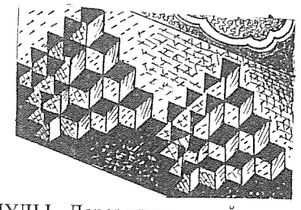




ШТУЧНЫЙ ПОЛ. *Наборный паркет.*

ШУБА. Штукатурная облицовка с бессистемной крупнобугристой поверхностью.

ШУБУУН ХОНОГ. Характерные для *фризов* (2) буддийских сооружений разноцветные *кронштейны,* в треугольный контур которых вписаны ступенчатые кубические выемки.



ШУЛЫ. Деревянные *стойки* в каркасе *мазанки.*

ШУТИХА. Парковый фонтан с комическим сюрпризом.

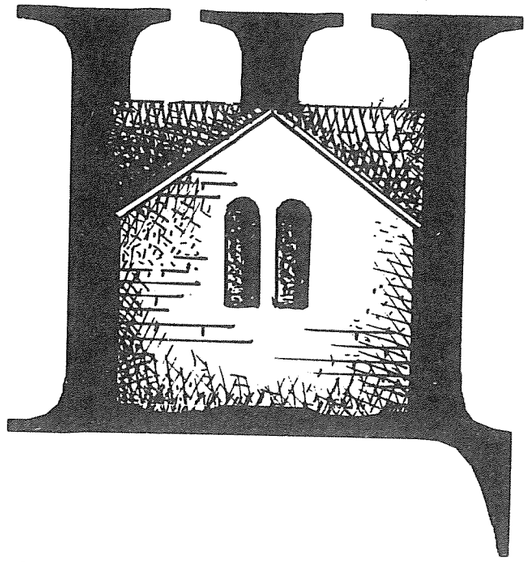
ШЫМПЫЛДЫК. Занавесь внутри карачаевского жилища.

ШЫМЫЛДЫК. Занавесь внутри ногайской *юрты.*

ШЫПТА. Камышовые циновки в ногайской *юрте.*

ШЫФЭДЗАПЭ. Коновязь с небольшим навесом в черкесской *усадьбе.*

ШЮТГЕЛЬБ (=шижгель шиттельб). Светло-желтая краска, употреблявшаяся в смеси с мелом для малярных работ.



ЩАЛКА. Тонкие прутья для скрепления *брёвен* в деревянных мостах.

ЩЕКОЛДА. Рычажный запор в виде железной полосы, прикрепленной горизонтальной осью на конце к дверному полотнищу.

ЩЕПНОЙ РЯД. Торговые лавки для продажи деревянных изделий – посуды, игрушек, поставцов.

ЩЕРА. *Лещадь.*

ЩЁКОВАЯ АРКА. *Арка* (1), ограничивающая *свод* по направляющей и перпендикулярная его образующей.

ЩЁКОВАЯ РАСПАЛУБКА. Пологая *распалубка* (2) с параллельными вертикальными плоскостями в основании.

ЩЁКОВАЯ СТЕНА. Стена, ограничивающая пространство под *коробчатым сводом,* не воспринимая его распора.

ЩИП. *Шип.*

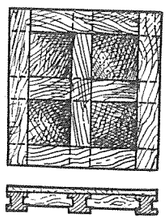
ЩИПЕЦ (=щипцовый фронтон). Двускатный верх стены, переходящий без выступов в ее основную плоскость.

ЩИПЫ. Деревянные *шпонки* для сплачивания *венцов* в *срубе* и *досок* (1) пола.

ЩИРА. *Лещадь.*

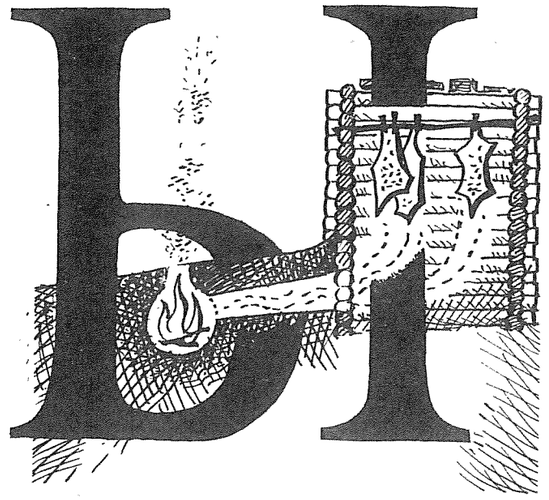
ЩИТ. 1 Створка ворот. 2 Сплоченные и склеенные длинными узкими сторонами две широкие *доски* (1) для настилки пола. 3 Верхняя часть *царских врат,* помещенная над створками и обычно включающая в себя изображение Тайной вечери.

ЩИТОВОЙ ПАРКЕТ. Квадратные щиты (размером от 0,5 до 1,5 кв. м) для пола, с наклеенными на них *клёпками.*



ЩИТОВОЙ ПОЛ. Пол из *досок* (1) толщиной 2,5 дюйма, попарно склеенных длинными сторонами и скрепленных *шпонками.*

ЩЭЩ. *Бэу.*



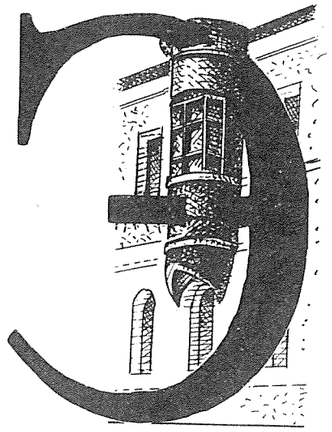
ЫЛАШ. Крытый корой навес над котлами общественного очага в центре башкирского сенокосного стойбища.

ЫНДЫР. 1 Задний *двор* (1) крестьянской *усадьбы* сергачских татар-мишарей, включающий в себя ток для молотьбы, *ригу* или *овин* (иногда и баню). 2 Ток в балкарской *усадьбе,* в центре которого находился столб с ремнем для быков, вытаптывавших зерно из колосьев, – для последующего размола водяной или ручной мельницей.

ЫНЛУ. *Ныныу.*

ЫРГАК. Деревянная вешалка в виде мутовки, прикрепленная к балке *крыши* в карачаевском доме.

ЫСТЫК. Башкирская коптильня, состоящая из двух частей, которые соединяются дымоходом со слабым уклоном: в одной (яма с расширением ниже уровня земли или заглубленный в нее сруб) разводится огонь, в другой (в виде сруба) на жердочках вывешиваются и подвергаются копчению заготовки из кожи для больших сосудов под кумыс.



ЭГИКРАНИЙ. Декоративный элемент в форме козьего черепа.

ЭДИКУЛА. 1 Ниша в храме, фланкированная *пилястрами* или *колоннами,* которые поддерживают *фронтон.* 2 Католическая *часовня* (1) с *фронтоном* над *антами, колоннами* или *пилястрами,* фланкирующими вход.

ЭЖИК. Дверь тувинской *юрты.*

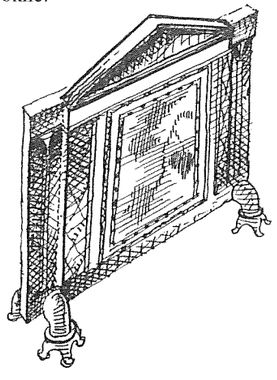
ЭЗ. *Ез.*

ЭКЗАГОН. *Гексагон.*

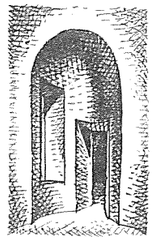
ЭКЗЕРЦИРГАУЗ. Здание для упражнений в верховой езде, *манеж.*

ЭКЗОТЫ. Эффектные парковые или оранжерейные растения с ярко выраженными декоративными достоинствами, не свойственные данной местности.

ЭКРАН. Заслон из дерева, материи на каркасе либо из матового стекла, устанавливаемый перед *камином* или на окне.



