

Бесплатно.

Министерство культуры РСФСР
Объединение «Росреставрация»

Реставрационные нормы

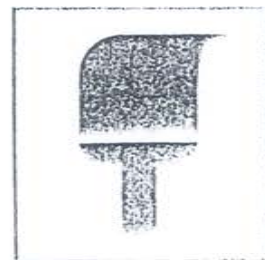
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

№ 1

Л. И. Ройсманов

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ
БЕЗОЛИФНЫХ ПОКРЫТИЙ ДЛЯ ЗАЩИТЫ
МЕТАЛЛА ОТ КОРРОЗИИ

Ройсманов Л. И.



Москва 1985



РАЗДЕЛ I
Общие вопросы проектирования реставрации
и приспособления памятников



РАЗДЕЛ II
Историко-архивные, археологические и другие
исследования



РАЗДЕЛ III
Экономика, сметы, вычислительная техника



РАЗДЕЛ IV
Инженерные вопросы: конструкции, инженерное
оборудование, организация производства работ



РАЗДЕЛ V
Работы по камню и кирпичу; кровли



РАЗДЕЛ VI
Работы по дереву



РАЗДЕЛ VII
Наружные и внутренние отделочные работы



РАЗДЕЛ VIII
Монументальная, станковая живопись, скульптура



РАЗДЕЛ IX
Предметы прикладного искусства

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

Российское республиканское специализированное
научно-реставрационное объединение «Росреставрация»

Проектный институт по реставрации памятников
истории и культуры «Спецпроектреставрация»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРИМЕНЕНИЮ ПРОМЫШЛЕННЫХ
БЕЗОЛИФНЫХ ПОКРЫТИЙ ДЛЯ ЗАЩИТЫ
МЕТАЛЛА ОТ КОРРОЗИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РСФСР
ОБЪЕДИНЕНИЕ «РОСРЕСТАВРАЦИЯ»
ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ
ПО РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
«СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»

МОСКВА — 1985

Методические рекомендации разработаны по теме научно-исследовательских работ «Разработка рекомендаций по применению промышленных безолитных покрытий для защиты металла от коррозии» М. П. Ромашковой, отдел технологии реставрационных работ института «Спецпроектреставрация» объединения «Росреставрация».

Рекомендации предназначены для инженерно-технических работников и производственного персонала научно-реставрационных производственных мастерских и других организаций, ведущих работы по защите металла от коррозии на памятниках архитектуры.

Одобрены и рекомендованы к изданию на заседании научно-реставрационного совета объединения «Росреставрация» от 23.07.1982 года.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. При реставрации металлических поверхностей для окраски кровель, дверей, решеток применяются, в основном, масляные краски на олифе, которые являются дефицитным материалом.

1.2. Для расширения ассортимента атмосферостойких покрытий по металлу и для частичной замены масляных красок рекомендуются безолитные лакокрасочные материалы на основе пентафталеовых и перхлорвиниловых смол.

Эти материалы имеют хорошую атмосферостойкость и являются хорошей защитой для металла.

1.3. Предлагаемые системы лакокрасочных покрытий приводятся в таблице 1. Их рекомендуется применять для окраски металлических конструктивных элементов реставрируемых зданий: кровель, решеток, журавцов, а также для окраски строительных лесов и других элементов, не имеющих художественного значения.

1.4. Предлагаемые системы защитных покрытий приводятся в табл. 1.

Таблица 1

| Покрытые лакокрасочные материалы | Грунтовки для | | | |
|----------------------------------|-------------------|------------------------|-------------------|--------------------|
| | черных металлов | алюминия и его сплавов | меди и ее сплавов | оцинкованной стали |
| ХВ-1100 | ФЛ-03-К ГФ-021 | ФЛ-03-Ж | ФЛ-03-К | ФЛ-03-Ж |
| ХВ-124 ПФ-115 ПФ-133 | ФЛ-03-К ГФ-021 | ФЛ-03-Ж | ФЛ-03-К | ФЛ-03-Ж |

Примечание к табл. 1. Каждая грунтовка наносится в два слоя и последующий лакокрасочный материал также наносится в два слоя.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МАТЕРИАЛОВ

Рекомендуемые эмали предназначены для окраски предварительно загрунтованных металлических поверхностей, эксплуатируемых в атмосферных условиях.

2.1. Перхлорвиниловые эмали.

2.1.1. Эмали марки ХВ-1100 представляют собой суспензию пигментов в растворе перхлорвинилового смолы в смеси летучих органических растворителей с добавлением других смол и пластификаторов.

2.1.2. Эмали марки ХВ-124 представляют собой раствор поливинилхлоридной смолы и алкидной смолы в смеси летучих органических растворителей с добавлением пигментов и пластификаторов.