ЭКСЕДРА. Большая арочная ниша с дугообразным планом.

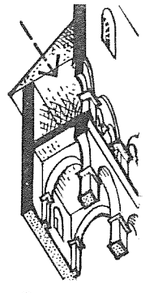


ЭКИКАТ ЮЙ. Двухэтажный кумыкский дом.

ЭЛЕРОН. Небольшой *люнет* (1), заглубленный в ров.

ЭЛЛИНГ. 1 (=галерный сарай). Прибрежное здание с наклонным основанием (стапелем), предназначенное для строительства и ремонта судов. 2 Сооружение для стоянки и ремонта дирижаблей.

ЭМПОРЫ. Возведенная на *пилонах* и ограниченная *парапетом галерея* (1) в западно-христианском храме.



ЭНГАВА. Открытая *галерея* (1), огибающая с двух или трех сторон японский *дом* (1).

ЭНЕГЕ. Дверной проем ногайской *юрты.*

ЭНТАЗИС. Незначительное плавное расширение ствола *колонны* в его нижней половине, создающее впечатление упругости опоры.

ЭНЭ. Низенький столик в черкесском жилище.

ЭПИСТИЛЬ. *Архитрав.*

ЭПОЛЕМЕНТ. *Бастион* с одним *фасом* или с одним *фланком.*

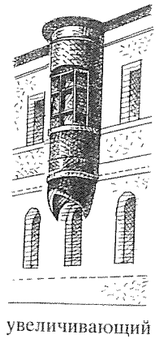
ЭПШИ ДЬАНЬЛ. Женская половина алтайской конической *юрты.*

ЭРГЭНЭГ. Посудный шкаф, расположенный вправо от входа в бурятскую *юрту.*

ЭРГЕНЕК. *Кереге.*

ЭР ДЬАНЫ. Мужская половина алтайской конической *юрты.*

ЭРКЕР. Выступающий из фасадной плоскости призматический или цилиндрический вертикальный объем с

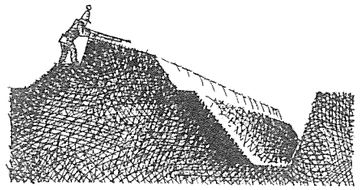


окнами, увеличивающий площадь внутреннего помещения и улучшающий его освещенность.

ЭРМИТАЖ. *Павильон* (1) в глубине парка, предназначенный для уединенного размышления, а также для концертов и других интеллектуальных развлечений в узком кругу гостей.

ЭСИК. Кусок войлока, утепляющий на зиму дверь в ногайскую *юрту.*

ЭСКАРП. Искусственное земляное препятствие, обращенное к противнику почти отвесной крутизной, которая отделена от него рвом.



ЭСКЕ ЭЙ (=оло як). Чистая, парадная половина *пятистенной* башкирской *избы* (1).

ЭСКЕ ЭРЛЭК (=матса). Потолочная балка в башкирском сельском *доме* (1), – см. *Матица* (1).

ЭСПАНЬОЛЕТ. Разновидность *шпингалета:* запирающий оконные створки высокий железный стержень с поворотной вытянутой рукояткой в средней части.

ЭСПЛАНАДА. 1 Архитектурно организованное обширное открытое пространство перед зданием, включающее в себя садово-парковые *партеры* (1), а также широкие *аллеи* с фонтанами и скульптурами. 2 Архитектурно организованное открытое пространство между *цитаделью* и регулярной застройкой населенного места.

ЭСТАКАДА. 1 Длинный мост для транспорта или трубопровода, сооруженный на столбах и приподнятый над сушей. 2 Причальный помост на сваях, допускающий проход и проезд под ним. 3 Подводное *свайное* заграждение.

ЭТАЖЕРКА. Предназначенные для хранения книг и безделушек полки в несколько *ярусов,* соединенные по углам *стойками* и не имеющие сплошных боковых стенок.

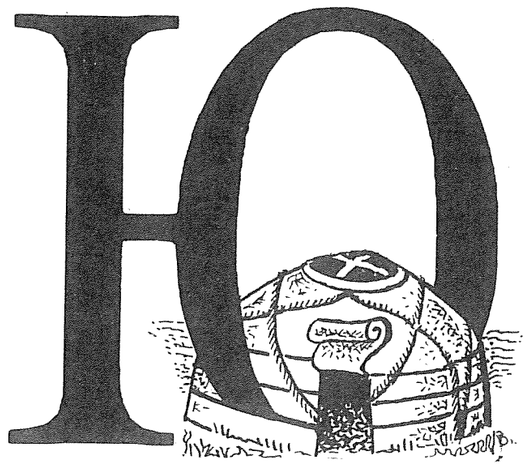
ЭТУАЛЬ. Звездообразное пересечение *аллей* в парке.

ЭФЕМЕРИДЫ. Легкие парковые сооружения, имитирующие монументальную архитектуру либо рассчитанные на преходящее неожиданное впечатление.

ЭХЕ УГЭ. Полка для предметов культа, встроенная в южную стену рубленой *юрты* западных бурят.

ЭХИН (=греческий вал). Основная часть *капители* в *дорическом ордере,* имеющая вид диска со скругленным ребром; располагается между стволом *колонны* и *абакой.*

ЭШАФОДАЖ. Примыкающий к *крепостной* стене помост для артиллерийской стрельбы через *бойницы.*



ЮЗГЕРЕ. Площадка для дойки коз, в карачаевской *усадьбе.*

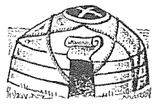
ЮЙ. Дом в карачаевской *усадьбе,* имеющий вид прямоугольного *сруба* с двускатной земляной *крышей* (постепенно зарастающей травой) и навесом на столбах, который примыкает к продольной стене с дверью. 2 Ногайский *дом* (1) с белеными стенами из *сырцового кирпича.* 3 Жилище кумыков.

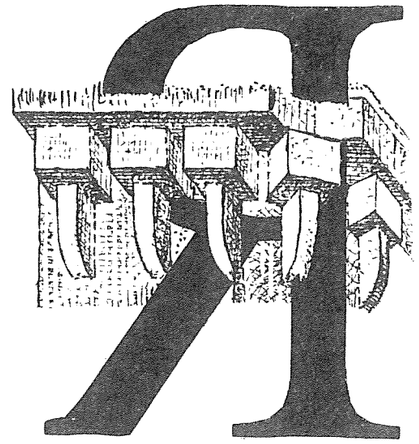
ЮМЫ. Стенки из кирпичей, приготовленных к обжигу.

ЮРЗЭК. *Эскэ эрлэк.*

ЮРТ. 1 Казачья станица со всеми землями и постройками. 2 Кумыкское селение. 3 Кочевое владение.

ЮРТА. Центрическое жилище с каркасной основой либо бревенчатыми стенами, свойственное кочевым и полуоседлым народам.



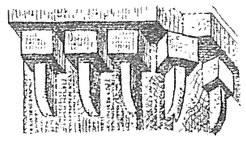


ЯБЛОКО. Сфера под крестом, венчающим храм, либо под металлическим прапором или силуэтной фигурой ангела в завершении *башни* (2).

ЯБЫУ. *Япма.*

ЯГЕЛЛОНСКИЙ КРЕСТ. *Лотарингский крест.*

ЯЗЫЧКИ. Расположенные в частом мерном ритме узкие ступенчатые *кронштейны* (обычно кирпичные), поддерживающие *карниз.*



ЯМ. Станционное строение на тракте.

ЯМНЫЙ ОВИН. *Овин* в виде *сруба* над ямой, в которой разводят костер для сушки снопов.

ЯМСКАЯ. Загородная *слобода* (1) или часть *города* (2), где жили ямщики и их семьи.

ЯНУРДЫК. Узкая лавка вдоль боковой стены в *избах* (1) татар-мишарей.

ЯПМА. Навес с жердевой стенкой, примыкающей к другим сооружениям дворового комплекса в башкирской *усадьбе.*

ЯРАНГА. Крытое оленьими шкурами наземное жилище эскимосов и чукчей, имеющее каркас из жердей и балок.

ЯРОСЛАВСКАЯ ПЕРЕМЫЧКА. Горизонтальное завершение проема, сложенное из параллельных прямоугольных кирпичей, которые симметрично расположены с небольшим наклоном двумя группами по обе стороны от среднего кирпича, обколотого в виде клина острием вниз.

ЯРУС. Каждый из элементов, составляющих объемную композицию (объем с четкими границами по горизонтали, ряд проемов и т. п.).

ЯРУС ЗВОНА. *Звон.*

ЯРЬ-СИБИРКА. Светло-зеленая краска (обычно клеевая), употреблявшаяся в малярных работах.

ЯСЛИ. Кормушка для скота, с наклонной решеткой, укрепленной на стене.

ЯСПИС (=иаспис, аспид). Яшма.

ЯТКА. Палатка на *базаре.*

ПРИЛОЖЕНИЕ ПЕРВОЕ

Термины геральдики

Геральдика – локальная область знания на границе истории и прикладного искусства. При этом гербы, составляющие содержание этой специфической научной дисциплины, не так уж редко встречаются в памятниках архитектуры – например, во фронтоне здания, в лапах скульптурного льва при въезде в усадьбу, на поверхности надгробия. Терминология, которая присуща геральдике, своеобразна и порой отличается как от общепринятого языка (например, в обозначении правой и левой сторон щита в гербе), так и от архитектурного (например, в толковании слов «глава», «брусок», «жердь», «гонт», «веретено»).

Понимание геральдической терминологии помогает приближенно реконструировать вид герба, упоминаемого в каком-либо старинном описании, и благодаря этому установить связь того или иного произведения с конкретным владельцем. Сказанное чуть выше побуждает, с одной стороны, включить в эту книгу более сотни геральдических терминов, а с другой – обособить их от основного массива лексем.

Кроме словесных терминов, которые расположены здесь в алфавитном порядке, полезно знать и способы графического обозначения геральдических цветов в монохромных изображениях (например, в скульптуре). В России распространилась система такой маркировки цвета, возникшая в 1630-е годы в Западной Европе:

– червлень (красная краска, создаваемая в полихромии смесью сурика и красной киновари, символизировала храбрость, а также поле битвы, насыщенное кровью врага) обозначалась частыми вертикалями;

– лазурь (в полихромии – смесь синего кобальта и синего ультрамарина; символизировала красоту, приятную мягкость, величие и бдительность) – частыми сплошными либо штрих-пунктирными горизонталями;

– зелень (в полихромии – главным образом окись хрома; символизировала надежду, радость, изобилие) – частыми параллелями слева вверх направо;

– пурпур (в полихромии – главным образом кармин; символизировал достоинство, силу и могущество) – частыми параллелями сверху слева вниз направо;

– чернь (в полихромии – жжёная слоновая кость; символизировала благоразумие, смирение, печаль) – пересечением частых горизонталей и вертикалей;

– золото (символ справедливости, великодушия, богатства) – точками;

– серебро (символ чистоты и невинности) – оконтуренными участками без каких-либо графических элементов.

Менее распространенной была система Генриха Спильмана (1654), использовавшая для обозначения цветов символы астрономии и астрологии: червлень олицетворял Марс, лазурь – Юпитер, зелень – Венера, пурпур – Меркурий, чернь – Сатурн, золото – Солнце, серебро – Луна.

Информация для этого приложения почерпнута в основном из книг П. П. фон Винклера: Русская геральдика. История и описание русских гербов с изображением всех дворянских гербов, внесенных в Общий гербовник Всероссийской Империи. Вып. 1–3. СПб., 1892–1894; Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в полное собрание законов с 1649 по 1900 год. СПб., 1900. Вкратце об этом говорится и в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона.

АНГЛИЙСКИЙ ЩИТ
1 *Щит,* по форме близкий *варяжскому,* но с двумя симметричными дугообразными выемками небольшой кривизны по верхнему обрезу.
2 *Щит,* по форме близкий *французскому,* но с двумя остроконечными выступами по сторонам, расширяющими его верхний обрез.

АРМЯНСКИЙ КРЕСТ
Восьмиконечный крест с двумя неравными горизонталями вверху и наклонной перекладиной под ними, имеющий трехлопастное очертание на торце каждого конца.

АСИММЕТРИЧНЫЕ ПНИ
Четырехугольные выступы *пнистого креста,* расположенные против просветов между *пнями* на противоположной (параллельной) стороне.

БАШЕННАЯ КОРОНА
(=городская корона)
Завершение *щита* в гербе города или посада подобием короны с пятью, тремя или двумя прямоугольными зубцами либо круглыми башнями, выложенной из кирпича или камня; пять зубцов имела корона в гербах для городов с населением свыше 50 000 жителей, три зубца – для прочих городов, два зубца – для посадов.

БРУСОК
Прямоугольный участок в пределах *щита,* имеющий основание в половину высоты.

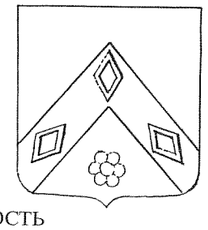
БРУСЬЯ
Две параллельные полосы на месте *пояса.*

БУРЕЛЕТ
Разноцветный матерчатый жгут, венчающий шлем в гербе.

ВАРЯЖСКИЙ ЩИТ
Обращенный книзу острием и вытянутый по вертикали *щит* в виде равнобедренного треугольника с выпуклыми боковыми сторонами.

ВЕНГЕРСКИЙ КРЕСТ
Шестиконечный серебряный крест с двумя одинаковыми горизонталями, венчающий золотую корону, которая завершает средний из трех зеленых холмов в червленом *щите.*

ВЕРЕТЕНО
Фигура, имеющая вид сквозного ромба, у которого расстояние между боковыми углами в три раза меньше, чем между верхним и нижним.



ВЕРНОСТЬ
Геральдическое изображение двух рук, сложенных вместе, ладонь к ладони.

ВЕРШИНА
Глава, занимающая примерно девятую часть *щита.*

ВИЗАНТИЙСКАЯ МОНЕТА
Монета.

ВИЛООБРАЗНЫЙ КРЕСТ
(=трехконечный крест)
Симметричная геральдическая фигура, образованная тремя широкими полосами, которые расходятся из одного центра к верхним углам *щита* и к середине его нижнего края.

ВНЕШНИЕ ЧАСТИ ГЕРБА
Элементы, окружающие *щит* и указывающие на социальное положение владельца *(намёт,* шлем, *нашлемник,* корона, шапка или шляпа, мантия, *сень, щитодержатели).*

ВНУТРЕННЯЯ КАЙМА
Кайма с отступом от краев *щита* к его центру.

ВНУТРЕННЯЯ ЧАСТЬ ГЕРБА
Щит.

ВОЗНИКАЮЩАЯ ФИГУРА
(=выступающая фигура)
Передняя часть человека или животного, выступающая из-за другой фигуры или плоскости *щита.*

ВОЛЬНАЯ ЧАСТЬ
Прямоугольник с неконтрастным соотношением сторон, помещенный в верхнем углу *щита* и занимающий чуть меньше его четверти.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ДЕЛЕНИЯ
Элементы *щита,* ограниченные прямой, ломаной или волнистой линией в пределах *главного деления.*

ВЫРУБНОЙ КРЕСТ
Крест с симметричной выемкой на торце каждого конца, ограниченный двумя отрезками прямой.

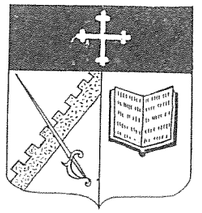
ВЫРУБНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК
Равнобедренный треугольник с симметричной выемкой от концов основания, ограниченной двумя отрезками прямой.