2.2. Пентафталевые эмали.

2.2.1. Эмали марки ПФ-115 различных цветов представляют собой суспензию TiO_2 рутильной формы и других пигментов и наполнителей в пентафталевом лаке с добавлением сиккатива и растворителей.

2.3. Грунтовки.

Предназначаются для грунтования металлических поверхностей под покрытия различными эмалями.

2.3.1. Фенольно-формальдегидные грунтовки ФЛ-03-К и ФЛ-03-Ж представляют собой суспензию пигментов и наполнителей в лаках на основе синтетических фенольно-формальдегидных смол с добавлением растительных масел и растворителей.

2.3.2. Глифталевая грунтовка ГФ-021 представляет собой суспензию пигментов (сурика свинцового и цинковых белил) и наполнителя (талька) в глифталевом и пентаглифталевом лаке с добавлением растворителей, сиккатива и стабилизатора (поверхностно-активного вещества).

2.3.3. Грунтовки наносят пневматическими краскораспылителями или кистью.

2.3.4. Режимы нанесения и сушки грунтовок зависят от характера окрашиваемой металлической поверхности и от покрывной эмали.

3. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ К ПРОВЕДЕНИЮ ОКРАСОЧНЫХ РАБОТ

Перхлорвиниловые эмали марки ХВ-1100, ХВ-124 и пентафталевые эмали марки ПФ-115, ПФ-133 поставляются заводом-изготовителем в готовом виде.

3.1. Подготовка грунтовок к работе.

3.1.1. Грунтовку ФЛ-03-К(Ж) перед употреблением разводят до необходимой рабочей вязкости (по вискозиметру ВЗ-4) сольвентом или ксилолом или смесью сольвента с уайт-спиритом (1:1).

3.1.2. Грунтовку ГФ-021 перед употреблением разводят до необходимой рабочей вязкости (по вискозиметру ВЗ-4) сольвентом или ксилолом.

3.1.3. В грунтовку ФЛ-03-К(Ж) перед употреблением вводится 3—5% сиккатива для ускорения сушки.

4. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЦЕССА ОКРАСКИ ЛАКОКРАСОЧНЫМИ ПОКРЫТИЯМИ

4.1. Лакокрасочные материалы следует наносить при температуре воздуха не ниже $+10^{\circ}C$ и относительной влажности воздуха не более 70%.

4.2. Лакокрасочные материалы наносят вручную кистью или методом пневматического распыления — краскораспылителем типа СО-71 с давлением воздуха 3,0—3,5 атм.

4.3. Лакокрасочные материалы нужно наносить на поверхность, очищенную от старой краски, ржавчины и обезжиренную уайт-спиритом.

4.4. Порядок операций.

4.4.1. Нанесение 1-го слоя грунтовки

4.4.2. Сушка 1-го слоя грунтовки

4.4.3. Нанесение 2-го слоя грунтовки

4.4.4. Сушка 2-го слоя грунтовки

4.4.5. Нанесение 1-го слоя эмали

4.4.6. Сушка 1-го слоя эмали

4.4.7. Нанесение 2-го слоя эмали

4.4.8. Сушка 2-го слоя эмали

4.5. Режимы процессов технологических операций представлены в табл. 2.

4.6. В таблице 3 приводятся данные по расходу применяемых лакокрасочных материалов.

5.5. Вблизи окрасочных работ категорически запрещаются: курение, применение открытого огня, а также работы, которые могут вызвать искрообразование.

5.6. К работе с лакокрасочными материалами на органических растворителях допускаются лица, прошедшие инструктаж о вредности этих материалов и мерах безопасности при работе с ними.

5.7. Количество лакокрасочных материалов и растворителей, находящихся на месте производства работ, не должно превышать суточной нормы.

5.8. Пользоваться для мытья рук органическими растворителями категорически запрещается.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

| | |
|--|---|
| 1. Общие сведения | 3 |
| 2. Характеристика материалов | 4 |
| 3. Подготовка материалов к проведению окрасочных работ | 4 |
| 4. Технология процесса окраски лакокрасочными покрытиями | 5 |
| 5. Правила по технике безопасности | 7 |

М. П. РОМАШКОВА.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ
ПРОМЫШЛЕННЫХ БЕЗОЛИФНЫХ ПОКРЫТИЙ
ДЛЯ ЗАЩИТЫ МЕТАЛЛА ОТ КОРРОЗИИ

Ответственный за выпуск М. В. ВОРОНОВ.
Редактор И. П. КИРЬЯНОВА.

Л-95637 от 28.02.85 г. Объем 0,5 п. л. Зак. 1276. Тир. 500 экз. Бесплатно.

Типография Мосметростроя, пр. Серебрякова, 14/1