ВЫСТУПАЮЩАЯ ФИГУРА
Возникающая фигура

ГЕОРГИЕВСКИЙ КРЕСТ
Крест из четырех одинаковых равнобедренных треугольников серебряного цвета с золотой каймой, сходящихся вершинами к центру круга с изображением Георгия Победоносца.

ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ КРЕСТ
Прямой крест.

ГЛАВА
Полоса, занимающая верхнюю треть *щита;* символизирует шлем, *бурелет* или корону.



ГЛАВНЫЕ ДЕЛЕНИЯ
Почётные фигуры.

ГЛАСНЫЙ ГЕРБ
Городской герб, в *щите* которого помещены изображения, указывающие на название данного населенного пункта (например, герб города Богородицка Тульской губернии, включающий в себя побеги тимьяна – богородской травы).

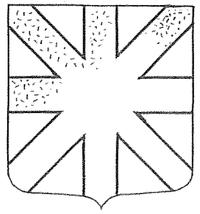
ГОНТ
Прямоугольный участок в пределах *щита,* имеющий высоту в половину основания.

ГОРОДСКАЯ КОРОНА
Башенная корона.

ГРЕЧЕСКИЙ КРЕСТ
Равномерно *укороченный прямой крест* серебряного цвета на лазоревом фоне *щита,* расположенный в его центре.

ДАМАСКИРОВКА
Орнамент, прорисованный тонкими линиями по серебряной поверхности *щита.*

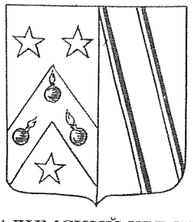
ДВОЙНОЙ КРЕСТ
Геральдическая фигура, объединяющая *столб, пояс* и две *перевязи* от обоих верхних углов *щита.*



ДЕВИЗ
Краткое изречение в нижней части герба.

ЖЕНЕВСКИЙ КРЕСТ
(=швейцарский крест)
Равномерно *укороченный прямой крест* серебряного цвета в центре червленого *щита.*

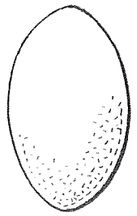
ЖЕРДЬ
(=черта)
Узкая косая полоса, пересекающая *поле щита.*



ИЕРУСАЛИМСКИЙ КРЕСТ
Крест с Т-образными концами, дополненный равноконечными параллельными малыми крестами, расположенными на квадратных участках между ними.

ИСПАНСКИЙ ЩИТ
Щит с соотношением высоты и ширины 9:8, по форме близкий прямоугольнику, вертикальные стороны которого плавно переходят внизу в полукружие.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЩИТ
Щит в виде вертикального эллипса или овала.

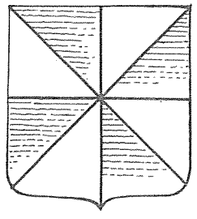


КАЙМА
Широкая полоса по периметру *щита,* символизирующая покровительство владельцу герба со стороны государя.

КЛЕЙНОДЫ
Предметы, олицетворяющие власть (например, скипетр, держава, бунчук, пернач, булава, хоругвь).

КЛИН
Прямоугольный треугольник, примыкающий катетом к вертикали *щита* у его верхнего угла (другой катет вытянут по горизонтали).

КЛИНЧАТЫЙ ЩИТ
Щит, разделенный через центр вертикалью, горизонталью и двумя диагоналями.



КОРОНА ПОСАДОВ
Башенная корона с двумя прямоугольными зубцами по бокам.

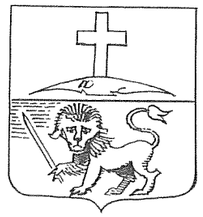
КРЕСТ
Прямой крест.

КРЕСТ СВЯТОГО ЯКОВА
Латинский крест, у которого концы немного расширяются на торцах, а более длинный нижний участок имеет небольшое утолщение в средней части.

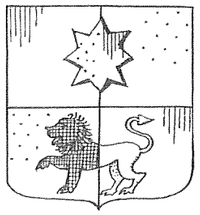
КРЕСТ ХРАМОВНИКОВ
(=лотарингский крест, патриарший крест)
Шестиконечный крест с двумя симметричными горизонталями, из которых нижняя несколько длиннее верхней.

ЛАТИНСКИЙ КРЕСТ
Не касающийся краев *щита прямой крест,* у которого нижний конец длиннее остальных.

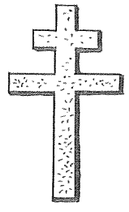
ЛЕОПАРД
Лев, изображенный идущим в профиль, но с головой в фас.



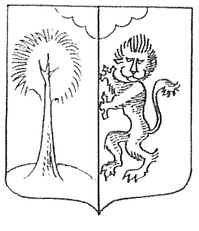
ЛЕОПАРДОВЫЙ ЛЕВ
Идущий лев, изображенный целиком в профиль (включая голову).



ЛОТАРИНГСКИЙ КРЕСТ
Крест храмовников.



ЛЬВИНЫЙ ЛЕОПАРД
Лев, изображенный в профиль стоящим на задних лапах, но с головой в фас.



МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ
Серебряный крест в центре червленого *щита,* составленный из четырех *вырубных треугольников,* которые

расположены по горизонтали и вертикали вершиной к центру.

МОНЕТА
(=византийская монета)
Металлический диск на поверхности *щита.*

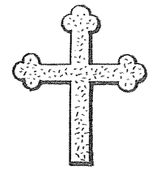
НАМЁТ
Самая крупная *внешняя часть герба,* имеющая вид длинных акантовых листьев со скругленными зубцами, выходящих из-под шлема на верхнем крае *щита;* символизирует разодранную в бою ткань, которая защищала шлем от перегрева солнцем.

НАСТАВНАЯ ФИГУРА
Геральдическая фигура, основная часть которой выделена каким-либо металлом или *финифтью,* а края или концы дополнены другим металлом либо финифтью иного цвета.

НАШЛЕМНИК
Фигура, завершающая шлем или иной головной убор над *щитом.*

НЕМЕЦКИЙ ЩИТ
1 Асимметричный *щит* с полукруглой выемкой для копья в верхней части левой (от зрителя) стороны.
2 Симметричный *щит* с прихотливыми очертаниями боковых криволинейных сторон.

НЕПОЛНЫЙ ТРИЛИСТНЫЙ КРЕСТ
Прямой крест с трехлопастными боковыми и верхним концами.



ОБРАЩЁННАЯ ФИГУРА
(=повернутая фигура)
Фигура человека или животного, изображенная в профиль правой стороной к зрителю.

ОБРЕМЕНЁННАЯ ФИГУРА
Фигура, выступающая из-под другой.

ОКОНЕЧНОСТЬ
Нижняя треть *щита,* ограниченная сверху горизонталью.

ОКРАИНА
Оконечность малой высоты.

ОПУШКА
Узкая *кайма.*

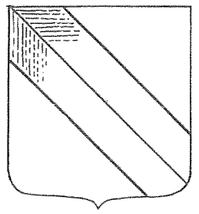
ОСТРИЁ
Равнобедренный треугольник, основание которого скрыто нижним краем *щита,* а вершина касается его верхней стороны.

ОСТРОКОНЕЧНЫЙ КРЕСТ
Прямой крест, торцы которого имеют одинаковое симметричное заострение.

ОТОРВАННАЯ ФИГУРА
Фигура на поверхности *щита,* изображенная не полностью, с неровной линией обреза.

ПАТРИАРШИЙ КРЕСТ
Крест храмовников.

ПЕРЕВЯЗЬ
Полоса по диагонали *щита* в треть его ширины.

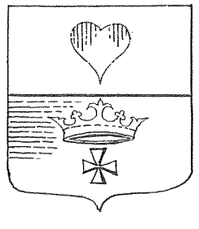


ПЕРЕВЯЗЬ ВЛЕВО
Перевязь от левого верхнего угла (со стороны зрителя).

ПЕРЕВЯЗЬ ВПРАВО
Перевязь от правого верхнего угла (со стороны зрителя).

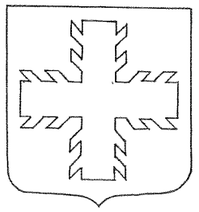
ПЕРЕКРЕЩЁННЫЙ КРЕСТ
Прямой крест с короткими ответвлениями под прямым углом от каждого конца, создающими впечатление дополнительных крестиков, удаленных от центра.

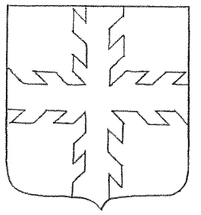
ПЕРЕСЕЧЕНИЕ
Разделение *щита* горизонталью, соединяющей середины его боковых сторон.



ПНИ
Одинаковые четырехугольные выступы по краю креста, разделенные промежутками такой же формы.

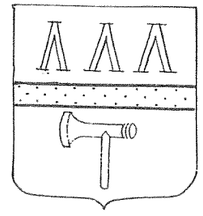
ПНИСТЫЙ КРЕСТ
Крест с *пнями* по периметру.





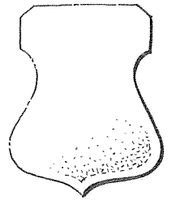
ПОВЕРНУТАЯ ФИГУРА
Обращённая фигура.

ПОЛОСА
Пояс, занимающий около 1/9 высоты *щита.*



ПОЛУГЛАСНЫЙ ГЕРБ
Городской герб, в *щит* которого включено изображение, косвенно связанное с названием данного населенного пункта.

ПОЛЬСКИЙ ЩИТ
Расширяющийся книзу *щит* с усеченными верхними углами и S-образным изгибом боковых сторон.



ПОЧЁТНЫЕ ФИГУРЫ
(=главные деления)
Основные плоскости расчлененного *щита: глава, пояс, оконечность,*

столб, перевязь, прямой крест, стропило, оконечность, кайма, щиток, вольная часть.

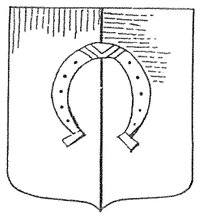
ПОЯС
Горизонтальная полоса, проходящая через центр *щита* и занимающия его треть.

ПРУССКИЙ КРЕСТ
Укороченный прямой крест, торцы которого заканчиваются лилиями, а на пересечении помещен *щиток* с черным одноглавым орлом.

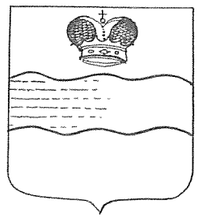
ПРЯМОЙ КРЕСТ
(=крест, геральдический крест)
Почётная фигура, объединяющая *столб* и *пояс.*

ПЯТИКОНЕЧНЫЙ КРЕСТ
Французский крест.

РАССЕЧЕНИЕ
Разделение *щита* вертикалью через его середину.



РЕКА
Пояс с волнистыми краями.



САВОЙСКИЙ КРЕСТ
Серебряный *прямой крест* в червленом *щите.*

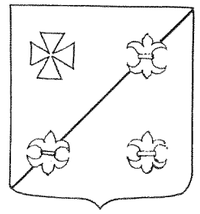
СВОБОДНАЯ ФИГУРА
Укороченная фигура.

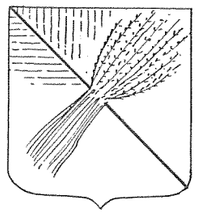
СДВИНУТО-ШАХМАТНЫЙ ЩИТ
Щит, разделенный на горизонтальные ряды из квадратов таким образом, что их вертикальные стороны в каком-либо ряду упираются в середины горизонтальных сторон квадратов соседнего ряда.

СЕНЬ
Шатер над мантией государственного герба.

СИММЕТРИЧНЫЕ ПНИ
Пни, расположенные на одинаковых уровнях по обеим сторонам каждого конца креста.

СКОШЕНИЕ
Разделение *щита* диагональю или *перевязью.* Если диагональ спускается справа налево, то такое скошение называется левым, а при спуске слева направо – правым.

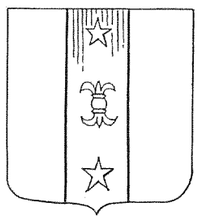




СОДРАННАЯ ЧАСТЬ
Фрагмент животного, изображенный без кожи и перьев, с показом обнаженного мяса.

СТЕНА
Пояс с прямоугольными выступами на верхней стороне.

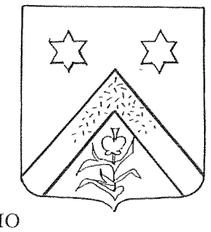
СТОЛБ
Средняя вертикальная полоса в *щите,* занимающая его треть и символизирующая копье.



СТОЛБИК
Узкий *столб* (от $^1/_9$ до $^1/_6$ площади *щита*).

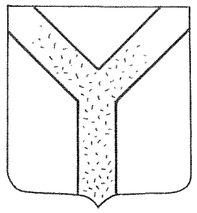
СТРАЖДУЩЕЕ СЕРДЦЕ
Условное изображение сердца, пронзенного тремя гвоздями.

СТРОПИЛО
Симметрично расположенная на *щите* фигура, составленная из двух наклонных полос одинаковой ширины и напоминающая остроконечную букву «Л».



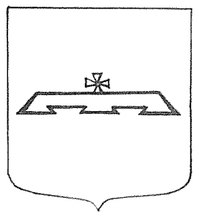
ТИТЛО
Турнирный воротник.

ТРЕХКОНЕЧНЫЙ КРЕСТ
Вилообразный крест.



ТРИЛИСТНЫЙ КРЕСТ
Прямой крест с трехлопастным очертанием каждого торца.

ТУРНИРНЫЙ ВОРОТНИК
(=титло, фигура о трех зубцах)
Вытянутая по горизонтали равнобедренная трапеция, основание которой дополнено книзу тремя зубцами – треугольными либо также в форме равнобедренной трапеции.



УКОРОЧЕННАЯ ФИГУРА
(=свободная фигура)
Почётная фигура, концы которой не касаются краев *щита.*

УРОДЛИВАЯ ФИГУРА
Животное, изображенное без хвоста.

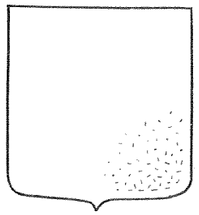
УСЕЯННЫЙ ЩИТ
Щит, в пределах которого изображено более двенадцати фигур.

ФИГУРА О ТРЕХ ЗУБЦАХ
Турнирный воротник.

ФИНИФТЬ
1 Эмаль.
2 Геральдическая краска (червлень, лазурь, зелень, пурпур, чернь, золото, серебро).

ФРАНЦУЗСКИЙ КРЕСТ
(=пятиконечный крест)
Фигура, составленная из пяти *вырубных треугольников,* которые сходятся острием в одну точку.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЩИТ
Основная форма *щита* в русской геральдике, близкая прямоугольнику с отношением высоты к ширине 9:8, причем нижние углы скруглены, а середина основания плавно заострена книзу.



ХРАМОВНЫЙ КРЕСТ
Крест храмовников.

ЧЕРТА
Жердь.

ЧЕТВЕРОЧАСТНЫЙ ЩИТ
Щит, разделенный на четыре примерно равные части путем одновременного *рассечения* и *пересечения.*

ЧЕТВЕРОЧАСТНЫЙ СКОШЕННЫЙ ЩИТ
Щит, разделенный на четыре примерно равные части путем одновременного *скошения справа* и *слева.*

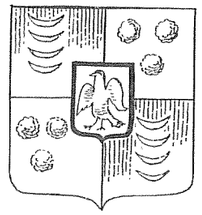
ШАР
Финифтяной диск на поверхности *щита.*

ШВЕЙЦАРСКИЙ КРЕСТ
Женевский крест.

ЩИТ
Главная часть герба, объединяющая его наиболее важные индивидуальные элементы; символизирует рыцарский *щит.*

ЩИТОДЕРЖАТЕЛИ
Фигуры людей и животных, включенные в герб и поддерживающие с боков его *щит*; помещались лишь в гербах лиц, занесенных в 4-ю, 5-ю и 6-ю части родословных книг.

ЩИТОК
Почетная фигура в форме *французского щита,* помещенная в центре основного геральдического *щита* (по ширине и высоте примерно равна его трети).



ЯКОВА КРЕСТ
Крест Святого Якова.

ПРИЛОЖЕНИЕ ВТОРОЕ

Древнерусские религиозные монограммы

На поклонных крестах и иных рельефах (например, на закладных досках помимо частичного сокращения слов: МЧНКЪ – мученик, СТЫЙ – святой, СНЪ – сын) встречаются сочетания начальных букв слов, угадать значение которых не всегда просто. Чтобы облегчить понимание таких буквенных обозначений, составлен предлагаемый алфавитный перечень их с расшифровкой. Он целиком основан на изысканиях Т. В. Левиной, отчасти опубликованных в ее статье «Деревянные поклонные кресты на Русском Севере» (сборник «Древнерусская скульптура», редакция А. В. Рындиной. М., 1991, с. 245–261) и учитывающих более ранний опыт расшифровки монограмм, который содержится в статье Н. Покровского «Евангелие в памятниках иконографии преимущественно византийских и русских» (в кн.: Труды VIII археологического съезда в Москве в 1890 г. СПб., 1892, т. 1, с. 357), в альбоме А. А. Бобринского «Русские народные деревянные изделия» (М., 1913, вып. X, с. 56) и в книге Н. Н. Соболева «Русская народная резьба по дереву» (М.–Л., 1934, с. 246).

Естественно, что в это приложение не включены светские монограммы, скажем, клейма на кирпичах церковных построек (например, «ЯК», что означает кирпичный завод Я. Китайцева).

ББББ — бич Божий бьет бесов.

ВВВВ — всей вселенной возвещает веру.
— возвращение вечное верным в рай.
— всели веселие в Него верующим.

ВВВВГ — возвращение в рай всем верным Господеви.

ГА — глава Адама.

ГГ — гора Голгофа.

ДДДД — древо добра – досада диавола.
— древо дарует древнее достояние.

ДПДНЯПЦВНП — днесь превелие древо нам явися, понеже Царь вечный на нем пригвоздися.

ІНЦИ — Иисус Назарет Царь Иудейский.

ІС ХС — Иисус Христос.

К — копие.

КАС — крест – ангелам слава.

КБЯ — крест – бесам язва.

КВУ — крест – верным утешение.
— крест – верным утверждение.

КЕЯ — крест Елене явися.

КККК — крест – крепость Константину к вере.

ККЦ — крест – красота церковная.

КХВВ — крест Христов возвещает воскрешение.
— крест – хранитель всей вселенной.

КЦА — крест – церкви начало (от греческой буквы «альфа» – начало).

КЦД — крест – царям держава.

МЛ — место лобное.

ММММКВ — много бо может моление Матернее ко благосердию Владыки.

МР ѲУ — Матерь Божия (по-гречески).

НИКА — побеждаю (по-гречески).

ОМО — оружие – миру одоление.

ООКЦЕ — обретен от Бога крест царицею Еленою.

ППП — пойте, почитайте, поклоняйтесь.

РБ — раб бысть.

РРРР — реченному роду радости ради.

СВВН — содержай вся висяй на древе.

СССС — свет, сотвори сеть сатане.

Т — трость.

ХХХХ — христовы хоругви – христианам хвала.

ЦБП — царь – Бог предвечный.

ЧЧЕЧ — честно чтущим Его человеком.

ПРИЛОЖЕНИЕ ТРЕТЬЕ

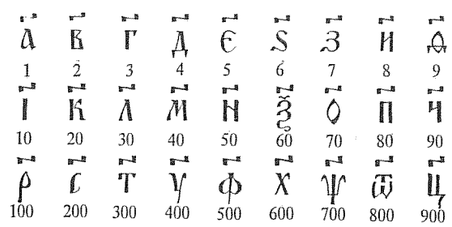
Расшифровка дат

На зданиях или в интерьерах встречаются цифровые и буквенные обозначения, позволяющие датировать произведения архитектуры и иных видов искусства. Наряду с обозначением года, соответствующим нынешним европейским календарям, есть и другие варианты фиксации дат.

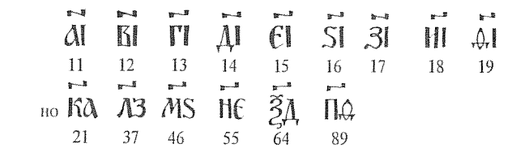
Наиболее простой из них – датировка римскими цифрами. Их всего семь: I – 1, V – 5, X – 10, L – 50, C – 100, D – 500, M – 1000.

Числа пишутся в строку слева направо с помощью комбинации этих цифр. Одни и те же цифры обычно не повторяются подряд более трех раз, а более крупное следующее число изображается парой цифр так, что меньшая ставится вначале и означает, что ее надо вычесть из следующей, например: IV – 4, IX – 9, XL – 40, XC – 90, CD – 400, CM – 900, тогда как VI – 6, XI – 11, LX – 60, CX – 110, DC – 600, MC – 1100.

В русской архитектуре датировка римскими цифрами наиболее свойственна рубежу XIX–XX вв. Примеры: MDCCCXCVIII – 1898, MCMV – 1905. Более сложна система обозначения чисел буквами кириллицы, повсеместно распространенная на Руси до 1700 года, а в церковной жизни уцелевшая до наших дней. При десятеричной системе счисления в Древней Руси использовались 27 цифр, а ноль не обозначался никак. Над каждым числом должен стоять знак ҃ («титло»).



Порядок цифр, составляющих число, соответствует устной речи, то есть:



Обозначению тысяч предшествует косая черта на строке, пересеченная двумя короткими штрихами.

Значит, числу ⁄҂ӐЦЧѢ соответствует 1992.

Переход русской нецерковной печати на гражданский алфавит и соответствующие ему цифры совпал с введением в 1700 году календаря христианской эры, тогда как раньше отсчет годов начинался от условного момента сотворения мира. С 1492 года по 1699 год новый год начинался 1 сентября, а до 1492 года – в начале марта (примерно 1 марта). Поэтому для перевода года в древнерусской системе обозначений надо вычесть 5508, если момент попадает на его основную часть (с 1492 по 1699 год – с января по август, а до 1492 года – с марта по декабрь). Если в календарной дате для периода 1492–1699 годов указан месяц от сентября по декабрь, то для перевода на нынешний вид учета времени надо вычесть из древнерусского числа года уже не 5508, а 5509, но если год от Рождества Христова получается раньше 1492 года, то для января и февраля надо вычесть не 5508, а 5507.

Кроме замены старинного обозначения года нынешним бывает полезно перевести календарную дату со старого юлианского стиля на новый григорианский, который официально введен в России после 31 января 1918 года, отчего 1 февраля 1918 года превратилось в 14 февраля 1918 года. Рас-

хождение между старым и новым стилями обусловлено неодинаковым количеством високосных годов на рубеже веков.

В юлианском календаре високосным годом становится каждый, число которого без остатка делится на 4. А в григорианском високосными не становятся годы с двумя нулями на конце, если число столетий также не делится без остатка на 4. В такие годы, как и в обычные, григорианский календарь остается без 29 февраля, и разница между этими стилями возрастает еще на один день. На этом основании перепад в календарных числах между старым и новым стилями можно определить по следующей таблице (началом и концом периода каждый раз будет полночь на пороге 1 марта):

с 900 г. по 1000 г. — 5 дней
с 1000 г. по 1100 г. — 6 дней
с 1100 г. по 1300 г. — 7 дней
с 1300 г. по 1400 г. — 8 дней
с 1400 г. по 1500 г. — 9 дней
с 1500 г. по 1700 г. — 10 дней
с 1700 г. по 1800 г. — 11 дней
с 1800 г. по 1900 г. — 12 дней
с 1900 г. по 2100 г. — 13 дней

Значит, 1 декабря ٧٦٥٢ соответствует 10 декабря 1664 года по юлианскому календарю (по старому стилю) и 20 декабря 1664 года по григорианскому календарю (по новому стилю).

На территории нашей страны находится немало произведений мусульманской культуры, которая для обозначения дат пользуется традиционными арабскими цифрами, мало похожими на так называемые арабские (фактически – индийского происхождения) в европейском обиходе. Вот обычное написание собственно арабских цифр:

١ ٢ ٣ ٤ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠
1 2 3 4 4 5 6 7 8 9 0

Обозначение чисел аналогично нынешнему европейскому, то есть слева направо, хотя слова пишутся и весь текст группируется справо налево. Например ١٩٨٩/٨/١٦ означает 16 августа 1989 года.

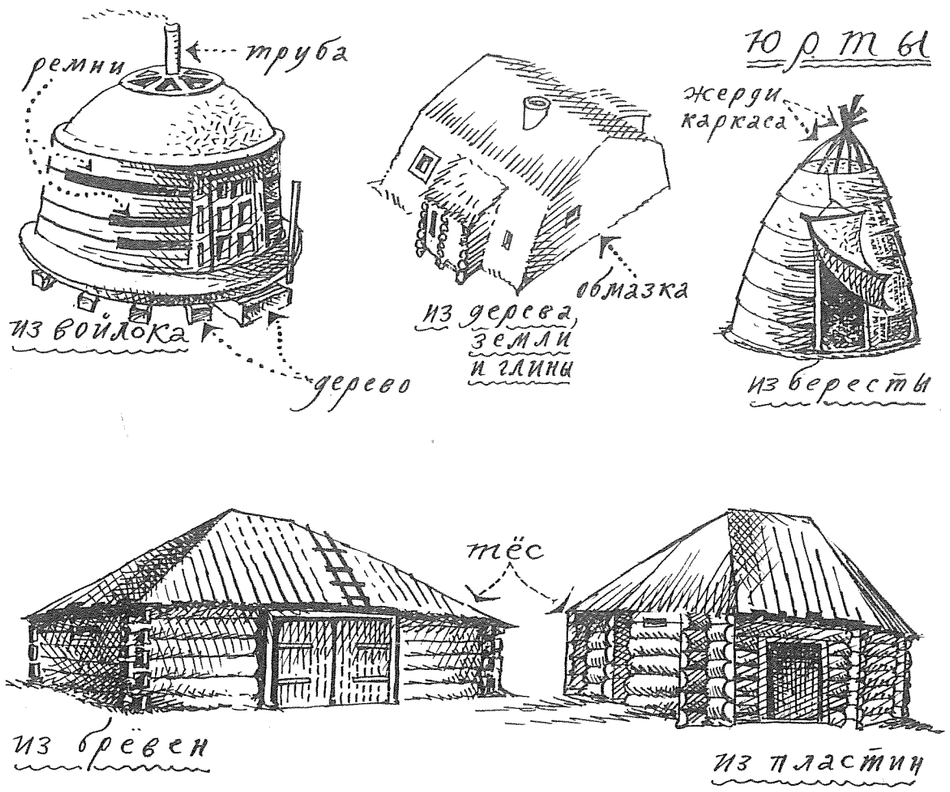
Летосчисление мусульманская культура ведет с помощью лунного календаря, и за начальный момент взято переселение Магомета из Мекки в Медину в сентябре 6 года. Эта система, называемая «хиджра», приближенно переводится на григорианскую либо юлианскую по следующей формуле, в которой «Е» означает год по европейскому календарю (григорианскому или юлианскому), а «Х» – год хиджры:

$$E = X + 622 - \frac{X}{33}; \qquad X = E - 622 + \frac{E - 622}{32}$$

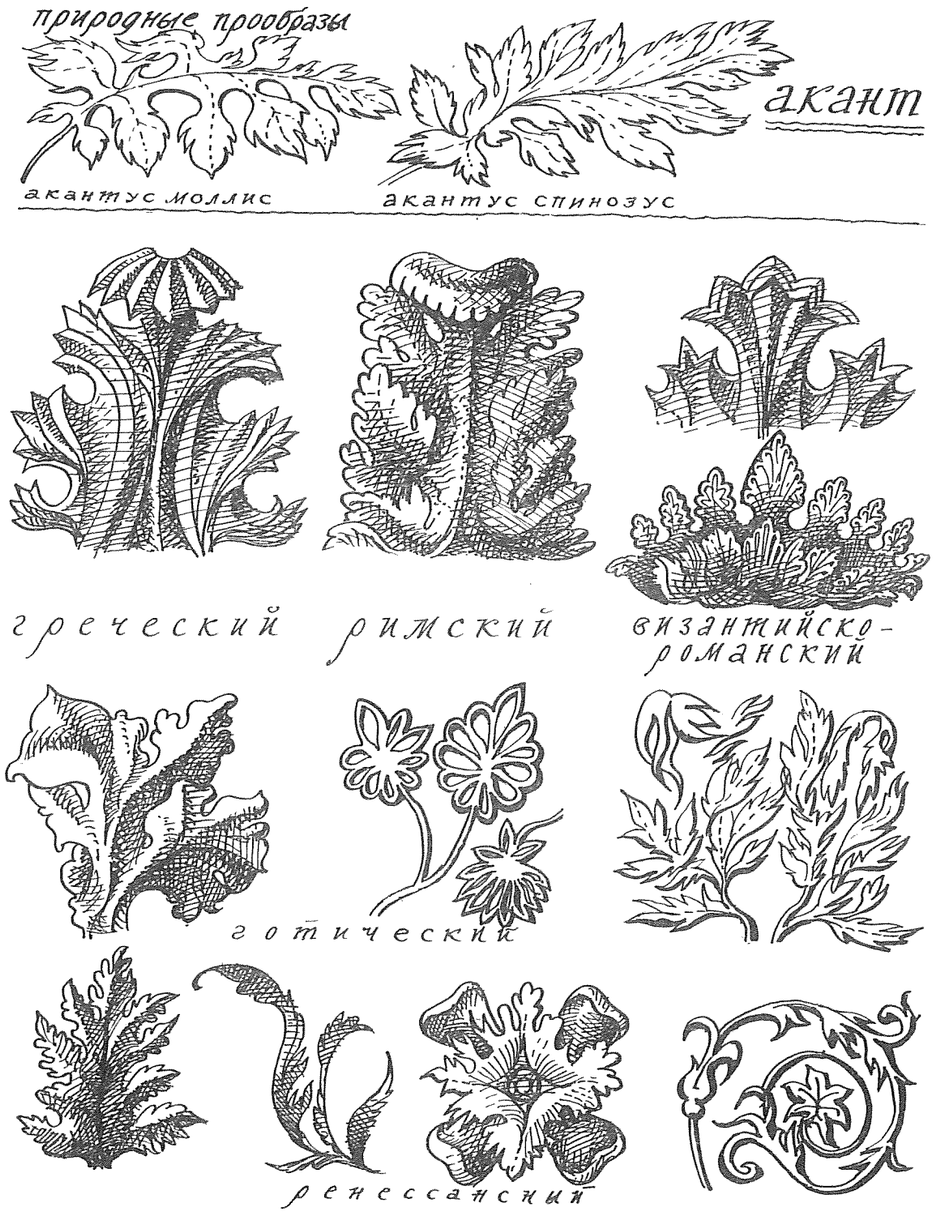
Например, ١٣٠٩ – 1309 год хиджры.
$1309+622-\frac{1309}{32}=1891/1892$ год григорианского и юлианского календарей.

Для этого приложения использованы следующие книги: *Селешников С. И.* История календаря и хронологии. М., 1977. – *Климишин И. А.* Календарь и хронология. Изд. 2-е. М., 1985. – *Куликов С.* Нить времен. М., 1991.

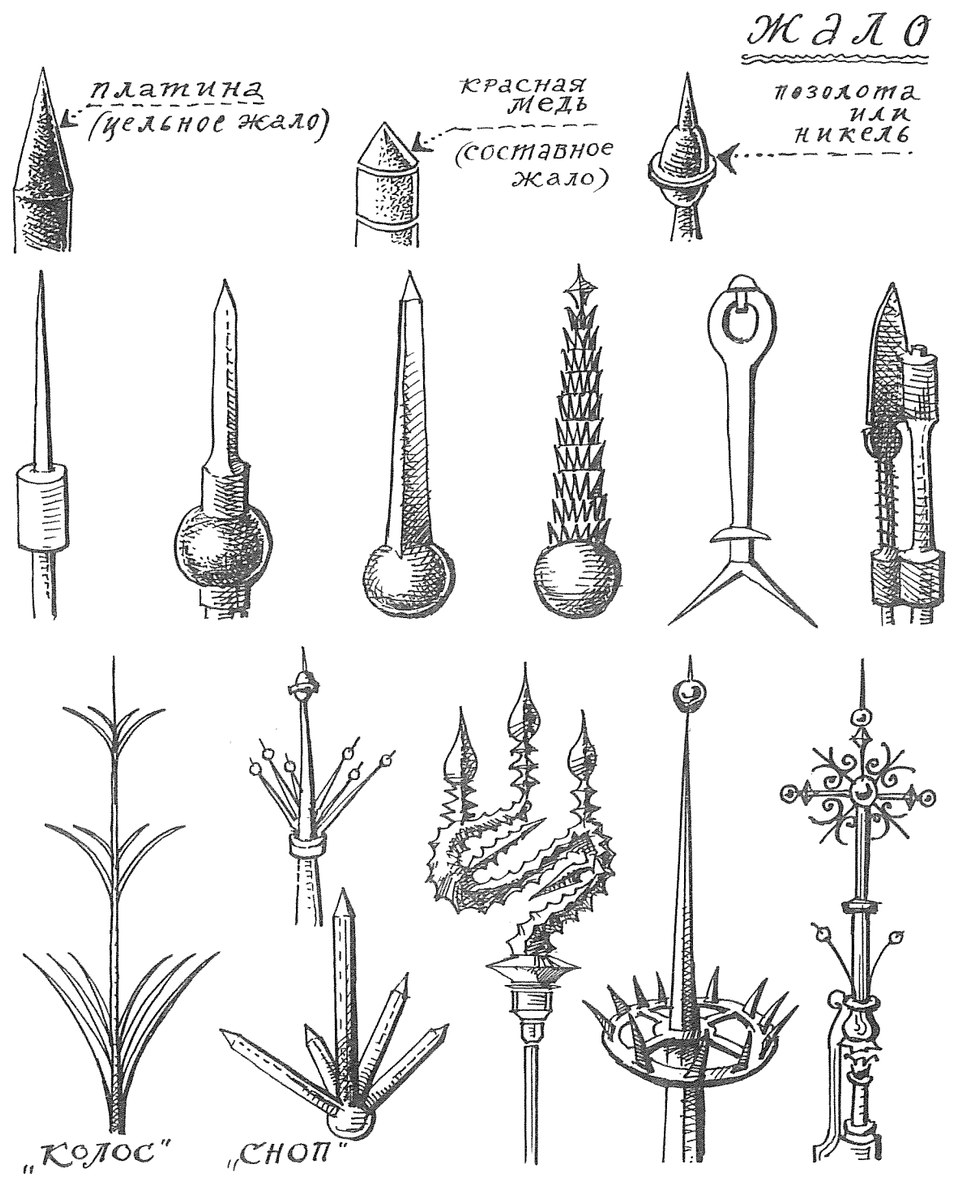
Из блокнота автора



Геродот упом. о сборно-разборном жилище. Кыпчакский и калмыцкий тип юрт – с конусным верхом; сферическим верхом. Стены обычной жилой юрты – из 6 решёток,

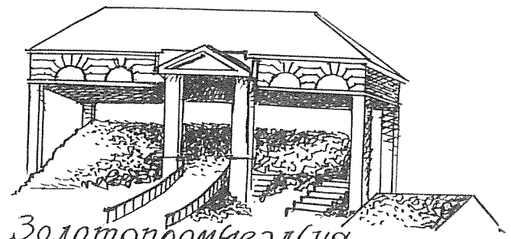


Акантовые (acanthaceae) - семейство тропических и подтропических растений. Перисто-раздельные листья средиземноморских видов (гл. образом Асан-

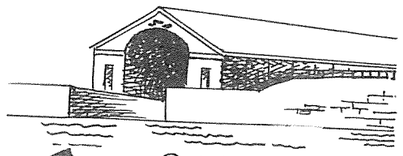


5-образный наконечник с 5 крупными остриями и множеством мелких отлит из меди, а вместо позолоты покрыт графитным составом. Экспонировался на Вен-

Медеплавильные печи Полевского завода в 1760 г.

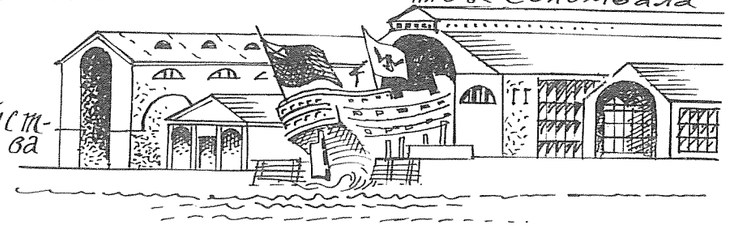


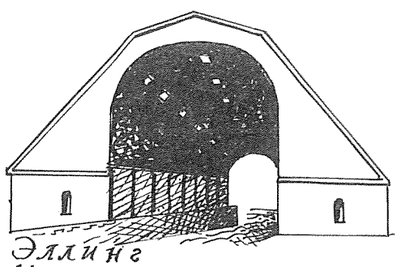
Золотопромывальня на Урале в 1820-е гг.



Эллинг сер. XVIII в. нло-ве Соломбала

Эллинги Нового Адмиралтейства 1820-е гг.





Эллинг Николаевского адмиралтейства

Котельная мастерская Балтийского завода. Вт. п. XIX в.

До 1814 г. в России добывали только жильное золото. В 1814 г. Г.И. Брусницын нашёл россыпное з. Уже за первые 10 лет добыча Р.З. исчисл. сотнями пудов, а коренного – лишь

Содержание

Предисловие
5

СЛОВАРЬ-ГЛОССАРИЙ
13

ПРИЛОЖЕНИЯ

1 Термины геральдики
146

2 Древнерусские религиозные монограммы
152

3 Расшифровка дат
153

Из блокнота автора
155

ПЛУЖНИКОВ
ВЛАДИМИР
ИВАНОВИЧ

Термины российского архитектурного наследия

Редактор
Т.И.Володина

Художник
А.Б.Коноплев

Художественный
редактор
С.Р.Николаев

Технический
редактор
Р.П.Бачек

Корректор
Т.М.Медведовская

ЛР № 010157 от 03.01.92 г.
Сдано в набор 15.08.94.
Подписано к печати 22.05.95.
Формат издания 60 x 84/8.
Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл.печ.л. 18,6. Усл.кр.-отт. 19,10.
Изд. № 20998. Тираж 10 000. Заказ 2201.
Издательство «Искусство»
103009 Москва,
Малый Кисловский пер., 3.
АООТ «Тверской полиграфический
комбинат». 170024 Тверь,
пр. Ленина, 5.